

البنك الدولي للمصول على ٦٠٠ مليون دولار أيهن البنك تصل القاهرة لبحث برنامج الحكومة لرفع الأسعار

مُالْحُقُ عُوقَ الْقُوةُ .. والأَمَةُ قُوقَ الْحَكُومَةُ ، پستيندرغنيول 🗨

● الأحد ٢٠ شوال ١٤٠٧ هــ ٢١ يونيه ١٩٨٧ م ـ ١٤ يؤونة ١٧٠٣ ق ـ العند ١٩ المِعلة الأولى ●

AL - WAFD - JUNE 21, 1987 - VOL. 1, NO. 90

الوزير يـدافع عن نفسه

قلم : مصطفی شردی

على الذبن يحاولون انتهاز الفرص لتصفية حسابات أديمة

ويجدون في الطُروف الامنية الدقيقة الراهنة ، الفرصة المواتية

لَمْبُ الَّذِيتَ على النار بين الحكومة والجماعات الأسلامية ، علم

هؤلاء أن يتقوا أمَّ في هذا البلد ، وأن يتوقفوا عن استعداء الآلة

الأمنية ضد شباب تلك الجماعات، وأن يمتنعوا عن تشجيع

عمليات الاعتقال الجماعي والتعامل مع الفكر المتطرف بالحديد

والنار . فكفي ما جرى حتى الآن . والوطن يحتاج حاليا إلى كلمة مخلصة تطوق الحريق . فمن كانت لديه القدرة والشجاعة على

و إلى هؤلاء النين ينقون طبول الحرب ، ويشنون الهجمات علم

كل من يحاول تخفيف ضغوط القلق الأمنى الذي يعانيه الجميع

والحكومة في المقدمة . إلى هؤلاء اقول : سوف افترض أن أحدى

الجماعات الإسلامية المتطرفة، هي التي حاولت اغتيال حسن الوباشا فعلا، وهي التي حاولت اغتيال مكرم محمد احمد، بل سوف اقول ان تلك الجماعة، أو غيرها، هي التي حاولت اغتيال

الدبلوماسيين الأمريكيين، وليست فصيلة منطرفة من فصائل

اليسار او قوى خارجية تسعى إلى هز الامن وضرب الاستقرار

وسوف أمضى في الافتراض، جدلاً ، إلى حد الحصول علم

أعتراقات . كما أعلنت وزارة الداخلية أخيرا بالنسبة لمحاولة

اغتيال ادو باشا . بل سامضى إلى القول بان أجهزة الامن عثرت على

السلاح المفقود حتى الأن ، وتمكنت من بناء أركان قضية متكاملةً

تماما ، فعاذا تُريدونُ أكثرُ من إلقاء القبضُ على الجناة ، وتقديمهم

هُل تُريدون مثلا أنْ نُنصب منبحة في البلد لكل صلحب لحية

ولكل من يُرتدى جِئْبِكِيا ؟ هل تريدون أن تدفعوا الوطن إلى حاقة

حرب اهلية ؟ هل تريدون لمصر ان تتحول إلى لبنان اخرى تهز

مع الجماعات الاسلامية حول العديد من القضايا . بل ان بعض

اقكار تلك الجماعات مرأوضة تماما من المجتمع كله . ونعتبر أطلاق

الرصاص في الشوارع جريمة كبرى في حق الوطن . بل نحن نرى

انَّ اسلوبَ ٱلارهابُ وَٱلْحُوارِ بِالرَّصَاصُ خَيَاتَة وَطَنْيَة كَبِرِي في بِلَد

غير اننا ننكر بعض دعاة أعلان الحرب على الجماعات الدينية

المتطَّرَفة ، وغيرٌ المتطَّرفة ، ان هذا التطَّرف نفسه ، ولد وتربى في احضان اساليب القهر والقمع والاعتقال والتعنيب . فلقد أدت

محاولة اغتيال جمال عبدالناصر في الاسكندرية إلى مذبحة ،

وعلقت الرقاب على أعواد المشائق ، وبدانا نسمّ الأول مرة عن

عمليات التعذيب والجلد والصلب والنفخ والكي بالنار وهتك

(البقية ص ١١)

الأحداث فيها أمن وأستقرار العالم كله ؟

كان الامن دائما أعظم كنوره وأبرز مميزاته .

إلى النيابة العامة ، ثم إلى القَصَاء حيث بِلقُونَ الجِرَاء العادل .

اطلاق هذه الكلمة فليقلها ، وإلا فليصمت ، رحمة بمصر وشعبه

رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التحرير

بساس الطرابيسلى

ةاد سراة الدين

استهلاك الكهرباء للأغراض

والمناعية بحميع شرائحها الثلاث كما علمت «الوقد» ان الحكومة المصرية تأخرت اعلان الخطة العامة للدولة والموازنة العامة للسنة الماليا الحسدة (۸۷/ ۱۹۸۸) لاطلاع الجندية (۱۹۸۰ محرح خبراء صندوق النقد الدولى عليها ، للتأكد من النزام مصر بـالشروط الني حــدهـا الصندوق ، للموافقة على منح تنفيدا لشروط صندوق ألنقد الحكومة خلال هذا الاسبوع . مباحثات مع بعثة البنك الدولي ، التي وصلت إلى القاهرة مساء امس الدولى ، ومنها معظم السلع المبلحثات حول امكانية حصوا محمسية الثانية ، في قطاعات الكهرباء والصناعة والنباء: والزراعة . وعلمت والوفد، ان الحكومة عن زبادة أسعار هذه السلع ، أوائل شهر دبولية،

تسوية الحيون اليمنيية المستجنية عاء حسريب اليب

تجرى الحكومة . خلال الإيام القلامة . مفاوضات مع البمن الشمالية ، لتسوية الديون المستحقة لمصر ، نظير خدماتها أتناء حرب اليمنِّ . وتبلغ نُحو ٢٧ مليون جنية ! وكانتُ مصر قد الناء حرب ، سي ، وسي . حصلت مقابلها على شهادات مديونية . كما يحتفظ البنت المركزى المصرى ، لصالح البنك المركزى اليمنى ، بوييعة تمثل حصيلة بيع الريالات الفضة اليمنية ، ويبلغ رصيدها

قواعد صرف الزيادة الجديدةفي الأجبور

أمس ، قواعد صرف الزيادة والمعينون الجند اعتبارا من 19۸۷/۷/۱ ، على أساس الربط الثابت كمايتم منحها قبل صرف العلاوة الجديدة كل علم. وتقرر عدم اخضاع الزيادة لضريبة المرتبات أو الضريبة العامة على الدخل بأعتبارها ضريبة

اشتمال بند الأجور باعتماد أضافي عهده مليون جنية لهذه الزيادة ، التي ستقتصر على الفاملين بالحكومة والقطاع العام وتعقد الآن أجتماعات بين وزارتي القوى العاملة والنقابات ليحث تطبيق الزيادة على القطاع الخاص .

اورويا ترفض تنفيذ برامجها مع مصر لتنمية السودان

زففتت بعض الدول الاوروبية ، طلب مصر بشان استئتاف العمل بالبرامج المشتركة بين مصر وتلك الدول، في السودان تطييقا للاتفاقيات الموقعة تعللت تلك الدول ، وفي مقدمتها ايطاليا بعدم الاستقرار في الجنوب السوداني واحتمال تعرض الخبراء الأوروبيين حدث في مشروع قناة











توقف الحوار العربي ـ الإوروبي لعدم اشتراك مصر فضت ألمجسوعة الأوروبية المحاولات التى تبذلها الجامعة العربية وبعض الدول العربية لاستثناف عقد اجتماعات لجنة الحوار العربي-الأوروبي . التي توقف منذ فترة طويلة اشترطت الدول الاوروبية ، لاستناف



TESTON VICTOR إن أول بيث وضع للنَّاسُ للذي ببكُ مباركاً وهذي للعالين "



لأول مؤمند فخرالرسالة

عملة تذكارية تيمنا وتبركا بأطهريقاع الأيض بيت الله الحرام نصيرها مصاوتهك لعملة لمصريرتى فشازثلاث • مائة جنيردهيه ٢٠٠ دولاير أمريكيا اوما يعادلها الجينيات • مُصِيرِين • مُسيرِن صِنِيهِ ذهبِيه ٢١٠ دويل ِيُرامُريكيْنا أوما يعادلها بالجهنيه المصرى

• حمسة حبيبات نصير ١٨ دولارات أمريكييه أوما معادلها بالحينيه المصرى -

 قسليم العملان في المسكان الذي من تخديده عدالسداد.
مرفق مع كل عملة شيادة إصدار موثقة من مصلح تملك العملة المصرية موزارة المالية مومنح بيا النك والعياروكا مة مواصفات العملة ،

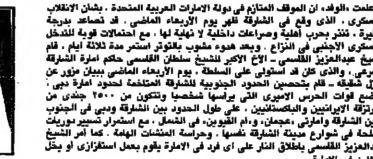
المحزوالرداد ، بنك فيصل الإسلام - المركزالرسيم -م ۱۱۱۳ كورتيش بهنو - الفاكمة وفرود واخل جهروي. مشركة مصرللامواق الحرة - القاهرة معرض مدينية قصر معرض طلعت حربه - معرض الجهودية الإسكندرية : الأس صلح سالم الاستعلام ؛ من . ق. ۷۷ مم فرند . الفاهدة . ح.م .ع تليؤن ۲۸۸۸۷ ۱۹۹۹ - ۲۷ - ۲۰۵ م. کلکس / ۲۹۲۰ ۱ NuN

اعتقال ٨٠ عضوا من علمت ،الوفد، ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، سيعقد اجتماعا لمجلس الوزراء خلال الأيام القليلة القادمة ، لمناقشة واعتماد القوائم الكاملة لاسعار السلع الحماعات الإسلامية بالإسكندرية والمنتجات ، والتي سيتقم بها الوزراء المختصون . كما سَيناقش المجلس ، الإسعار الجديدة للخدمات ، والتي تقدمها الحكومة للمواطنين بحضر الإجتماع الدكتور مملاح اعتقلت مبلحث امن الدولية يوم حامد محافظ البنك المركزي . وعلمت والوفد، أن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية سيتقدم بقوائم تضم الاسعار الجديدة للسلع بعد زيادة ضرائب الاستهلاك عليها بنسبة الاسلامية في الاسكندرية منَّ الْمَشْتَبِهِ في ١٠٠ و ٣٠٠٪ . وتشمل الزيادات اكثر من ٣٥ سلعة من بينها البنزين ، اتصالهم بتنظيم الجهاد . جرت عمليات

ومختلف انواع الزيوت ، والشحوم ، والصابون ، والكحوليات ، والاسعدة بانواعها ،

والاسمنت . ومُنتجَاتُ الاختَمَابِ. وألسكر، والبّن، والثباي وكان قد تم تعديل ضريبة الاستهلاك على هذه السلم، حسب قيمتها. وليس حسب نوعها.

المسلحين بتدفقون على الشيارقه



العسكرى ، الذي وقع في الشارقة ظهر يوم الأربعاء الماضي . قد تصاعد بدرجة خطيرة ، تنذر بحرب أهلية وصراعات داخلية لا نهلية لها ، مع احتمالات قوية للتدخل العسكرى الاجنبي في النَّزاع . وبعد هنوء مشوب بالثوتر استمر مدة ثلاثة أيام ، قام الشيخ عبدالعزيز القسمى ـ الآخ الإكبر للشيخ سلطان القسمى حاكم امارة الشارقة الشرعى، والذى كان قد استولى على السلطة ، يوم الأربحاء الماضى ببيان مزور عن شقيقه _ قام بتحصين الحدود الجنوبية للشارقة المتلخمة لحدود أمارة دبي ووضّع أوات الحرس الاميري التي يرأسها شخصيا وتتكون من ٢٥٠٠ جندي من المرتزقة الإيرانيين والباكستانيين ، على طول الحدود بين السَّارقة ودبي في الجنوب مُسْلَحَةً في شوارع مُدينة الشِّارقة نفسها ، وحراسة العنشات الهامة . كما أمر الشَّيخ عبدالعزيز القلسميّ باطّلاق النار على أي فردٌ في الامارة يقوم بعمل استفرّازي أو يخَلّ بالامن في الامارة . (البقية ص ١١)



سوريا تعلن حالة التأهب بين قواتها في احتمال مبادلة الصحفى الامريكي وابن وزير الدفاع بأحد قراصنة الجو

بيروت ـ وكالات الانباء أعلنت القوات السورية في بيروت الغربية امس، حالة التاهب القصوى، وكانت الاشتباكات العنيفة قد استمرت طوال امس، بين ميليشيات حركة امل الشيعية الموالية لسوريا. ومجموعات مسلحة من حزب الله الشيعي الموالي الايران. جرت الاشتباكات في المناطق التي يسيطر عليها مقاتلو حزب الله بالضاحية الجنوبية من بيروت. وذكرت مصادر البوليس اللبنائي، ان شخصين على الاقبل لقينا مصرعهما كما اصيب عشرة اخرون في المهارك التي مدات ظف امس.

في المعارك التي بدأت ظهر امس الاول. وتخللتها فترة هدوء نسبي قصيرة جدا، واستخدمت فيها المدافع والأسلحة الاوتوماتيكية. نائى الاشتباكات بعد ٣ ايام من اختطاف الإشتباكات بعد ، سم مسلحين من ميليشيات حزب الله، مسلحين من ميليشيات حزب الدفاع على عسيران ابن وزير سحم اللبناني والصحفي الأمريكي تشارلز جلاس، ومواطنا لبنانيا آخر. جلاس، ومواطنا لبنانيا آخر. عسيران ابن وزير وذكر شهود العيان. أن القوات السورية، بدأت الثمركز في ثلاث مناطق محيطة بالمناطق التى يدور (البقية ص ١١)

اسستقالة القاضى المكلف بالتحقيق في اغتيال "كرامي

بيروت ـ وكالات الإنباء اعتذر منيف عويدات المحقق القضائي في حادث اغتيال وشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل، عن التحقيق في الْحَادِثُ ، بِسبِبُ مَحَاوِلاتِ السُّخُلِّ في

العراقية امس هجوما الفراهيه سي جويا على المنشآت البترولية في جزيرة مخرج، الإيرانية ، كما قصفت نظف بترول عملاقة قرب الإسرانية ، السواحل الإسرائية ، في أول هجوم عراقي منذ قصف المقالية العراقية للفرقاطة الامريكية

على خُرج ، التي تعد اهم محطات تصدير البترول الخليج،

استارك، في ١٧ مليو الماضي وذكر بيان إللقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ، ان الطائرات المقاتلة شنت فى سَاعة مبكرة من

الجنوينة ضرباتها للترضيف الغبريسي للجزيرة، واصبابت جزيرة اهدافها بدقة. واضأف البيــان العراقي، ان الطــاترات العــراقيــة في منطقة (البقية ص ١١)

اكد مسئولون في حزب العدالة المديمة الحي مسئولون في حزب العدالة المديمة المونوبية ، بأن الحزب يسعى الآن إلى الوفاق مع المعارضة ، لنزع فقيل الإضطرابات السياسية المتصاعدة وسيعلن قريبا خططا من أجل التحول تطورات خطيرة فيحسرب الخليج الديمقراطية في

اختراق

دفاعات النظلم الإيرانى

كشفت مصادر صحفية لبنانية . عن عقد لقاء قمة بين الرئيس السورى حافظ الامد والرئيس العراقي صدام حسين .

استيلاء اسرائيل على ٥٢٪ من اراضى الضفة الغربية اكنت السفارة المصرية في اسرائيل . استمرار السلطات الإسرائيلية في تنفيذ خطة الاستيلاء على الأراضي المحتلة بلغت مسلحة الإرآضى الثي صودرت حتى الآن ٢,٨ مليون يونم . وتشكل ٥٠٪ من مجموع اراضي الضفة

قمسة سبورية عراقيسة قبىل نهايــة الشُّهر الحَّالي بيروت ـ آ . ش ١

الاعتقال عقب أجتماع اللواء ركي بدر

وزير الداخلية مع أيادات الشرطة أو قصر نقافة الإنفوشي وكان الوزير قد

طالب ، في الاجتماع باعتقال المشتبه

فيهم من اعضاء الجماعات الدينية

وتكثيف حملات المرور على منافذ المدينا

انتشار قوات الشرطة السريين في

شواطىء كبار الا خصيات خلال الصيف

افرجت عنهم المحكمة

واعتقلتهم وزارة الداخلية!

أعلات ، لحث امن الدولة

عنهم محكمة امن الدولة العليا،

امس الاول . وخرج المحامون والاهالى في مظاهرات تندد بوزير الداخلية وقرارات

تعترض وزارة الداخلية على

المعتقلين، واصدار قرارات

المحكمة بالافراج

بُوزير الدَاخلية وقرار الاعتقال. ومن المنتظر

لحماية ناقلات البترول بالخليج

اكد النائب الامريكي ليس اسبين، بأن

الكونجرس سيحاول اصدار تشريع لتغيير خطة الرئيس الامريكي رونك

ريجان، بشان رفع العلم الأمريكي على معض ناقلات البترول الكويتية في

الخليج، قبل بدء تنفيذها في «بوليو»

حكومة كوريا الجنوبيسة

تستجيب لمطاب المسارضة

واشتطون _ وكالات الإنباء:

سیول _ رویتر اک مسئولوں

وأملكن التجمعات. كما

طالب الوزير

افرجت

قبل نهاية شهر ، يوليو ، الحالي يعاد اللقاء السري ، بالاردن

لقى ٨ اشخاص مصرعهم ، واصيب اربعة اخرون باصابات خطيرة . في حادث تعلم جنوب منينة العياط اثناء محاولة سيارة أجرة تخطي الوبيس تابع لهيئة النقل العام . وكان اللواء احمد كوهية مدير أمن الجيزة قد تلقى بلاغا عن حادث تصادم مروع جنوب مدينة العياط بحوالي ٢ كيلو متر ، وادى الى وفاة حسن أحمد احمد المجند بالقوات الجوية وجرجس مكرّم عطاات دبلوم تجارة ، ونسيم أسحاق عيدالسيد المجند بالقوات الجوية ، ولمعى بيارى معوض ، سائق ، واحمد السيد زَكَيّ ، ببلوم زَرَاعة ، وابرّاهيم إسحاق المجند بالقوات الجوية ، وجنة مجهولة الشخصية . وأكد البلاغ وفاة جمال محمود حسن المجند بقاوات الجوية فور نقله الى المستشفى مصابا بكسر فى الحوض والجمجمة ونزيف داخلى . كما اصيب حمدى سليمان بس المحامي بجرح قطعي يفوة الراس . ومحمد احمد الشيمي "مطبعجي" بكس بالساق اليسرى ، واصببت مبرة الدَّالرَّحيم الشَّيْميُّ رُوْجةُ الْعَصَابُّ الثَّانيُّ، بِصَدَّمةُ عَصَبِيةً ومدمد جابر حفني المجند بالقوات الجوية . البقية ص ١١

المنسرانب ترفص ارسيال بلضات تجبار المهلة الى النيبابية

رفضت مصلحة الضرائب ، ارسال الإقرارات الضريبية وطفات تجار العلة المعتقبن الى نيايتى المنون الملية والتهرب الضريبي . وكانت مصلحة المراثب قد قامت محمر لروة تجار العملة واصدرت متصوراً سريا الى جميع ماموريات القعص والحصر الضريبي بعدم الادلاء بأي بيانات او لومات.

القبيض على قتلــة كبيــر مهندسى سنترال بـورسـعيد بورسعيد بدر الدين حصن تمكنت مباحث بورسعيد من القاء القبض

سعرت عن أنّ مرتكبي الحادث اثنان من وهما عاطف فايز سمكرى سيارات وفؤاد وهية سائق سيارة أجرة . انهما الضيا سهرة مع القتيل : وقتلاه بعدها للاستيلاء على أمواله وسيارته بعدما للاستبلاء على أمواله وسيارته الملاكي وعثرا على ٢٥ جنبها فقط.

(البقية ص ١١)

بسرعة جنونية على قتلة كبير مهندسى سنترآل بورسعيد ، الذي عثر عليه مطعونا بالسكين في رقبته ولجزاء عديدة من جمسه داخل مسكنه في مى الضواحى ببورسعيد وكانت تحريات رجال المباحث أصدفائه .

الحادث وظهر فجأة امأم السيارة المسرعة شخص يركب دراجة وحاول ان يتفاداه فأصطدم بكشك فاكهة. على ناصية كفر عصام وشارع النحاس. وقتل على القور مبلعبة الكشك حياة يوسف عيده 10 سنة وأبنتها منى عباس عبدالرحمن ٥ سنوات. (البقية ص ١١)

طنطا ـ فتوح الشائلي امر المقدم راضي محمد على وكيل النيابة العسكرية بطنطا، باستعرار حبس مجدى امين شتا المجند بالقوات المسلحة ١٥ يوما اخرى على نمة التحقيق وتقرر ترحيله الى الشرطة المسكرية للاختصاص. وكان المتهم يقود السيارة

ابو بأنسا وزبر

ابيجو، رقم ۲۷۱۳۳ ملاكي للتسليق مع سيارة اخرى، استطاعت الفرار فور وقوع

حظر النشرحول تحقيقات محاولة اغتيال «ابو بـاشا» عبدالعزيز الجندى. قرارا بحظر النشر في الصحف والمجلات حول التحقيقات ألخاصة بمحاولة اغتبال الداخلية الاسبق، والمتهم فيها مجدى غريب احمد

بسم اللرالرحمن الرجيم Crown Stransor Stransor Stransor Stransor إِنَّا حُن نزلنا الذكر وإنا لرلحن فطوب صدق اللرا لعظيم

لأول مرة منذفخرالهالأ

مذهبًا في إطار من أبحالت وأبحلال على أوراق البردى النباتية الطبيعية بتصريح من الأزه رالشريف

• خلاف مذاهب عياره؟ قيرطا بزغازف ونقوش إسلامية • واخل عليه قير مناقبه عيارة؟ قيراط ومزمردة سفوش اسطيمية من الداخل والخارج أنية من آيات الفن الاسلامي الرضيع • شكلفتر قدرها ٥٠ ٦٠ وولارا أمريكيا للراغبين في الجنارج أوطيعا لما مالحند المصرى مجليًا على أن يضافَّ ٠ ٥ ا دولارًا أمريكيًا مقابل مُصارَّفَةِ اسْحَن وَيَأْمَيْن فَيْحَالَةَ السَّسَاسِمِ بَالْحَاجِعِ. ا لعد محدول والتسليم فؤ! في حالة السداد خلال فترة معرض السعودية بين النيس فالنيم .

امخ والراو . بنك ويصل الاسلام - المركز الرئيسي . ۱۳۳۰ كوريش بنيل - القاهمة وفروم واخل لجرودية . مشركة مصر للامواق الحرة - القاهمة معرص مدينة تضعر حعوض المستنفع فرب معرص الجرودية الإستندرية : ١٢ ش صعلع مسالم الاستعلام : من من ۷۷ ممروزید . الفاهرة . ج.م . ع تلفیك ۷۲-۳۱۵/۷۹۸۸۷ تلکس ۲۹۲/۷۹۸۸۸ تلکس ۲۰۲۲

TO THE PARTY OF TH

White Trees

سيعر تتولية ع

وغيف أراقع

ر فصد توانخ

ويتدعو

....

المارية

10 mg

أ البيوس

· see

C

ايهاب مقلد

الاجتماعية للمسنين والمعوقين.

تطوير العمل بالمحاكم

والتشريعية المكومة بان تتقدم

بمشروع قلنون لتنظيم التبأية الادارية

اسوة ببالى الهيئات القضائية، وانشآء

مجمعات المحاكم وتطوير اسلوب

الحمل بها، بما في ذلك سرعة الانتهاء

وتزويد المحلكم بأحنث ماومطت اليه

التكنولوجيا الحديثة، كما اوصت

اللجنة بتطوير العمل في ماموريات

الشهر العقارى التسيير خدمات

الجمهور، وتوحيد القوانين المنظمة

المُرائب العقارية بالاضافة الى زيادة عند القضاة لتناسب حجم القضايا.

ترشيد الاستهلاك

والموارثة على ضرورة دعم الانتاج

العيني. والسعى لايجاد توازن بين

الإدخار القومي والاستثمار القومي.

وترشيد الاستهلاك وتظيص الاستهلاك

الشرقي، وتضييق القصوة بين

الصنادرات والواردات، ومواصلة

كا اوصت لجنة الخطة، بأن ييم

تنمية الموارد المالية. دون فرض

ضرائب جديدة. ووضع خطة متكاملة

لتَخْفِضُ الْعَجِرَ فَى الْعُوارَنَةِ العَامَةِ

للدولة مع مراعاة الوفاء بالترامات

الدين العام من خلال انتهاج سياسة ثابتة تؤدى الى تحقيق زيادة مطردة في

دراسة اوضاع

الشركات الخاسرة

تقرير لجنة الخطة والموارنة حيث

طالب بأن يكون القطاع العام عاملا

عليها. وربط الاجر بالانتاج على أن تكون الحوافز والاجور مقابل أنتاج

حقيقي كما طالبت اللجنة في توصياتها

بدراسة اوضاع الشركات الخاسرة،

لمعرفة اسياب الخسارة وتحديد

تدعيم دور البنك العركزي

المركزي، في ألاشراف والرقابة على البنوك والمراجعة الدائمة لهيكل اسعار

الفائدة لتشجيع الاعخار والاستثمار

واعطاء دور أكبر للبنوك التجارية في

الرقلية على الاسعار

وزيادة ضريبة الدمغة

بخرورة تناسب الاجور مع زيادة

تكاليف المعيشة مع وضع نظام حارم

للرقابة على الاسعار، حتى لا تترتب على زيادة الإجور اثارا تضغية تؤثر

الحربة الكاملة في

تسويق المحاصيل

والرى، ضُرورة الاتجاد ندو تحقيق

الحرية الكاملة في تسويق المحاصيل، والحد من فاقد المحاصيل الذي تبلغ

لَيِمتُه مثلت الملايين من الجنيهات، كما

طالبت اللجنة باستنباط السلالات ذات

المتقدمة في مجال زراعة وخدمة

حيث ان ضالة هذه الاعتمادات في

السنوات السابقة ابت الى تراكمات

نؤثر على سلامة الطرق، والتي يجب المحافظة عليها وصيانتها بصفة

المحاصيل

وقد ورد بتوصيات نجنة الزراعة

على الدخل الحقيقي للعاملين.

طالبت لجنة الخطة والعوازنة

توجيه واستخدام القروض الدولية.

وطالبت اللجئة بتدعيم دور البنك

المستولين وتصويب مسارها.

مسائدا للموازنة العامة وليس

ثم قلم الدكتور حلمي نمر، بعرض

بعدلات الإنتاج.

اجراءات تخفيض الانفاق العام

وتركزت توصيات لجنة الخطة

بنك المعلومات القضائى،

واوصت لجنة الشئون الدستورية

والنشرة الحوية

يتوقع خبراء الرصاد الحوية ان

يسود طقس معتبل على المبلحل الشملي، صيلي عادي على الوجه البحري والقاهرة، خار على معر

الوسطى، شيد للحرارة جنويا، وتقاهر القبورة المائية صيلما على

أملكن متقرقة عن العلاد.

● درجات الحرارة ●

اسكنبرية

بورستين

الفيوم

شرم الشيخ

رفح مبانت کاترین

سوهاج

Jac 17

الاسكندية

الاسكندرية

الاسكندرية

القاهرة .

اسيوط

الإقصر

اسوان

الإسماعيلية السويس المنيا

مطروح

12

FT

17

27

28

YY .

• حالة البحر •

البحر المتوسط: رياح مطحية

● البحر الإهمر: رياح سطحية

شمالية الى شمالية شرقية من ٦ الى

ـ حالة البحر: خايف إلى معتبل

ـ ارتفاع الموج: من الإ متر الي ١١٠

• مواقبات الصلاة •

فجر ۸ ۳

48.48

اجتماع للجنة المراة بالوفر

تعقد لجنة المراة بالوفد اجتماعا اليوم «الاحد» في الساعة الساعة مساء. وذلك

بالبقار رقم ١٥ شارع احمد حشست

لاشىسكىوى مسن الفيزساء

في امتحانات الثانوية العامية

أعلن المستولون بقرقة العمليات

بوزارة التربية والثّعليم، أنه لم ترد أية

شكاوى من مديريات التعليم بالمحافظات

وكان طلاب الثانوية العامة بضعبتي

العِلُوم والرياشيات، قد ادوأ امس امتحاناتهم في مادة الفيزياء. وصرح

الدكتور محمد انوالعلا الوكيل الاول

لورارة التربية والتعليم والرئيس العلم

لامتحانات الثانوية العامة، أن استة

الغيزياء شطت قياس المستوى

العلمية، والتي درسها خلال المنهج، وقدرته على المقارنة كما تضمنت معض

التعريفات والتعليل لموضوعات

وأكد الرئيس العام لامتحانات الثانوية

العامة، أنَّ الأسئلة بصفة علمة تشمل

جميع ابواب المنهج، ووربت مصفحات الكتاب المدرمي المقرر وتضمنت اسالة

وسميي سيوم الاحداد المحدد الثانوية العامة، حيث يؤدى طالب شعبة العلوم امتحاناتهم في مادة الميكنيكا، ويؤدى طالب شعبة الرياضيات الامتحان

اليوم والاحدو امتحالات

كتب وجدى زين الدين:

حول سبر الامتحاثات

شروق

1 61

, عصو ,

T. 1.

عشاء

2 77

1 OY . Y A

YO 11. YY 7

شمالية غربية من. ٨ الى ١٦ عقدة.

M.

Y . . YA

14: . TE

14 - 17

اتحساد العمال بناقش زيادةمرتبات

القطاع الخاص

كتب عادل صبرى: عقد مجلس اتحاد نقابات عمال مصر اجتماعا مساء امس لعناقشة أساليب المفاوضات التي ستخوضها النقابات المهنية مع الغرف التجارية، واتحاد الصناعات وغرف السيلحة، وجمعيات اصحاب الإعمال، يهدف تطبيق قرأر زيادة المرتبات للعاملين في القطاع الخاص، بنفس النسبة التي سيتم تطبيقها على العاملين بالقطاع العام والحكومة خلال الإبلم القلبلة القادمة. كما ناقش المجلس اعداد محضر المفاوضات، والذي سنت بعقتضاه اجراءات المفاوضة الحماعية طبقا للقانون ١٣٧، والذي يمنح ممثلو التقايات والاتحاد العلم لنقايات العمال ووزارة القوى العاملة، الحق في اجراء مفاوضات مع اصحاب الاعمال لزيادة مرتباتهم سنويا. وصرح ابوبكر جاد امين صندوق الإتحاد لَنْقَلْبَاتُ الْعُمَالُ، ان الْإِتَّحَادُ بِنْتَظْرِ وَصَوْلُ قرار رئيس الجمهورية، والخاص بزيادة الدرتيات للعاملين في القطاع العام، للمطالبة بناس النسية للعاملين في القطاع الخاص والمنشأت الخاصة التي يها ٥ عمال فاكثر.

المجلس القومى للتعليم يناقش سبل تحديث سياسات التعليم

كتبت سحر غنياء الدين: نَّاقَشُّ المُجِلسُ القَّومَى التَّعليم والبِحِثُ العِلمَى في اجتماعه، امس برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العلم على المجالس القومية ىمىة، سېل تحديث سياسات ونظم التعليم قبل الجامعي، وواقع أدارة التعليم بين المركزية واللامركزية، وانعكاس ذلك على مستوى الطلاب واوصى المجلس بتعديل التشريعات واللوائح التي لا تتمشى مع الإهداف المنشودة لاستقرار السياسة التعليمية، وبالأخص فأتون الحكم المحلى وقانون التعليم العلم. كما اوصى بانشاء مجلس للتعليم في كل محافظة لمتابعة الخطط التنموية واحتياجاتها. وتنظيم برامج للدراسات العليا فى مجال ادارة وتخطيط التعليم والتوجية ألفني والتربوى واقتصاديات التعليم، واوصى المجلس بدعم مراكز التعريب الرئيسية في المحافظات بالعدربين الإكفاء والتجهيزات

مجلس الشعب يطلب

بدا مجلس الشعب امس مناقشاته لبيان رئيس الوزراء عن برنامج الوزارة ومشروع الخطة الخمصية الثانية للتنمية ومشروع الموازنة العام للسنة المالية ومشروع الخطة الخمصية الثانية للتنمية ومشروع الموازنة العام السنة المالية الجديدة في بداية الجلسة قلم العستشار احمد موسى بعرض التقرير الذي اعدته اللَّحِيَّة المشكلة لدراسة بيان رئيس الوزراء عن برنامج وزارته والرد عليه. واوضع ان هذا التَّقرير تَضَّمنْ تُوصيلَتَ اللَّجِلَنَ النَّوعَيةَ بَمَجِلسَ السَّعبِ. فقد طالبت لجنة الدفاع والامن وطلبت لجنة المساعة والطلقة القومى باستمرار العط بسياسة تنويع باعادة نراسة التكلفة الانتلجية للسلع مصغر السلاح وفي مجلل الانتاج حلى تتمكن من المتافسة في الاسواق الحربى اوصت بمواكبة التطور الفتى والتكنولوجي العلمي بالاستعادة ودعم استثمارات القطاع العام ورفع والتكنولوجي العقمي بالاستعاثة بخبرة الدول الصديقة المتقدمة كفاعته وزيادة ربحيته ومتابعة التطوير التكنونوجي وتوفير الحملية اللازمة

ومسايرة التنوع والتطور في احتياجات للصناعات الوطنية وازالة جميع القوات المسلحة وتنمية القبرة على المعوقات من أملم القطام أكتماب امواق مستقرة للتصدير من ليتمنى له القيام بدوره وطالبت اللجنة بأتلحة الإعتمادات المقية لتمويل الدول العربية والافريقية الصديقة من مُشروعات الكهرباء بالقدر الذي يسمع بتنفيذ هذه المشروعات لمواجهة الطلب الفائض الممكن توفيره بعد تلبية المترايد على الطلقة الكهريثية ودفع كما طلبت اللجنة بتحقيق المزيد من مشروع كهربة الريف كمشروع قومي. التنسيق بين قطاعات الصناعات اما لجنة الزراعة والرى فقد طالبت

الحربية وقطاع الصناعات المدنية باعادة النظر في نظام التسويق بالدولة تجنبا للازدواج. وبالنسبة التعاوني بعد أن تبين تسبيه في ضعف الانتلجية الزراعية ودراسة التركيب لاجهزة الامن وقوات الشرطة اكبت للجنة على ضرورة اعادة النظر في المحصولى القائم لتخفيض الفاقد فى المحاصيل الزراعية واعدة النظر في المقننات المظية في كثير من المناطق فلسفة الامن ومتطلباته وطالبت بالتزام اجهزة الامن بالشرعية وسيادة القانون اثناء ممارستها لواجباتها واحترام التى ارتفع بها معدل استهلاك المياه السية الإنسان الناء اعتقاله مع والأستفادة من المياه التي تصرف في الاحتكام الى سلطات القضاء. واوصت البحر ستوما. اللجنة بتطوير السجون وزيادة جوانب الرعاية المعيشية والمتحية التي تقيم

والداخلية للفنيين العاملين في مدارس للمسلَّجين دَاخلَ السجون وتُحسين التعليم. كما طلبت بعراجعة خطة الدراسة في الكليات التربوية وان يكون أما لجنة الاقتراحات والشكاوي فقد الحد الإدنى للقبول في اعداد المعلمين أوصت بمراجعة التشريعات القلامة واستمرأر مواكبتها للتطبورات هو شهادة الثانوية العامة والا يعين نى مهنة التعريس من لم يسبق لهم اما لجنة القوى العاملة فقد طالبت التاهيل العلمي والتربوي الم بضرورة توثيق العلاقة بين العملية وطالبت اللجنة بترميم الابنية الحالية. وطالبت لجنة الثقافة والإعلام التعليميسة والتسدريب في مختلف القط أعلت وربط الأجر بالانتاج وبالاسعار وتحرير القطاع العام من والسيلحة بتطوير دور العرض السلبيات التى تعوق أيامه بدوره

الاسطاق

قوانين الاسكان وتبسيط اجراءات الحصول على تراخيص البناء. امنا لجنة الشلون البيئي بتهيئة ألمناخ لتطبيق الشريعة الاسلامية وتنقية القوانين القائمة مما يخالف الشريعة وزيادة الرعاية

وأوصت لجنة التعليم والبحث العلمى باعادة البعثات المارجية

تابع الحلسات : احمد أبراهيم البعثي جمال يونس

وضرورة الاهتمام بتوفير عناصر الجذب السيلحى واحكام الرقابة على المتعاملين مع السائحين ومرعة الانتهاء من تخطيط المناطق السيلحية

اسعار العلاج اما لجنة الشئون الصحية فقد طالبت بتحسين معدلات الحدمة في القطاع الصحى ومد مظلة التامين الصحى ووضع ضوابط تكفل جودة الخاص دون المقالاة في الاسعار وتوقير النواء للمواطنين

وطالبت لجنة الاسكان بتوحيد

السينمائي والتوسع في انشائها وسرعة أستصدار فانون ينظم انشطة الغيديو وحل مشكلة تيسير تداول

عاطفصدقي احمدموسي

بالبحر الأحمر وجنوب سيتآء والسلحل

باسعار معقولة وتطوير مراق

والاجتماعية والاوقاف أقد طاأبت

واعدة النظر في قانون العاملين الكتاب ودعم أجهزة الثفقة الجماهيرية الامام الأكبر والبابا شنبودة يفتتحان ندوة العمل العربي الموحد

كتب صادق حشيش:

افتتح الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جك الحق الندوة الدولية للعمل العربي الموحد أمس، والتي تنعقد بمناسبة مرور ٨٠٠ علم على معركة حطين. وتحدث فيها الامام الاكبر والانبا شنودة الثاث ومفتى الجمهورية، ورئيس منظمة التضامن الأفرواسيوى، ورئيس اللجنة المصرية للتضافن، ونَقْب وزير الخارجية المصرى مندوبًا عن الدكتور عصمت عبدالمجيد. واتفق الجميع على أنَّ الوحدة أساس القوة. والقَوْةَ هِي الدَّعَامَةُ الإولى للمعلام. كما

تركزت في الكلمات على أن الحروب الصنيبية هي حروب استتمارية عدوانية، لا صلة لها بالمسيحية او باي دين بالسلام وترفض العدوان وتقاومه. وقال الأمام الأكبر في كلمته ان: هذه النبوة تنتقد في القامرة التي قات

الحروب دفاعا عن الامة العربية على مر التاريخ. هذا التاريخ الذي يهدينا للحفاظ الوحدة، ويأمرنا ان تساند الحق وركز البابا شنودة الثالث في كلمته

على أن العرب مسيحيين ومسلمين لا يختنفون في القضايا القومية. وان العرب كلهم فكر وآحد وعقل وآحد وقلب واحد واكد أن تسعية الحروب الصليبية تسمية خاطئة، فالمسحدة تندد بالإحتلال، ولا تقبل سوى الحبرب الدفاعية فقط والصليب رمز هب وبنل، وهو يعثل فداء الشغص للأخرين، بسك دمه هو لا سك عاء الأخرين.

وجاعت كلمة الدكتور سيد طنطاوى بفتى الديار المصرية مؤكدة المعانى التي لوردها كلُّ من الامأم الإكبر والبابا شينودة. وقل ان الإدبان جميعها أثت بالسلام، لأن البشر كلهم انحدروا من اصل واحد. ولكن مذًا السلام يحتاج لقوة تحميه وتقف الى مِلْبِهِ وِتَقُونِهِ. وَيَتَحَفَّقَ حَيِنَ يُوجِدُ قَادُةً

(AEG

بوش

فيليبس

وأنوسى

القاهرة

الاسماعيلية

المسافق الماعد الماعد

مثؤهم التفاني والاصلاح والبرحمة. وهؤلاء القلاة تسندهم قوة، تحمي هذا السلام وتصونه ومن صفات الله سيحانه والقى السفير وفاء هجازى ناثب وزير الخارجية كلمة الدكنور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى، وقال فيها: أن هذه المنطقة احوج ماتكون الان لاثقاء نظرة على تاريخها، والتطلع الى طعوحاتها وأملتها. ولايد من هذه النظرة الفلحصة الدارسة، لكى نستطيع رسم خططنا للمستقبل، ونحن على مسارف القرن

احوال رجال الشرطة عليا.

المستحدثة في الواقع المصري.

الحادى والعشرين. وقال عيدالرهمن الشرقاوي رئيس منظمة التضامن الافرو اسيوى: لعل من اهم ما تعظنا به حطين، انها جمعت الذين يعيشون على الإرض العربية قباتل وشعوبا. فحقوا بتجمعهم وتضامنهم التصر على عدوهم، وحرروا ارضهم. فلنتكر فلسطين كلما نُكرنا حطين. ولناخذ من حطين مايعين فلسطين. واشار احمد حمروش رئيس الثجثة

المصرية للتضامن آلى الأبعاد الدينية والوطنية والإنسانية، التي يقدمها لنا احتمام الاملم الاكبر والبابا شنودة في مكان واحد وعلى هدف واحد. وقتل ان هذا اللقاء تأكيد لوحدتنا الوطنية.





• ثماحات • تكييفات • ثماجات لمعرض • غرف التبريد

بولككى/طرني الحربة/عمارة نقابة المرينوسين

م تيانوريا ته:۸ ۸ ۸۸ عكسوريا



الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام الوفد المساعد واعضاء لجنتي التقييم واستكمال التنظيمات بالوفد يتابعون اجتماعاتهم بلجان المحافظات

ترشيحات الوفيد للمصالس المجلية ن هي أول سيتمد

تنتهى اليوم الاحد اجتماعات لجنتي التقييم واستكمال التنظيمات بالوفد، والتي تعدَّد مع قيادات الوفد بمحافظات الجمهورية، لمناقشة الاستعداد لانتخابات المجلس المحلية القادمة، وتقييم لجان الوفد بالمحافظات، واتمام تشكيلات اللجان على جميع مستويلتها. وتعقد اليوم اجتماعات مع اعضاء اللجان العامة للوفد بمحافظات الوادى تشكيلات اللجان على كافة مستوياتها الجديد وسيشاء الشمالية ودمياط وبورسعيد والاسماعيلية واسوان. وكانت

بالمحافظة، وتقديم تقرير علجل عن عملها لَجْتُمَاعِاتُ اللَّجِنْتِينَ قَد يَمْتُ أَمْسَ مِع قيادات الوقد بمحافظات الغربية الى قيادة الحرب وفي الاجتماع مع قيادات الوفد بالمنوفية دارت مناقشات صُريحة اكَّد فيهَا الشَّبِكْبِ علَى رغبته في والمنوفية والبحيرة وكقر الشيخ المشاركة الفعلة، وتدعيم الحرب. واتفق على عَقد اجتماع موسع بمدينَّة شَبِينُ الكوم في السابعة من مساء يوم الحبيس القادم برثاسة النكتور محمد ابوالغار

والاسكثيرية. وصرح الدكتور نعمان جمعة السكرتدر العلم المساعد للوفد بأن ترشيحات الوقد بالمحافظات لانتخابات المجالس الشعبية المحلية ستنتهى في اول سبتمبر القلام. رئيس لجنة العنوفية، ويحضره فيادات وتقرر الانتهاء من اعلاة تشكيل لجان ألوفد بالمنوفية لعناقشة اسلوب ألعمل في المرحلة المقبلة. لوفد بالمراكز والاقسام والقرى والشياخات بجميع أنحاء الجمهورية، والانتهاء منها في أول اغسطس القلم. واضاف انه بتم تسجيل جميع المناقشات التي تدور في الاجتماعات على شرائط سيتم تغريفها وطبعها في كتيب لعرضها على قيادة الواد واعضاء الهيئة العليا. وقال الدكتور نعمان جمعة انه تم تشكيل لجنة مؤانته للوقد بمحافظة

الغربية برثاسة الدكتور محمد على شتا.

لبحث تدعيم اللجنة العامة، والانتهاء من

ربط شبكتي الكهرباء بينمصروزائير

اعلنت وكالة الانباء الزائيرية، نقلا عن مصطلى فهمى سفير مصر في رُائير امس ،السبت، أن رَاثير ومصر قررتاً انشاء لجنة خبراء مشتركة. تكلف باجراء دراسات جدوى لربط شبكتي الانتاحية ألعالية ونقل التكنولوجيا الكهرباء بين البلسن. واكبت وكاللة الإنباء ان هذا واوصت اللجنة بزيادة الاعتمادات الخاصة بصياتة الطرق الى الضعف.

المشروع الذى اطلق عليه مشروع خط کهرباء موبوتو _ مبارك، سيقوم على استغلال سدى انجا في رائين واسوان في مصر. واضافت ان الم تم بحثها خَلال جلسة عمل بين وزيري الطاقة في البلدين هذا الشهر في القاهرة. وقد بحثت مسالة الربط بين شبكات الكهرباء في افريضاً،

تشترك جمهورية مصر العربية في اعمل مؤتمر ضغط الدم ، الذي يبدأ اعمله غدا (الاتميز) في العاصمة اليونانية اثبتاً والذي تنظمه الجمعية

النولية لأمراض ضغطُ الدُّم ، بهدف تحديد نوَّعية البحوث التي يمكنُ لجِراوُها ً ، الدكتور اسلمة عبدالعزيز أستاذ أمراض ألقلب مجامعة طنطاء قبل مغابرته الوسائل الجديدة في علاج ضغط الدم . وسبل تقوية عضلة القلب عن خلال

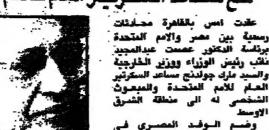
تلقى الرئيس محمد حسنى سيارك برقية بآييد من النكثور مصطلى تسكير خيلة عن الجعلية المصرية بلوس الجنوس، وذلك التاضل الرئيس برجائية الدائمة للجاليات المصرية بالخراج

برقية تأييد للرئيس مسن المصريين بلوس انجيكوس

ونهاني للرئيس بمناسبية عبيد المستأثأة

تلقى الرئيس محمد حسنى ميارل يرقيات تهنئة، بمناسبة لكري عند الجالات من كل من الدكتور محمد الرزاز وزير المائية، واللواء معنوح سليم ركي سيالة اسبوط والسفير الدكتور على سعير معاوت ساير مصر في فرنسا، وكارتوس ميربللير سفير شيلى في القاهرة.

عصمت عبد المحبيد بحسري مسلحشات مع مساعد المكرتير العام للامم المتحدة



المحادثات مجموعة من الخبراء في شنون الشرق الاوسط والامم المتحدة،

مر بينهم السفير عمرو موسى عدير ادارة الهيئات بوزارة الخارجية،

والوزراء مقوضين مهلب مقبلء وسمير

سيف اليزل، وحسين حسونة. ومحمد

بأصم كما شارك فيها اعضاء الوفد

ومرح الدكتور عمست عبدالمجيد

وهوج السيور ____ عقب المحققات، التي استعرت ١٠ مند

دفيقة. أنه تم خلالها بحث كافة

لجوابب المتعلقة بعقد مؤتمر دولى

للسلام في الشرق الاوسط. مؤكداً

حرص عصر على انجاح المؤتعر

المرافق للسيد جولدنج

عصمت عبدالمجيد وقال النكتور عبدالمجيد ،اننا لا تقلل من هذه الصعوبات . غير ان عباد امورا صعبة كنان يبدو أنه من المستحيل حلها لكنها حلت يعد تنك واكد الدكتور عبدالمتييد في هذا الصدد حرص مصر على تذليل اية صعوبات تواجه انعفاد المؤتمر الدولي. وقال أن مصر تقدرا الأمع

المتحدّة، وترى ان دورها حور رئيسي وهلم. معربا عن دعم مضر لدور

السكرتير العلم للامم المتحدة في هذا الدولي. مع تقديرها للصعوبات التي

اللجنة المصرية الكينية تبدأ دورتها الأولى غدا نبدا غدا الاتمين بوزارة الخارجية اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصريه العبنية المشتركة. والخاصة بدفع التعاون بين البلدين في عاقة المجالات. حاسة المجالات الاقتصادية والتجارية والاعلامية والثقافية والسنياجية والرى يراس الجانب المصرى في هذه الاجتماعات الدكتور بطرس غالي وريز الدولة للشنور الخارجية، والجانب الكيني راشادي روني أونكا وزير الخارجية. الدى يصل القاهرة اليوم ،الاحد، في زيارة لعضر تستّمر حتى يوم الخميس الغدم وسبتم عقب الجلسة الاولى للجنة المشتركة بين البلدين تشكيل لجان هية مصعرة على مستوى الخبراء في المجالات المختلفة. لبحث المتعلون في مجالات السياحة والثقافة والمياه والرى والاقتصاد والتجارة. وصعطة في هنام اجتماعات اللَّجِنة جلسة اخْرى عامة برئاسة الوزيرين، يوقع خلالها على اتعاليتير. الاولى للتعاون الثقافي بين البلدين، والثانية للتعاوز السيامي تجدر الأشارة الى انه كأن قد تم الاتفاق خلال زيارة الرئيس مبارك لكينيا علم ١٩٨٤. على تشكيل لجنة مصرية كينية مشتركة تضم خبراء في المجالات المختلفة برئاسة وزيرى خارجية البلدين. وتجتمع بشكل دورى كل عام في احدى العاصمتين. لدفع الثعاون في المجالات المختلفة، وهذه هي الدورة

تعيينات جديدة بقيادات الوزارات والشركات والمصالح

اهمر الدكتور عاطف عندقى رئيس مجلس الوزراء قرارا امس بتعيين المهندس محيى الدين الشعراني رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العلم للانشاءات والصناعات الكهربائية كما أصدر قرارات بتعيين كل من محمد راصى رئيساً لقطاع شئون المديريات بوزارة التربية والتعليم . ومحمد توفيق رئيسا لقطاع شئون المديريات بالجهاز العركرى للتنظيم والادارة ومحمد حسين رئيسا لقطاع التدريب بالجهاز ، وتعيين أحمد زهران رئيسا لمجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية ، ورفعت الدسوقي رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصربة للورق والأدوات الكتابية . والدكتور سعد ظلام عميدا لكلية اللغة العربية بجامعة الإزهر بالقاهرة - كما شملت القرارات تعيين سبعير مديرا عاما بمصلحة الضرائب

مصر تشسارك في مؤتمر ضفط الدم بأثينا

تطبيقيا عي علاج ضغط الدم في بعض الساطق من العالم ومنها مصر . وصبرح القاهرة أمس ليمثل مصر في المؤتمر . بأن جدول أعمال المؤتمر سيتركز على العقاقير المختلفة , واستنباط عقاقير جديدة يعكن استخلاصها بتكلفة النصادية وتكون ذات فاعلية عقية في علاج ضغط الدم

في ملاة الحير الأضافي ويبدأ تصحيح العينات بعد غد ، الثلاثاء . البرنيس يفتتح مستشفى نناصر ينوم ١١ ينوليسو المستشفى يضم ١٠٠٠ سريرللعلاج و للغت تكاليف انشائه ٨٠مليون جنيه

كتب هشام الصواف:

اختيارية.

يفتتح الرئيس حسنى مبارك، مستشفى ومعهد ناصر الجديد، في الحادي عشر من يوليو القادم، صرح بذلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير المسحة، واضاف ان المستشفى الجديد بعد اضخم انجاز صحى يتم في فترة فياسية، خلال الخطة سية الاولى. ثم اعداده وتجهيره بأحدث الإجهزة والمعدات الطبية والعلاجية والاسعافية، وبلغت تكاليفه ٨٠ مليون جنبه، ويساهم في ترشيد

> بأسعار نكل كثيرا عن اسعار القطاع الخاص. والاستثماري. واضاف الوزير إن مستشفى معهد ناصر، سيشمل جميع التخصصات الطبية وسيعمل به فريق طبي يضم كبار الاساتذة والأخصائيين، وتصل سعته الى ١٠٠٠ سرير موزعة على ٢ اجتحة فلخرة. للقادرين بمصر والعظم العربي، و٨٣ غرفة للدرجة الأولى المهتارة، و١٦٤ غرفة للدرجة الاولى العلبية، و٣٦ غرقة للدرجة الثانية الممتازة و ٣٠ غرفة للدرجة الثانية

اسعار العلاج، حيث ستتولى ادارته

المؤسسة العلاجية، ويتم العلاج بالمركز

وأكد ورير المنحة أن المستشا سيكون احد الاركان الاساسية لتطبيق نظام العلاج الجنيد، الذي تجرى براسته حاليا، بما يساعد على كفاءة الشيمة

العليَّة، علاوةٌ على تخصيص مَالَة سرير

للقسم المجاني.

دراسة لاحتياحات مصسر الفعلسة من المواني

وزير الصحة بقرر: بالدايات في رعاية الأمومة وال

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بضرورة الاستعاتة بقدايات بعد تدريبهن في مجالات رعلية الأمومة والطغولة، وتنظيم الأسرة والتوعية الصحية

بالعمل بالمهمات الطبية والعظهرات اللازمة والاستعرار في عقد الدورات التنشيطية للارتفاع بقراتها وكفاحتها وقف استكمال بناء

الجمهورية. وتقرر منح ترخيص للداية بعد نجاحها في البرامج التدريبية وتاهيلها بحيث تزاول عملها من خلال الوحدة الصحية التابعة لها. جاء ذلك في الاجتماع الاسبوعي الذي راسه الوزير، لمتابعة أنشطة عام صحة الطفل المصرى وقد تقرر ذلك بعد تقييم التجربة التي تم تنفيدُها في محافظةُ البحيرة والتي البنت نجلجا كبيرا حيث تم تدريب ١١٠٠ داية، وتكليفهن بالعمل لعدة ثَلَاثُة لشهر تحت أشراف الوحدات الصحبة التابعات لها. ومنحهن تراخيص لمزاولة المهتة واصدر وزير الصحة تعليماته بتزويد الداية التي يرخص لها

المعهد الديني بمدينة السلام قرر اللواء يوسك صبرى أيوطلب محافظ القاهرة في الاستوع الماضي . وقف استحمل بداء المعهد الديني بمدينة السلام، والذي تقوم بتنفيذه شركة

اطلس . ويضم ٥٠٠ طالب !

والتطعيمات المختلفة والمحافظة علم البيثة ومكافصة الامراض المثوطنة كَامَتُداد للفريق الصحى بجميع الوحدات الصحية المنتشرة في كافة انصاء

(ميدون معصون) جزال للإصباح الكيل بضمات و العُساطات الأيوماتيكية و المعرفات سنة و التليفات و العخانات والبوقابها راي ثلح محروش و مرکز خدمة متخصص • معرض بيع ١١ أعدارت المروة (خلف كلية البئات/الميرغق - مصرا لجديدة CHIVA-F. TYAAET : 4 بالاسكندية يصلك مهندمونا لحذمة المقديوه البكيفريين والغسالات الانومانيك والأطباق والترحاة والتكييفاة (جمع المنواع)









سنوات، مع ضوء النجاح الذي تطلقه في

الخدمات المقدمة لمجتمعها وددى

ارتباطها بالوحدة الصحية التي تعمل عن

خلالها، وانتظامها في الدورات التنشيطية التي تعقد لها. واضاف وكيل اول الوزارة

ان عينة البونيسيف سامنت في هذه

التجرية باعداد البرامج التدريبية

بالتعاون مع الوزارة كما ساهمت بأمداد

أداية بحقية خاصة بالمعدات الطبية

أعترف الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النكل والعواصلات بمجلس الشعب أن مدينة الاسكتدرية تعانى مِن ازَّمة عنيفة في المواصلات. جام ذلك في لجنماع اللجنة الذي عقد هذا الاسبوع لوضع خطة عمل اللجنة . وهلجم حمدي الطحآن عضو العجلس العوانى التي تنشأ بغير دراسة ، وطالبَ بضرورة اعداد دراسة الاحتياجات مصر الفعلية من الموانى ، بدلًا من انشاء عوانى ضررها أكثر من تقعها ، وقال أن شركة مصر للطيران خسرت مؤخرا ٥٠ مليون جنيه ، بسبب أنشاء ميناء نوييع وميناء العريش الذي تكلف ميلغا باعظاً . كما هاجم انشام



الجوهري عضبو مدى الحيناة بالاتحاد المدولي للعلاقمات العاملة انتض الاتحاد الدولي للعبلاقات العامة الدكتور محمود الجوهرى عضوا فَقْرِيا مدى الحياة. ويضَّم الاقتاد ٦٠ دولة. ويذلك يكون الدكتور الجوهري هو لول سُخَصِية من العالم الثالث تعنج هذه العضوية، التي تعنع للافراد النين ادوا اعمالا بأرزة في المجالين الدولي والعطلي من اجل تقدم مهنة العلاقات العاما وازدهارها. وسبق للنكثور الجوهري ان كَانَ رَشِيماً للمجلسِ العالمي لرؤساء جمعيات العلاقاتِ العامة لعدة ؟ عنوات،

انشياء ٢٣ الف وحدة سكنية بمدينة المستلاس من اكتوبر يجرى حاليا انشاء ٢٢. الف وحدة سكتية بمنينة السادس من لكتوبر منها ١٦ الله و ٥٥٩ وحدة اسكان التصلى -و ۲۲۵۲ وحدة أسكان متييز ، و ۲۲۲۸ وحدة اسكان متوسط، وتم الانتهاء عن انشاء ٢٤٩٥ وحدة من مختلف النوعيات والبطى ينتهي في العلم القدم، وصوح مصدر بوزارة التعمير أنه تم تخميص سلحة خمسة ملايين منر مربع من الاراضي العشيروعيات الصئبا

مربع. لخری بجری حالیا تجهرزها ولوميح المصدران هنك ٢٧١ مصنعا بجرى حاليا انشاؤها بالمبنة أغله حوالي ٩٠ مصنعاً بدات مرحلة الانتاج والباقي في مراحل مختلفة من البناء

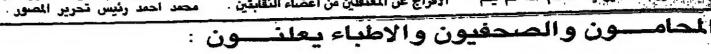
بالمدينة ، بالاضافة الى عشرة ملايين متر

المختاج الخليات مصر المهنية الأن موجة من الفاقان والقلق بعد حركة الاعتقالات الواسعة التي قادها ركي التلطية في الأونة الاخدرة والمامين تهدد بالإضراب العلم عن الأنمل يوم ١٨ يونيه القادم أذا لم يتم

الافراج عن المحامين المعتقلين وذلك بعد ان اعتصم المحامون بدار النقابة منذ ١٨ مايو

كمآ هددت نقابنا الصحفيين والاطباء بالاعتصام بدارى النقابتين اذا لم يتم ايضا

الافراج عن المعتقلين من أعضاء النقابتين . ون والصحفيون والاطباء يعلن



ولدى تعنت وزارة الداخلية ف الافراج عن المنتظين بالرغم من مرور ما يقرب من

شهر على اعتقلهم .. ومنع اتصالهم بنويهم أو المحلمين .. الى تقجير الازمة دنظ التقامات . انطلات الشرارة الأولى للاحتجاج عل هركة الإعتقالات الواسعة _ من نقلية المحامين يوم ١٠ مايو. الماضي عندما اعتقلت وزارة الداخلية .. . يـوسف المحامى واحد اعضاء اللبنة الوطنية للدفاع عن الحريات بطنقابة فسارعت هذه اللجنة بالإجتماع ف اليوم الثاق ، ودعت الى عقد مؤتمر ص السبت ١٧/٥ خاصة بعد ان شملت حركة الاعتقالات الاخبرة عددا اخر من

المامين .. وقررت اللجنة في هذا المؤتمر اعتصام للحامين بدار التقابة اذا لم تقرح وزارة الداخلية عن المامين المعتقين عُلَّلُ ١٨ ساعةِ .. وبالفعل اعتصم المحقون - اعضاء اللجنة الوطنية الحريات - بدار النقابة بعد انقضاء هذه للهلة ولم يقرح عن أي من المحلمين .. وارادت وزارة الداخلية احتواء هذا الوقف قبل أن يتصاعد وينفجر ، فافرجت عن ، پوسف صفر ، بمناورة من زكى بنر لفض الاعتصام .. الا أن الموقف لم يهدأ بطنقهة ، حيث اتجه يوسف صقر بمجرد ألافراج عثه ال مقر المقابة واعتصم مع المحامين المتصمين للمطالبة بالإفراج عن

واتخذت القضية اطارا عاما حيث دعت اللجنة الوطنية للدفاع عن الحريات الى مؤتمر علم اخر يوم ١٦ من الشهر الحال لتكصرة الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين ـ محامين وغير محامين ـ ودعت اللجنة لهذا للؤتمر كأفة النقابات واعضاء توادى التدريس والاتحداث للطلابية واهاى المعتقلين .. ونند الجميع بسياسة الاعتقالات الطلثثية الت تنتهجها وزارة الداخلية كما طالبوآ بضرورة الافراج عن جميع المعتقلين حفظ الامن واستقرار البلاد .. واحتراما تسيدة

جد الرق

ۇرىسى

Jr 12

14. 64

بحب ذوو

بعويا بأحراث

 $\lambda = c$

ت ماه

1 49 Ly

.

وضار وه

Will!

الفاوحان

i vaj

.

امام هذا الموقف من جانب اللجنة الوطنية للدفاع عن المريات اجتمع مجلس نقاية المحامين بجد انتهاء المؤتمر وأستمر هذا الأجتماع حتى الثلاثة من صباح اليوم التالي .. واتخذ المجلس قرارا باستغرار أعتصام الحامين وذلك بعد المؤتمر حتى يتم الافراج عن المُعتقلين .. كما طلب مجلس النقاية وزارة الداخلية بالإفراج عن المحامين المعتقلين ل مدة اقصاها الثلاثاء ١٧ من الشهر الحال .. والا فسوف يضرب جعيع للحامين عن العمل يوم ٧٨ يونية

التعذيب .. بالمنتقلات ؟ ١ زاد من الظلق والتوتر في اوساط المحامين تآك الخطابات والشكاوي التي وصلتهم من زملائهم المعتظين والتي تشب أى المعاملة السيئة والوان التعنيب التي

يتعرضون لها .. ويؤكن محبود عيدالشاق اجد المحامين الذين تم الإفراج عنهم اخبرا بعد حوالي شهر من الاعتقال سوء المعاملة داخل المعتقلات حيث يودع المعتقلون في

ن المصرى بين فكي كماثد

اجتماعها التعذيب المهن لكرامة الإنسان تحقيق داخل السجون والمعتقلات لاصحاد عسلى خميس الراي والمسرونين على دمة القضائيا المُخْتَلَفَةُ حَتَّى لاندور في حلقة مفرغة من جون سسب وسي عباره عن زنازين الارهاب .. كمَّا اتحَنَّى هَذَه الجِمعيَّة ايضًا ضيفة عليلة بالقلاورات ومظلمة ليس بها قرار بمساعدة اسر الاطباء المعتقلين فتحات التهوية .. ويقل العنقل محبوس بمُبِلَّغَ مَانِتَى جِنْيه شَهْرِيا للمَثْرُوج ، وماثَّة بها طوال اللَّيْل والنَّهَارِ .. يتبول ويقضى جنية لغير ألمتروج . علاوة على ذلك حاجته داخل هذه الزنزانه ، وهذه مجرد انخلت الجمعية العمومية الاجراءات

، عينة ، من الوان العذاب وصنوف لرقع الامر للقضاء للدقاع عن أعضاء التنكيل وقد رفضت آدارة السجن السماح التقلية المعتقلين ننا بالريارة او الاتصال بالامر ومُن نلحيةً اخرى وجه مجلس النقابة اوالمحامين ؟ ؛ بالرغم من ان فانون الدعوة لجميع مكاتب النقابات المنية الطواريء نفسه ينص على احالية بمصر والى العديد من الكتاب والمفكرين المعتقلين (الزيارة والاتصال بنويهم لحضور ندوة تنظمها النقابة يوم ١٨ ومحاميهم .. وايضا في المعاملة الكربعة يونيه الحالى عن مقاومة الإرهاب وما يتصل بهذا الموضوع من قوانين انتقل الأحتجاج ايضا ال نقابة الاطباء استثنائية وغيرها عندما نما الى علم مجلس النقابة ان حركة الاعتقالات الاخبرة شملت عددا من

والامر الذي اثار ناوس الاطباء كما يقول الدكتور سلم نجم أمين علم النقابة أنه حتى الان لاتعرف النقابة عدد الإطباء المعتقلين لانه ليست هناك جهة مسئولة تعطى لذا اية بيانات عنهم .. والإكثر من ذلك رفضت وزارة الدلخلية اللجنة الت شكلتها الثقابة لزيارة المعتقلين والاطمئنان عليهم ..

ويضعف د . سالم نحم انتا سوق نسلك جميع السبل المشروعة للدفاع عن ابناء المُهنَّةُ وكذلك للدفاع عن المواطنين الاضرين المطلومين والذبن انتهكت حقوقهم .. وان كان الاعتصام امرا واردا في الحسبان الا انه سابق لأوانه .. لم يكن الوضع في نقابة الصحفيين باهدا منه ل باقى آلنقابات بل فجر اختفاءً الزميل ، حمدين صباحي ، اثناء حملة الاعتقالات الاخبرة موجة شديدة من

الغضب والاستباء داخل الاوساط الصحفية .. وزاد من ذعر وقلق أعضاء النقابة ألنكتم الشعيد الذى فرضته وزارة الداخلية على خبر اعتقال ، حمدين صباحى ، حتى الإن رغم الجهود المكثفة



وكانت ورارة الداخلية قد اعتقلت اكثر

من سبعة الاف مواطن مؤخرا ، في ظل

قانون الطوارىء، عقب احداث السفارة

الامريكية . ومعاولة اغتيال اللواء حسن

ابوباشا وزير الداخلية الاسبق، ومكرم



اسمه غير وارد بسجلات المعتقلين نفسه دائماً في هذه الإجتماعات .. اذا لم یکن ، حمدین صبلحی







املد هَذَا ٱلْمُوتِّفُ العُلْمِضُ والْمَدِرِ مِنْ جانب وزارة الداخلية . لم تهدا لَجِنة



د . سالم نجم احاط باختفائه الا ان رد وزارة الداخلية

الى كل افراد الشعب بعد اعتقال الاف اعتقالات شملت حتى الان الجماعات الدينية والناصريين .. آلا انه من المكن ق المواطنين من المصلمين والاطباء ظل هذا المناخ ان تتسع الدائرة لتشمل كل القوى الوطنية والديمقراطية في مصر .. والمهندسين وغيرهم بحيث يبدو الاسلوب الامنى بالبلاد مقلقا نلغاية واننا تحولنا فهذا المناخ من شانه أن يخلق حللة من الى دولة بوليسية . القلق العلم وهو ما تلمسه الآن ف اوساط وتضامن مجلس النقابة مع لجنة المحامين والصحفين .. الحريات للافراج عن المعتقلين وطالب والوضع قد يتفجر نظرا لان القوى ، فيليب جلاب أسكرتم عام النقابة في اجتماع اللجنة بسرعة ارسال برقيات ال رئيس الجمهورية وتشكيل وفد من اعضاء المجلس لمقابلة وزير الداخلية وزيارة الزميل المعتقل معد ان فشلت جميع الجهود المبذولة من اهله وزملاته و الوصول اليه

في معتق

وخفف من حدة التوثر ورود اخبار من

بعض الصحفيين عن وجود زميلهم

المعتقل بملحق سُجِن طرة .. ألا ان الموقف

بالنقابة ملزال متوترا نظرا لان هذه

المعلومات لم ترد للتقابة بشكل رسمي اي

وق أجنماع لجنة الحريات النقابة ق

١٠ يونيه الحال حضر حشد كبير س

الصحفين وانفجرت الازمة بشكل حلا

حبث اتخنت القضية شكلا قوميا بعد ان

شعر جميع الصحابين بان الخطر اصبح

يزحف اليهم جميعا وان ملحدث لزميلهم

المعتكل من المكن أن يحدث لهم جميعاً بلا

استثناء .. كما أن هذا الخطر أخذ يرحف

عن طريق الجهات الأمنية

للات زكي

بدويقم

حرية المواطنين ..

الرافضة للإجراءات الاستثناة واجراءات القمع هي قوى لها ورنها ومن شَائْهَا ان تَتَرُابُد بَاستمرار، ولابد من مواجهة جنرية خُثل هذا الوضع .. تتمثل قُ الْفَاء الْقُولَئِينَ سَيِّنَةَ السَّمَّعَةُ ، وتوسيعُ الحريات العَّامةُ ، والفَّاء حَاكَةُ الطوارىء ، واعمال سيدة القانون . سؤال .. الى وزير الداخلية

ماهو التفسير الحقيقى لوضعنا الراهن ؟ اللاحظ أننا نعيش الإن ظاهرة غريبة جدا .. ففي الوقت الذي يطاردنا الأرهاب غير المستول من قبل العناصر المتطرفة _ وتشير اصابع الاتهام الى تورط بعض النول الأجنبية ترد وزارة الداخلية على هذا الارهاب بارهاب ابشع منه باعتقل الاف من المواطنين وابداعهم السجون للتعرف على فرد أو اثنين ؟ ولذلك اصبح شعب مصر بين فكي

والسؤال الهام للذا ترفض وزارة الداخلية فتح باب الحوار مع التقابات المهنية .. والتَحقيقُ مع المُعتقلينُ والإفراج عن الابرياء منهم خاصة أن النقابات طرقت كل السبل المشروعة للافراج عن المعتظين دون جدوي حتى الان ..

تسلمتها بعد سنوات انتظار، في

٨٦/١٠/٢ وتحرر محضر الاستلام ..

وحينما رجعت فوجئت بتشميعها

ويتساعل صلحب الشقة .. ماهـو

المطلوب عثى ؟ .. كل اوراقى سليمة

وموثقة ، وقوق نلك دفعت ٥ الاف جنيه

وانهى صلحب الشقة المهندس محمد

احمد أدم بشركة المقاولات المصربة

كلامه ليس ذنبنا، ان البنوك تريد

كيف .. يتم التشميع ؟!

استنكر عدد كبير من المواطنين الذين

اخلبت مستنهم أسلوب تشميع شققهم

وشقق جيرانهم .. حيث أن العملية كانت

تشوبها خطورة كبيرة . يقوم احد افراد

القود بطرق الباب .. فإذا لم يجب احد

كان يقوم بالتشميع . وتساط البعض

ربعا يكون داخل إحدى هذه الشقق

شخص مريض او نائم او شيخ كبير

ضمان حقوقها .. فاين حقوقنا نحن "!

وبداخلها متقولاتي ١

تشطيبات فقط

كمآ قرر الصحفيون اثناء اجتماع لجنة حريات بضرورة غلا مؤنمر صع والدعوة الى الأعتصام بدار التقابة ان لم يفرج عن المعتقلين السياسيين وق مقدمتهم حمدين صبلحى ، والدعوة الى عقد الجمعية العمومية اذا لزم الامر لاتخلا موقف موحد أزاء هذا الوضع .. دائرة .. الغرق اذا كان البعض يرى ان النقابات العمالية تشيد صراعا من نوع احْر يتمثل كل مردُّ كان انها لاتعلم عنه شيئا وأن في زيادة الاسعار الحالية والمرتقبة ـ وارتفاع نسبة البطالة وتسريح العمل من

القطاع العام وهذه الأمور كفيئة لافحام العمال في دائرة التخبط والعزوف عن الحربات بنقابة الصحفيين _ وعقدت عدة المساركة في العمل السياسي . وهام مثال اجتماعات وكان السؤال الذي بغرض على ذلك المظاهرات السلمية التى نظمها عمال شركة مصر للغزل والنسج بالمعلة معتقلا .. فابن هو ؟ ولملذا تتكتم وزارة الكبرى الاسبوع الماضي من اجل زيادة لاعضناء النقابة لكشف الغموض الذى

الطبية يوم ! يونيو الحالى وادانت و لوب التصاقد وتصرير العقود بطريقة فصيحر مطيعمة

صفر قرار النائب العام بإخلاء ١٥٠ اسرة من مساكن ، سيد متولى ، باليرم . والعوامل التي ادت إلى صدور هذا القرار تعود الى الارتباك في طريقة التعاقد، وعدم مراعاة الدقة والاجراءات السليمة في تحرير العقود .. فهناك عقود متعددة تحمل نفس الإرقام وتتعلق بنفس المسكن.. ولماذا سعى سيد متوى الى طرد السكان وأستصدار قرار الاخلاء " يقول الطرف الأشر في التعاقد ان مشاكل سيد متولى وديونه المتراكمة للبنوك، كانت سببا في الكارثة التي يعانون منها الأن.. ومن الطبيعي أن قرارات النائب العام لها كل الاحترام لدى المواطنين.. ولكن اذا كأن القرار قد صدر منذ فترد طويلة.. ظميرًا تَاشَر تَتَفَيدُه حتى الأن، ولم ينفذ إلا في عر موسم الامتحانات. وهم يفسرون مناورة سيد منولي والاستيلاء على وحداتهم السكنية مرة أخرى، ليستفيد بها في تحسين موقفه امام البنوك.

الاطباء وبادر مجلس النقابة باعلان بيان

هاء فيه : دان الظروف الحرجة التي تعر

بها البلاد تمل على مجلس النقابة بصفته

معللا لقطاعات هلم من قطاع المجتمع ان

يعلن استنكاره لعودة جهاز آلامن لاسلوب

تعذيب للواطنين الذي يتناق مع الأدمية

والأنسانية . حيث أن أتباع هذا

الاسلوب يعتبر من الامور الخطيرة التي

تتعارض مع نلناخ الديمقراطي، ولن

يخدم مصلحة الوطن والمواطنين باي حال

من الأحوال كما يؤسف مجلس النقاية ان

تتربد هذه الإنباء في وقت عصيب تحتاج

فيه البلاد الى تنعية روح الانتماء بين

أبناء مصر والى تضافر وتكاتف الجهود

للعمل بدا واحدة في سبيل النهوض بالبلاد

لم يكتف مجلس النقابة بهذا البيان

السريع ، بل ارسل برقيات لكافة الجهات

المستولة تحمل عبارات الاستنكار

والاحتجاج على الاعتقالات بالجملة والاعتقالات الجزافية كما اجتمعت

الجمعية العمومية لاتحاد نقابأت المهن

والخروج بها من ازمتها الراهنة .

سأعات قلائل .. وتبدئت جميع الاوضاع في مساكن شياب (١) بالهرم. بعدان صدر قرار النائب العام باخلاء هذه السلكن بالقوّة الجبرية بعد ان تراكمت الشكاوى بعكتب عن التناقضات الكثيرة والاختلافات الواضحة في عقد الملكية ومحضر الأستلام مما لحدث بلبلة ومشاجرات

وعلى الجانب الأخر، يؤكد المواطنون ان هذا القرار لم يكن في صفحهم .. حيث إنه جاء مسليرا غشطط سيد متول في استعارة الشلق ومماولة فرض شروط جنيدة وضغوط اخرى على الحلجزين لاستيفاء باقي الديون ومحاولة سداد جزء منها للبنوك بعد ان وصلت إلى ٦١ مليون چنیه ، ۳۰ ملیون دیون ، ۳۱ ملیون فواند للبنوك .

ابنتی .. اصیبت يفشل كلوي ! أول الحالات .. لم تصحب ابنتيها ألاولى 10 علما والثانية 20 علما ومصابة

مفشل کلو ی . . تؤكد الأم ليلي احمد فرج ، انها هجزت الشقة في مشروع شبك (١) بالهرم منذ عام ١٩٨٧ ومعنت آخر الافساط سنة ١٩٨٦ واستلمتها بدون بتشطيب وكلفتها ما يقرب من خمسة. الإف جنيه تشطيب ، فقد أصييت ابنتي بفشل كلوى ، نتيجة لانتا تسلمنا الشقة بدون مرافق.. وتحملنا كل هذه المشاق ف سبيل أن نجد مكانا نامن لهنه، ولم نهنا طويلا فقد فوجئنا بقوة تطرق المنزل وتحاول أخراجنا تتأيذا لقرار الأخلاء الذي عسر

ق ١٠٠/٥/٣٠ وَلَمْ يِنْكُدُ إِلَّا هَدُهُ الْآيِامِ ...

حکان مشسروع شسباب ۱ :

المقاول بحاول الخبروج من أزمته

مع البنوك على حساب الحناج زين

فقد ظهر ان هذاك مواطنا اخر يمتلك نفس الشقة ، لقد خطط سيد متولى .. ونجح مخططه في عرقلة سير الدعوى القضائية حتى يتحكم ل إعلادٌ ترتيب الوحدات السكنية ، ويغرض شروطا جبيدة يضمن وتواجه الأسر التى لديها ابناء وبنأت من خلالها تسديد معض الديون للبنوك الحُمسة التي حصل منها على قروض .

طردنا .. اثناء

تناول الطعام! غوجثت بقوة من رجال الشرطة تداهم شقتى اثناء تناول طعام الغداء مع اولادي . ويدون أي انذار اجبرونا على

ترك الطعام على المائدة وخرجنا معهم

وكانتا متهمون في جريمة بشعة - هندا

وَالْتُ الْإِمْ سَهَامَ عَفْيِفَى .. لقد تَسَلَّمَتُ

الشقة بدون أي تشطيب ، اقترضت المبلغ الكال لإنهاء التشطيبات اللازمة لكن الأن تبدلت كل الأحوال واصبحنا في

يؤدون امتحان الثانوية العامة هذه الايام موقفا عصييا . وهو الامتحان الدي يحدد مصبرهم بعد جهد متواصل طوال العام . فيكف بواصل هؤلاء الطلاب الاستنكار ، وأبن الثالم بتاجل القرار حشى الانتهاء من هذه المرحلة الحرجة خاصة انه قد صدر في شهر مايو الماضي ولم ينفذ الا هذه الايام `` تقول والدة احد الطلبة - تبيلة عثمان

على ــ لقد تحملنا المشاق في هذه الشقة ..

التي نعتبرها حلما كبيرا تحقق فكيف تنتزع بهذد السهولة، وفي مثل هذه الظروف الخاصة والحرجة للغاية البنسوك .. وراء الأزمسة ! لقد اجمع العديد من المواطنين . على ان البنوك الدائنة لسيد متولى ، وراء هذه الأزمة ووراء هذا القرار الذى اتخذته

مطابقة لبعضها البعض. ووقعت هذه

الازمة والمستفيد الوحيد منها دكما يقول

السناجرين ـ هو سبد منوى والبنوك

أدن .. اقابل زوجي ؛

ونفول عزيزة عبدالجواد ـ مدرسة

فاين افايله " لرّ بحد المسكن أو الاولاد

سنمسح غرباء على أرض الوطن .. فقد

تركنا منز سنة . هنا . في مساكن سيد

_ عدا . سوف يصل زوجي من ليبيا .

زيز العابدين السيد محمد، احد

35

نبيلة عثمان

ابنى ف الثانوية العامة

إدارة التحفظ بمكتب النائب العام حبث ان تحفظ البنوك على سيد متولى و استرداد پاتی فجر یوم جدید · ق نفس الوقت فانا الديون التي بلغت ٦١ مليون جعيه ، دفع مدرسة ومستولة عن المراقبة بالثانوية سید متولی اق محاولهٔ استرداد ای شیء من مستلكاته التي تم التحفظ عليها وكانت استاذة الجامعة .. طردت ! اقرب هذد الاشياء . هي عمارات شباب ومن بين الذين شملهم قرار الاخلاء , (١١) . وقد تم تلاعب كبير بالنسبة لعقود أستأذة بكلية طب جامعة القاعرة هى الملكية ومحاضر الاستلام فجاءت غير

تحقيق:

96

عزيزة عبدالجواد

اصيحنا بلا عنوان

الدكتورة نوال السيد الجوهرى . وكانت قد هجزت شقتين لاتنين من ابنائها ، هما شقة ٢١ . شقة ١٧ بمشروع شباب (١) ، وتقول القد فوجئت باناس اخرين داخل شقق ابنائى . ووجدت العقود التى معهم والتى حررها سيد متو ى تحمل نفس الارقام الخاصة بي فعلااً نفعل" ضاعت الشقة

خلال ساعتين !

تركت شفني بدة ساعتين ، وكثت قد

لا يقوى على الحركة السريعة فهل يتم تصوير التشميع .. ق وجود هؤلاء ٢٠ حمدى عيد الصادق مجناح م .. خاص بالزمالك لسيد متولى ..!! متولى .. التي دفع فيها الكثير ، لقد خرجت باولادي الثلاثة ، ومن بينهم طغل رضيع اماد هذه المرارة الشديدة التي بشعر من الهرم الى شبرا وحدى في منتصف الليل بها اصحاب الحقوق الذين شربوا وتبدلت لطَلتمس الماوي لدى احد اقرمائي . حتى أوضاعهم و ساعات ، فخرجوا من بيوتهم

الر الراث

زينب حسن محمد

صيبت بغشل كلوي

مرفت السعد

بالعنف والقوة الجبرية ، تتفيدًا للقرار الصدار من مكتب النائب العام ، ليلقوا مصير العديد من سكان مخيمات الايواء ومستكن الارصفة او ليكونوا ، متطفلين ، لدى أحد افربائهم باولادهم ومتاعبهم ومطالبهم ، يتساطون بمرارة ودهشة غريبة عز تلك ، الاسطورة ، التي شيدت لهم ، قصورا من الرمال ، . ليجدوا انفسهم صباح اليوم التالى، غرقى في دوامة لاتنتهى .. تجتذبهم إلى أعماق المجهدول، هم واسترهم، وتعيش، الاصطورة التي أدانها القضاء .. ق رفاهية وفخفخة باحد الفنادق بجناح خاص بالزمالك . بينما ضحايا مساكنه يطردون إلى الشوارع بالقوة الجبرية !

ويعيد الحكم النيابي حتى يتشاور الناس في أمور دنياهم . هذا اخر ما كان يفكر فيه الزعيم . وانما ظهر ليقول ملكان قد اخترعه ، عبد الحكيم عامر ، تبريرا اغشل قيادته العسكرية للجيش .. أن الطائرات الامريكية هي التي ضربت مصر ﴿ الساعة الثَّامَةُ و ٤٥ مقيقة من صباح يوم الاثنين .. وحسب رواية • الرائيس الراحل محمد انور السادات ، ان ، الرئيس الراحل جُمال عبد الناصر ، استنكر ذلك القول من ، عامر ، وقتها . وللاسف فأنه أستخدمه كتبرير للهزيمة أمام الشحب الطيب . ثم ظهر أن لَتَرْتَيْبِ كَانَ يَجِرَى بِينَ ، ناصر وعَامَرٌ ، أَنْ تُرك رئاسة الجِمْهُورِيةُ لَسُعَسُ بِنُوانَ . وعلى الشاشة أعلن ، عبد الناصر ، انه يترك الحكم ، لزميله وصديقه زكريا محيى الدين ، وهذا يعنى أن عبد الناصر وعامر بعد الهزيمة كأناً يفكران أيضاً في أستمرار (نظام يوليو) سواء بهما او بواحد من زملائهما او معاونيهما ربما لفترة حتى يُسترداً اللَّوقَعْ مرةٌ اخرى . ثمّ حَبَّثُ ملحدتٌ على ماهر معروفٌ . المهم ان النَّفكير اسلسا كان عندهما هو استعرار النظام الذي ادى بقبلاد الى الكارثة والى الهزيمة . ولان الخطا هو خطاً النظام وليس مجرد خطا من ناصر او عامر أو شَمس أو غيرهم ، تكاتفت كل عناصر النظام لبقاء رأس النظام اولا ، وبعدها بقاء النظام نفسه بكل سلبياته ولاباس من مظاهرات يقوم بها الطلبة قبل أن الذي سُرِها هو التنظيم الطليعي السرى (طليعة الاشتراكيين) الذي يراسه ، شعراوي جمَّعة ، وتحت الأشراف المُباشر لعبد الناصر .. يؤكد هذا أن المطاهرات وجهت راس الرمح ضد قيادة الطيران ، وضد عدد من العناصر الاخرى ، ولم تكن المظاهرات ابدا ضد السنول الاول عن النظام ، او ضد اسس النظام الذي الي الهزيمة ، كانت

هذا هو مقالنا _ او تعليقنا الثالث حول الهزيمة الكبرى التي جرت لنا في الخامس

من يونية ١٩٦٧ . وذلك في محاولة لترتيب افكارنا التي أصليتها تلك الكارثة بارتجاج شعيد . حاولنا في المقال الاول تحديد العوامل ألتي الت الى الهزيمة وهي في تضيرنا

عوامل اجتماعية وسياسية واقتصادية في الدرجة الإولى .. وتحدثنا عن عدد من تلك

العوامل الاساسية وهي .. غياب السمقراطية وظهور طبقة جديدة وعدم وجود طسقة للنظام وسياسة اقتصادية غير واضحة ، وفقدان النظام باسره لمصداقيته

بين الجماهير . وفي المقال الثاني حاولنا تعقب اثار الهريمة على المجتمع المصرى

بأَسْره ، تلكُ الالكُرُ التي مَازَلنَا نُعَلَى منها حتى اليوّم ، وَهَى عَنْدنا أَثَارُ أَجتماعُكُّ وسياسية واقتصادية .. اخطرها في تقديرنا ازمة الشياب والتي انتهت به ألى المُعَرف

السياسي والديني وإلى اغترابه عن المجتمع باسره ، وبعدها أو معها تحول النظلم

من نظام فردى ألى نظام افراد ، إلى صراع الماليك على المغادم وعلى السلطة لان

(الغرد) تحول في اخريات ابامه الى مجرد (خاتم) يمهرون به القرارات والقوانين الازمة الاقتصادية أو الخراب الاقتصادى نتيجة لاهدار أموال الشعب على المغامرات العسكرية ، وعلى المؤامرات الخارجية والداخلية ، وحركة التهريب الهاطأة التي جَرِت لثرواتَنَا مَنْ عَنَاصَرَ كَانَت تَدرِكُ أَنْ ٱلنَظَامِ ٱلذَى يَحْكُمُونَ بِٱلْمُعُهُ سَائر

وناتي الآن الى سؤال هام يشغل اذهان الشباب هو لماذا لم تتم محاسبة بعد اللذا لم يحاسب أحد احدا بعد الهزيمة ، والذين يسالون هذا السؤال

يتمنون لبلادهم أن تكون مثل سائر البلاد المتحضرة . التي اذا أخطأ فيها المسول

تَقيم بِاسْتَقَالَتُهُ عَلَى القُورُ ، ثم يجري تحقيق على اصول وعلى اسس ، وتعلن النتيجة

على الناس ولكن الذي حدث عندنا هو ان ، المسئول الأول ، وهو مسئول بكل المعايد عن بتك الهزيمة كما يقول عنه ، محمود الجيار ، احد العاملين معه ، في مذكراته

المنشورة _ في وصف هائته يوم الاثنين ه يونية ١٩٦٧ : (حوالي الواحدة ظهرا

خرج جمل عبد الناصر من مُبنى القيادة وقد تهدل كنفاه وتغيرت ملامحه ولم يعد يريد أن يسمع أو يتكلم . وفي البيت صعد ألى غرفته في صمت تام ، واغلق الباب

وراءه واختفى تعاما ،) اختفى ليظهر على الشعب الطبب يوم ٩ يونية على شاشة التليفزيون لا ليعترف بالخطا أو الاخطاء ثم يرد الحكم الى اصحابه ، ألى الشعب ،

نظسام يوليسو

لامحالة نحو الانهيار

ركى بىر وزير الداخلية

او المعامين

الحوافز .. الا ان ، احمد طه ، الذي يعثل

العمال بمجلس الشعب يرى انه لايمكن

لای انسلن او مواطن ان یوافق علی ای

اجراء غير عادى ضد مواطن اخر .. ومن

المؤسف حقا ان بلاينا عاشت منذ نهلية

الحرب العللية الثانية في حالة طوارىء

تكاد تكون متصلة .. وفي ظل اجراءات

وقوانين استثنائية تحد بصورة دائمة من

ويواصل ، احمد طه ، حديثه .

الفترة الأخيرة حبثت بعض الاحداث

المؤسفة والثى لايمكن اقرارها لانها تضر

بالنضال الوطني وبالتحديد الاعتداء

على اللواء حسن أبو باثنا .. ومكرم محمد

احمد .. وان كان هذا ميررا لحملة من

ضد الزعائف وليست ضد الرموس لسبب رئيس وهام وهو أن (التنظيم الطليعي) الذي كان يتكون أسلسا من العناصر الشيوعية التي اعلنت حل تنظيماتها الخاصة ودخلت ماأسموه (التنظيم الواحد للثورة) ، ومن العناصر التي تسمى نفسها او تَسمت بعد ذلك بالعناصر الناصرية ، ومنّ اجهزة الامن ، ومن رجلًا الاعلام ، وهؤلاءً جميعا كان يهمهم البقاء في السلطة ، أو الإنفراد بالسلطة أذا سَمَحت الظروف ولهذا تحالفت هذه العناصر كلها في محاولة لامتصاص اثار الهزيمة .. وخرجوا بشعار النكسة) .. وخسرنا معركة ولم تخسر الحرب ، وتكاتف الشعب لأزالة الثار العدوان . وبيانَ مرْوَق منعقَ لايؤُدى الى شَيء ، وَلَيْس فَي النَّية تنفيذ شيء مَّنه وهو

كان من السدّاجة انن ان نطلب من المسئول الأول عن الهزيمة أن يحاسب فقسه ، او بحلكم نفسه . وكان من المداجة أن نطلب من الشيوعيين أو الناصريين واجهزة الأمن ، والاعلاميين أن يحاسبوا أو يحلكموا انفسهم كان الخطأ خطأ نظأم بأسره ، وليسُ خطا افراد .. ولهذا حتى اليوم بعد عشرين سنة من الهزيمة لايثير أعصاب هَوْلاءَ جِمِيعًا سُوى التحديث عن هزيمة ﴿ يُونِية ۚ ، وَمَارَالُ هَوْلاءَ جَمِيعًا يَتَحَدَّلُونَ عَن ﴿ الصَّرِبَةُ النِّي تُوقِعنَا انْ تَاتِي مِنْ السَّرِقُ قَاتَتَ مِنَ الْغَرِبِ ﴾ . هم لايريدون أبدا أن يُكَسِّقُوا عن الَّعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي أنت ألى الهزيمة ، ولايريدون أبدا أن يتحدثوا عن مسئوليتهم في هذه الهزيمة الكبرى

ولأن الخطا خطأ نظام وليس مجرد خطأ فرد او افراد ؛ لم تتم محاسبة ولاشبه محاسبة عن هزيمة ه يونية في عهد ، السادات ، .. لماذا ؟ لان ، السادات ، جزء لايتجزا من نظام يوليو ، ولم يكن من المتصور ان يسمح بادانة نظام يوليو .. وانما لاباس من تصفية حسابات مع افراد .. مع عبد الناصر مثلا .. مع على صيرى ، ومُحمَّد فُوزَى ، ومحمد أفليق مُثلاً .. وحتى هؤلاء افرج عنهم فيمًا يعُد .. وُلكَن محاسبة للنظلم ابدا لم تتم . ومثلما فعل ، عبد الناصر ، في اعلان بيان ٣٠ مارس ، غعل السادات في الإعلان عن تكوين (لجنة كتابة تاريخ الثورة) وأعلن ان اللَّجنة سوف تدرس ايضا هزيمة ٥ يونية . ومصير بيان ٣٠ مآرس هو ايضا مصير (لجنة التاريخ) ناس تدخل وناس تخرج ، واوراق بالكوم ، وسين وجيم ، واموال تهدر ..

كَانْتُ سَذَاجَة أَنْ تَتُوقَع مَنْ مُظَّام يُوليو أَنْ يِدِينَ نَفْسه ، وليس أمامنا الا أن يكتب شهود الماساة ذكرياتهم ومذكراتهم ألى أن تحين فرصة لدراسة الهزيمة الكبرى . ومحاسبة كل الذين تسبيوا فيها وأفادوا منها ...

الانتضابات الأضيرة نسزيهسة جسدا؟؟

كتب الاستاذ سنبل بصحيفة والاخبار، مقالا بعثوان وانتخابات بريطانيا مزورة، وتناولْ فيها موقف أُحزَاب الْمعارضة مْنَّ الانتخاباتُ الَّتِي اجِرتْها مُلَّرْجَرِيتَ تَأْتَشَّر. واقتيس الاستلا سنبل اسلوب سنبل بعد المليون، وأشار الى ان الاحزاب البريطانية، لم تعترض على توقيت حل البرلان، واجراء انتخابات جديدة، ولم تطالب بوزارة محادة. او بوزير دَاخَلية جديد يشرف على أجراء الانتخابات. كما لم تعترض عَلَى زَيارة مسْرَ بْانْشْر لْمُحْتَنِف الْمُواقِع والْمُدنّ، اثناء الدّعاية الانتخابية نها. واعتقد ان موقفٌ آخرابٌ المعارضة في بريطانياً. آمر طبيعي في دولة اخذت بالنظام الانيمقراطي منذ القدم. وترسخت الحريات العامة في عقيدة الحكام والمحكومين على حد سواء. ولكن الاستاد سنبل استخدم اسلوبا عجيباً وغريبا ومخالفا لمنطق الاشهاء. وقارن بين ديعقراطية بلاد الانجلين. وبين مايشيه الديمقراطية في مصر، ونزاهة الانتخابات وميدتها هنا وهناك. واعتقد أن القارئة تكاد تكون مستحيلة لاسباب عديدة منها: اليست احزاب المعارضة في بريطانيا تتمتع بحقها الكامل في استخدام وسائل الإعلام المختلفة أثناء المعركة الانتخابية على قدم المساواة مع الحزب الحاكم.. فهل

حبث ذلك في مصر؟ هل يوجِد في بريطانيا تدخل سافر من جانب حكومة المعافظين. والاجهزة المطلبة والتنفيذية في الانتخابات، كما حدث لدينا في مصر؟ هل يُوجِدُ لَ وزارةُ الداخلية البريطانية، كومبّيوثر يتلاعب في الاصوات، التم حصلت عَلَيها أحزَّابُ المعارضة، ويعْلَنْ ننيْجة الْإنْتُخَابِاتُ على هوى مسرَّ تَاتشر، كمَّا حدث لدينا في مصر؟

هل تصدر المحاكم البريطانية، احكاما بأحقية فوز بعض مرشحي احزاب

المعارضة، واحقيتهم في تعليل الشعب تحت قبة البرلان. ويعلن الحزب الحاكم بِشْكُلُ سَافِرُ رَفِضُهُ الْخُصُوعُ لَأَحْكَامَ الْقَصَاءَ، كَمَا هُو حَادَثُ هَنَا بَلُ مَصَرٌ ۖ هل زورت أرادة الشعب في بريطانيا منذ عرفت الحياة النيابية الى اليوم، كما زيفت ارادةُ الشُّعبِ المصرى على مداّرُ ثلاثين علماً او اكثر. وكنت اتمنى ان يستشهد الاستاذ سنبل ايضا بالانتخابات الفرنسية الاخيرة، ونجاح جِك شيراك رئيس وزراء فرنسا الذي يمثل اليمين الفرنسي، في ظل رئيس جَمَهُورَيةُ اسْتَراكَيّ، وحكومة اسْتراكية اجرت الانتخابات، وكنت اتمنَّى أن يقارن بين الانتخابات الفرنسية، والانتخابات التي أجراها الحزب الوطني رضيع الاتحاد الاستراكي، وصنيع السلطة، ووزيره الذي لا تطربه سوى الملاحم الامنية.

فواد بدراوي

خطوط حول حلسة محلس الشعب الاخبرة أ

ارجو أن تكون يااستاذ سنبل قد عرفت لماذا لم تعترض أو تشكك أحراب المعارضة

ق بريطانيا في نزاهة الانتخابات وحيدتها، والتي اجراها حرب المعافظين الحاكم.

صرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بان الاسكندية تصدر معظم انتاجها من السمكُ أَلَى اوريّا مُسْعر مُ يولاراتُ للكيلو.. وهذا علام غريب. فكيف نحرم شَعُب أَ الاستخدرية وقد اعتاد اهله على استهلاك كميات كبيرة طازجة من الاسمك وان يستعيض بدلا من ذَلَكَ باسمك مثلجة منَّ انواع رديثة بعلم الله مدى صلاحيتها للغدَّاء الأدم لاسيماً وإن معظمها كما قال الوزير بردّ البنا من الاتحاد السوفيتي؛ وكيف بكتب على اهالي الاسكندرية ـ وهم قرابة المليونيّن وُنصف المليون نسمة ان يضّحواً بقوتهم اليومي بعد ارتفاع اسعار اللحوم ارتفاعا فلحشا. ويترك لسائر المحافظات الاخرى حرية التصرف ق نْتَلِجِهَا السِمْكِيِّ خَاصَةً وَأَنْ لَدِينَا مُسْطَحَاتُ شَاسَعَةً مِنْ البِحِيرَاتِ وَالْبِحَارِ وَالْأَنْهَارُ ذَات الغلة السبكية التي كان من الواجب ان تشكل اكتفاء ذاتياً لنا من هذه الناحية . ولا استطيع ان أفهم أو التنتع بصحة موقف الحكومة في هذا الثنان اذا كأنت تضحية جزئية بالنسبة لدينة عربقة تكاد المجارى والمسارف تقضى على ما يفي فيها من اسمك صالحة للغَدَاء الشعبي في نطاقها ان نظرة واحدة الى الغلاء الشديد في أسعار الاسماك فيما عدا المثلح منها يدفعنا لاول وهلة الى السخرية مما تعتزمه الدولة اليوم من سياسة جنيدة لربط اللاجور بالاسعار باضافة علاوة او علاوتين من المرتب او المُعلَّش. ذلك ان موجة الغلاء الصارخة ما بين غلاء البروتين السمكي واللحوم الحمراء انما يتطلب اكثر من مجرد مضاعفة المرتبات والاجور هذا فضلا عما سمعناه من رئيس مجلس الشعب من تصريح قاطع بلن مصر لايمكن ان تكنفي اكتفاء ذاتيا من القمح أو تصدره ولست ادرى هل تنفق هذه البيانات التي ادلى بها ناثب رئيس الوزراء عن مقيقة الإسعار في السوق وما هو واقع والنم(... فهل يستطيع حتى بعض افراد الطبقة الوسطى شراء الاسمال أو اللحوم أو الفواكه التي لم يتحدث عنها؛ أما الخضراوات التي أشار أل اسعارها فانها اسعار لاتوجد الافي مخيلته هو وحده (").. وما هي الا نوع من (الفيركة الدعانية) التي روجت لها اجهزة اعلامية لاقناع الشعب بامور وهمية غر موجودة حتى احسبح الشعب والحكومة كل منهما على طرق نقيض أو كأن الراى العام قد أصبب بمرض الإنادصام

د. محمد على ابو ريان استأذ الفلسقة بجامعة الاسكندرية

في ختام المؤتمر الاقتصادي الأفريقي بنيجيريا:

المطالبة سيانة جديدة لمعالجة تضية الديون دعوة دول القارة لتبادل المعلومات وتنسيق المواقف

أختتم أمس في ابتوجا بنيجيريا المؤتمر الاقتصادي الذي عقد بحث المشكلات الإقتصادية في القارة الافريقية خاصة مشكلة الديون

الخارجية التي يزيد حجمها عن ٢٠٠ مليون تولار . وقد اقر المؤتَّس

الذي حضره ببلوماسيون وسياسيون ورجال اعمال وإكاميميون افارقة البرنامج الاقتصادي الذي تقدمت به ١٥٠ دولة

وطلب البيان الختامى للمؤتمر والذى اطلق عليه ، بيان ابيوجا بضرورة أن نتبادل الدول الافريقية فيما بينها المعلومات الخاصة

بالديون ، وان تنسق مواقفها تجاه قضية اعدة جيولة الديون

الافريقية مع البنوك والحكومات الغربية . واشار البيان الى أن كل دولة افريقية تقوم الآن بجدولة ديونها بعيدا عن بقية الدولة الافريقية

الآخرى وأن المسالة اصبحت تتوقفت على مهارة كل دولة وقدرتها

التفاوضية وهو الامر الذي يضر بدول القارة كلها على المدى البعيد .

واكد بيان أبيوجا على ضرورة أعادة النظر في اسعار المواد الخام

الاولية التي تصدرها الريقيا للغرب ، ودعا الدول الافريقية الي خفض

الْفُلْتُصْ الْحَلَّى في حجمٌ هَذُه العوَّاد الأولية حتَّى يمكنَّ تقُويهُ الْموقفُ التقاوضي للدول الافريقية ازاء الدول الصناعية الكبرى التي تستورد

كما طلاب البيان بضرورة البحث عن دول جديدة الأراض القارة

الافريقية . واعادة بحث الموقف مع المجموعة الاقتصادية الاوربية وصندوق النقد الدولي والبتك الدولي . ودعا الى التنصيق مع دول

غير ان مؤتمر ابيوجا في نيجيريا استبعد فكرة تمعيد النيون

بِلْعَمَلَاتَ المَحَلِيةِ الْأَفْرِيلِيَّةِ ، وقَالَ الَّبِيلَ الْخَتَامَى أَنْ هَذَهُ الْعَمَلَاتَ

المحلية نظرا لانها ضعيقة من تلحية وغير معترف بها علمها من تلحية

احْرى قان الدول الدائنة سترفضها ، وهذا لن يكون في مصلحة الدول

واشار المراقبون الى أن بيان ، أبيوجا ، يمثل تقدما كبيرا في

الجهود الرامية لحل مشكلات القارة الاقتصادية. واوضحوا انه

سيكون له تأثير كبير على اعمال مؤتمر منظمة الدول الافريقية الذي

سيعقد في الشهر القادم والذي ستركز اعماله - للعام الثاني على

على التوالي - على القضايا الاقتصادية الافريقية .

مصبرع ٤ مسلحين

فيمعركة مع البوليس

بشبوارع مانيلا

مانيلا ـ رويتر : لقى اربعة مسلحين مصرعهم واصيب

لحد الجنود بإصابات خطيرة إثر مطاردة

قامت بها مجموعة من الجنود للمسلحين

الأربعة فى إحدى ضواحى مانيـلا

ذَكْر مُتَحِيثٌ بأسم البوليس القلبيني أن المسلحين الأربعة ليسوا اعضاء

جماعات يسارية وأنما هم مجرمون مطلوبون للعدالة بتهم عديدة.

استدعاء قوات الأمن

الى كراتشى بعد ارتفاع

ضحابا العنف الطائفي

الأمن أمس لحفظ النظام في المناطق الَّتي

شهدت لحداث الشغب في العاصمة

كراتشى بعد ارتفاع ضحايا لحداث العنف

الطائقي ألى اربعة اشخاص . وذكر المقيمون بالعاصمة انهم يرحبون

بقوات الامن لشعورهم بالامان لأول مرة

بعد ٣ ايلم من الاضطرابات بين افراد من

الباشتون والمهاجرين

٧١ شاع المقريزى/أمام كلية لتربية

• برنامِح المحادثة للنجليزية

شقيهات فولكس من ١٤ ـ ١٩

ت. ۱۰۸۷۰۲ / ۱۰۸۷۰۳ مینگ تصر ت: ۱۱۲۰۱۱۱ / ۱۲۲۸۱۲ نرپومگ

استدعت السلطات الباكستانية فوات

السيلجية اعس

کراتشی - رویتر :

The Washington Post

لسوفييت .. وتمار التحرك في الشرق الأوسط

خلال الأشهر الأغيرة كثفت موسكو بصورة واضحة من تحركاتها الدبلوماسية في منطقة الشرق الأوسط ، والآن فإنها تَجنى بعض ثمار هذا التَّحرِكُ المكثف ، هذا ما يقوله الدبلوماسيون الذين اشاروا إلى أنه منذ بداية العام الحالي استمرت موسكو في دعم علاقاتها مع الدول العربية والمحافظة ، وكشفت عن موقف أكثر مرونة في التعامل مع اسرائيل ، فضلا عن أنها تلخلت القناع حليقيها القديمين سوريا وليبيا باهمية وفوائد وجود جبهة فاسطينية موحدة وقي الوقت نفسه ووفقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية غربية فإن السوفييت نجحوا في الحصول على تابيد واضح لأحد اهدافهم الاساسية في الشرق الأوسط وهو الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة الأعضاء الخسسة الدائمين في

مجلس الأمن وعلاوة على ذلك فقد كانت أهم الإنجازات تحقيق مطلب من سوفييتي حيوى عندما تمكنت الفصلال التي تضمها منظمة التحرير الفلسطينية استعلاة وفي مارس الماضيّ توصل الاتحاد السوفييتي مع مصر الي استثناف العلاقات الدبلوماسية متها في علم ١٩٨٤ الى اتفاق لتسوية الديون المصرية والتي يصفها الدبلوماسيون في موسكو بانها اخر العقبات التي كانت تقف في طريق

تطبيع العلاقات بين البلدين، وقد قام أيضا فلاييمير بيتروفيسكي نائب وزير الخارجية السوفييتي بجولة في دول الخليج وهي الجولة التي وصفها احد الدبلوماسيين الغربيين بانها اقتحام لمنطقة كان محرما على الدبلوماسيين السوفييت تخولها من قبل. وتظهر ايضًا الاتفاقية السوفييتية مع الكويت لتزويدها بناقلات بترول تبحر وهي رافعة ألثلم السوفييتي في الخليج العربي العلىء بالمخاطر الدور السوفييتي لَجِدَيد في المنطقة ، فَضَلا عن ان زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد لموسكو توضح مجلاء سعى موسكو لتوسيع نطاق اهتماماتها بالمنطقة ، وذلك بالإضافة الى العلاقات مع اسرائيل ، ففى مادية عشاء للرئيس الأسد قال الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف أن غياب التلاقات بين الاتحد السوفييتى واسرائيل لا يمكن اعتباره مسالة طبيعية إلا أنه أشار كذلك إلى أي أن تغيير في العلاقات الأسرائيلية السوفييتية مرهون أيضا بحدوث تقدم في التسوية السلمية لمنطقة الشرق

الاضطرابات الطلابية -ومأزق الاشتراكيين باسبانيا

كانت الانتخابات المحلية التى اجريت مؤخرا في اسبانيا بمثلبة استغتاء على الحكومة الاشتراكية بزعامة فيليب جوتزاليس. وللوهلة الأولى تبدو نتلئج هذه الانتخابات اسوا مما توقع الاشتراكيون . فقد انخفضت شعبية الاشتراكيين بنسبة ٧٪ منذ الانتخابات العامة التي أجريت عام ١٩٨٦ ، ولا يعكن تجاهل هذه النتائج وأعتبار انخفاض شعبية الحرب الاشتراكي بناء على قضايا محلية بحتة . وقد جاعت هذه النتيجة ، بسبب الطريقة التي تعاملت بها حكومة الحزب الاشْتَراكي مع الاضطراباتُ الطلابية ، التي وقّعت في أوائل العلم الحكي ، بالاضافة لى النقد الحد الذي وجه للحكومة لسوء معالجتها للاحتجاج من جنب رجال

الصناعة على بيع بعض الصناعات الحكومية . ومما زاد من سوء النظرة الى الحكومة عدم قدرتها على حل مشكلاتها مع النقديات العمالية حينما حاولت تجميد الاجور وفشلت بسبب رقض النقابات لهذه الخطوة

وأُخيراً . انهمت الحكومة بلنها تسعى للبحث عن قوى تضامنية اكثر من حرصها

ولكن رغم كلّ المشاكل التي ثواجه جونزاليس . الا انه مازالت لديه الفرصة للقَيْلَم بَبِعْضُ الْمَناوِرات قَبِل ٱلْانتَخْابِاتُ الْعَلَمَةُ خَاصَةَ ان الاحْزَابِ المُعارِضَةَ لا تشيم ببعض المدورات على الحزب الإشتراكي . وقد اعلن جونزاليس اصراره على الاستمرار في شرض رقابة صارمة على الاستمرار في شرض رقابة صارمة على الاجور ، حيث اثبتت تلك السياسات جدواها واسبانيا تسعى لربط اقتصادها مع اقتصاديات نول السوق الاوروبية المشتركة .

فهل سينجح فيليب جونزاليس في اكتساب مصداقيته كللك مرة اخرى ويتغلب سأسبته تجاه استفتاءات الرأى العام ، حتى يستطيع الفوز في الانتخابات القدَّمة " سؤال متروك لجونز اليس والنلخبين الأسبان .

وعسادت لاسموسا القبديده !

قاتل مارتين لوثـر كينج ● طالب حيمس ايرل راي قاتل مارتن لوثر كينج الرعيم الأمريكي الزنجي في علم ١٩٦٨ بإعادة محاكمته من جديدة

 اصدر الكرملين أبس موسوما بإعادة مدينة ، إيز هيارك ، الي اسمها القديم . وكلن هذا الاسم قد سحب منها ليطلق عليها مدينة ، أوستينوف ، تخليدا لذكرى وزير ألدفاع الاسبق ديمترى اوستينوف الذي ملت في علم ١٩٨٤ وتحد هذه هي المرة الإولى التي يعاد الي مدينة سوفيتية اسمها القديم فيمأ وحسف مانه انجاء حديد للفيادة السوفينية لإعادة اسماء المدن التي سحبت منها

السجن المؤيد عند ١٨ عاما في سنجن تينيسي جنوب شرق الولايات المتحدة.

مدىر جديد في نتوفيين

المن أمن في النوسكو أنه سنة التحال المورد ا للمؤتمر العلم للمثقمة . وغرضت حتى التراسية و الفجم لمنصب المدير العلم الذي مسخلات . فحد مختل المد المدير الحقق . وقد وافق المجلس المهديج المكتنونية على البرنانج والمتراثية الجنيبة لعام ١٩٨٨ / ١٩٩٠. تشهد الميرانية الجنيبة إنة ريلاة على العرانية العيمة

٢ طيارات و٧٩٠ طيوناحجم الميزانية والعجيز ٢٤٪

تقرير امريكي عن مبيعات السلاح

وعون مالي للسودان لتعويض العجز في الميزانية ، مثيرا الى ملحصلت عليا السودان من قروض ومنّح وصل الى • ١٥٠

نيودلهي ـ رويتر : الديون الخارجية للعام العالى

وإتموالجح والعمرة لله

تىان شركة بى **سو**

أبعارممازة ليناالمعام

محسامی ۱۹۵۰ محمقات ۱۱۰۰

لعرستعمام : ٢٠ سدعوى لقاهر

7--00Y/Y77AYY

أردع ما أنتجته مصانعنا ..

السال المسال المسال ١١٠ المسه مصر والدودان/حدائق القبر ب: ٨٣٧٦٩٣

لتسليم حمادي لواشنطون

قدم عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الإمريكي مشروع قرار يحتر المانيا الاتحادية من ان رفضها لتسليم محمد على حمادى اللبناني والذي تتهمه واشتطون بالارهاب ستكون له نتلئج خطورة للغانة على العلاقات بين البلدين ويطلب مشروع القرار الذي وقعة ٦٥ مَن أعضاء مجلس المسوح من الرئيس الأمريكي روناند ريجان أن يبلغ بون -

وكلنت واشنطون قد اتهنت حمادى المحتجز منذ شهر ينَّهُرِ المَاضَى في الملنيا الاتحادية بانه قتل احدُّ اقراد مشاهُ البحرية الامريكية خلال احتطاف طائرة تابعة اشركة ــ تى . دبليو . ايه ـ الامريكية الى بيروت علم ١٩٨٥ ، وطلبت

الحكومة الامريكية تسليمه وذَّكر عدد كُبير من أعضاء مجلس الشيوخ ان الحكومة الامريكية لا تمارس ضغطا كلفيا على بون ليتم هذا التسليم ، ويطلبون بمحلكمة حمادي في الولايات المتحدة لا في المانيا الاتحلاية لليامه بقتل مواطن امريكي وليس المقيا



السفيق ، وعلى اليسار فام فان دوبتج رئيس الوزراء . وفي الوسط نجوين فان لينه رئيس اللجنة المركزية للحزب

القديم الى قبر الرعيم موشى مينه في هانوى .

على اليمين ، سروسي شنيه ، رئيس الجمهورية شنيه ، رئيس وقد استبدلهم يوم الخميس المأضم بزعماء جدد نقل اعمارهم

الشبوعي . كل هؤلاء تزيد قبل ساعات من اختيار

اعمارهم على ٨٠ علماً. الزعامات الجديدة في فيتنام توجه رجال الحرس

واصر على انه برىء واكد ان محاكمته كانت هزلية وبقضى ايرل حالبا عقوبة

اعلان الميزانية الجديدة للسودان:

ضغوط امريكية على بون

الاعلان عن قرارات اقتصادية لدعم الجهاز المصرفي قريبا باقوى العبارات - بان الولايات المتحدة ترغب في تسلم

أعلنت الحكومة السودانية الميزانية الجديدة للعام المالي القادم ٨٧/ ١٩٨٨ .. وقد بلغ حجم الميزانية ٢ مليارات و ٧٩ مليونا و ١٠٠٠ الف جنيه سوداني ، وتصل نسبة العجز فيها الى ٤٧٪ بما يوزاي ٢ مليار و٨٥٥ مليونا و ١٠٠ الف جنيه ، يينما كانت نسبة العجز في العام الماضي ٥٠٪ من حجم الميزانية. وقال الدكتور بشير عمر وزير الملاية والاقتصاد السوداني في بيان القاه امس الاول امام الجمعية التأسيسية السودانية انه روعي في العيرانية الفركير

على الانتاج والتوازن مع الاستهلاك ورصد الاعتمادات الكافية للزراعة والري ودعم قطاع النكل ، واعطاء أهمية خاصة لمتطلبات الامن في القوات المسلحة والشرطة التي خصص لها في الميزانية الجديدة نسبة ٣٥٪ من حجم الميزانية بِمَا قَيِمتُهُ ٩٤٠ مَلِيونَ جِنْيِهِ . واوضح الوزير السودائي ان حجم الايرادات في الميزانية للعلم الجديد يصل الى ٣ مليلوات و١٠٥ ملايين و٠٠٠

الف جنيه معظمها من حصيلة الضرائب التي قدرت بـ ٢ مليار و٢٧٩ مليون جنيه ، وذكر انه سيتم الإعلان عن قرارات اقتصادية لدعم الجهاز المصرفى وتنشيط ودعم الانتاج وتشفيل العاطلين وتحويل مدخرات المغتربين . وقبل وزيس المالية والاقتصاد السوداني ان الحكومة ستقوم بتحرك سياسي ودبلوماسي مع الدول الشطيقة والصديقة التى وعدت بتقديم قروش

مليون دولار وهو مليعني حدوث عجز في تحصيل العنح والقروض .. واوضح انه سيتم تعويض العَجْزُ في العَيْرَانية من القروض والعون السلمي واعتمادات التنمية والودائع . وقد أظهرت خطط العيزانية المعروضة على البرلمان ان الحكومة خصصت ٢٢٥ مليون جنيه ٧٨١,٦ مليون دولار لخدمة

ولوقع وبسقره

وحراته سكنية ٢٠٤ غرف ومسالة

معلات تصلح لكافة الأغراض

المواعيدميه ٩- ٢ ظيلاً وميه ٦- ٩ مساد "

وصالون والتريه

٩ الأميرحسين - ميدان أرض شريف

شاع معملى بالمناصع :١٥١٧

مظاهيرة فعد الحسيج

و نظم حوالي الله شخص مظاهرة مناهضا النظام أو الله الخمس حول البيت الوسمي الاسراعي في واستطول الرائد المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين المتعاهرين وتاتي هذه المتعاهرة متعاسسة المتعاهرة المتعاهرة

العطلم انفق الف مليسار دولار على شراء الاسلحة خلال عام ١٩٨٥

نشرت الولايات المتحدة امس تقريرها السنوى عن الانفاق العسكري ومبيعات الاسلحة في العلم دون اي اشارة الى مبيعات الاسلحة الامريكية لايران والتي سببت ازمة سياسية كبيرة للرئيس الامريكي روناك ريجان والمعروفة بأسم ، أيران ـُحيت ، . ونكر التقرير الذي يغطى الفتره من واضاف التقرير أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى استمرأ في تصدر دول

علم ١٩٨١ الى نهاية علم ١٩٨٨ ان العالم انفق سنويا خال هذه الفترة ٩٠٠ مليار دولار على الاسلحة كما انفق الف مليار بولار في علم ١٩٨٥ وحدة، وفسر مسئولو وكالة الحد من الاسلحة ونزع السلاح الأمريكية التي نشرت هذا التقرير اهمال مبيحات الاسلحة الامريكية لايران بأن التحليل لا يغطى اى مبيعات سرية

مصيرع سيبيدة واصابة ٨٢ أخريـن فـي تســرب لغاز الكلبور بالهنبد

لقيت ميدة مصرعها ونقل ٨٢ شخصا أخرون الى المستشفى اثر تسرب غاز. الكاور من خزان للمياه بشمالى الهند .



و بدلة منات ولعد . قد حد

ومينات الوافتيرها وحاوات

وجمع المفراض

أرقى الموسليات وأجود الحامات وارخص الاستمار

احدث موضات ۸۷

 بنطون جميع الموديلات ٢٧ جنيها
بوجد بعل الحراح وسواريه / بوجد جميع الموديلات والمله
بوديلات عالية • احدث الموديلات العالمة (حريمي - اولاه) 4 شارع لبراهيم اللقائي _ 7 ش بطرس غال روكسن ت - ۱۳۴۴ (۱۳۴۰

٦٤ شاع الطيرات مدينة نصرت : ٦٠٠٥،٢

الإن الأمسر

الفسالة المروك فأدروا

زيرو وات ZERO WAT وفرة

ل الإستهلاك فول اوتومجيك ١٦ يروجوام ٥ كيلو بالناد والتأسيط

٣ مديمن عاليات ولومد إيوم ١١٩١١

۱۲ سدعون کنفرت ، ۱۵۲۷ ۱۵

العلم في الإنفاق العسكرى الذي استمر

في الارتفاع رغم المشكلات الاقتصادية الموجودة في دول كثيرة من العقم . وقال

التقرير ان الدولتين العظميين تمثلان المصعر الرئيس لاكثر من نصف الاسلحة

المصدرة في العالم . وإن العراق يعد

اكبر مستورد للصلاح تليه ايران ثم ليييا

واشار التقرير ألى أن الدول الناسة

رابت من حصتها في السوق العالمية

للاسلحة من ٦٪ علم ١٩٧٥ الى ١٧٪ عام

Zananiri

الادارة والمصانع: ٧ سر احرقمة محط



ه معلات تعاربة ساعات موزد مضر لري الحديثة محلست ومسوره تنسرى بشره بدلعالميه

مفزن صاعته ۲۲۹ مكتب ادارى مساهلت ٠٠٠٠ ج تاميز ٣٠٪ عربوز VIRYAN - VOTVOT SMEET

شركة بالكوالم المستوالية

ميدات بناد بمواصفات.... خاصة والبسعارعاديت

خلاطات هرساقة ملة مناعة الطلار متلف بدعيم

لصللح اهد العبلاء



انشاء تصييلص لزراعية ودارات جردي اقتصادية توظيف أحوال عوائد معزية . ·0./17377/.0.



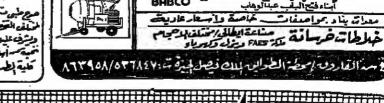


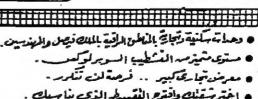






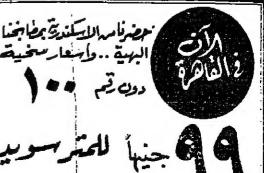








• مستوى مثميزم بالعشطيب السويرلوكعد • معرض تجارئ كبير .. فرصة لن تتكور . • إخترشقنك وافتع النقسيط الذى يناسبك ناصية شاعى شوايه والرياض بالمهندسين ته: ٢٥٤٦١٤٩/٢٤٠١٥٨٠



11: 1 E:377.VO

والعرالمديد. ذوق السكندة لآنكتر فالمهنديسين ٢٦ شاع جامعة الدوك لعربية ويوسعيد بويلانداد سرلميا والسلنوة اعمرالمسار جناقليس







شكوالخلفاء للرفاولات

١١ سددار اسيرى جابرالمعطة المسكنورة: (١٩١٩)





الموصول الوحيدوب طاعواض لمضابخ

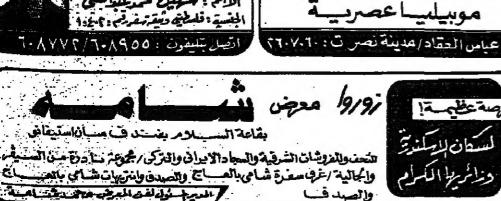
الاستنياس الألماني " سيسكا

بيصل فلاحة شاع المطبعة ت: ١٦٩٢٥٨

٣ سدرمزى فرج امام سنترال البرم ت: ٢٣٦٤٣٥









انتخاب .. حسن عيد

العلاقات الدولية عضوا بمجلس

منظمة العمل البولية اثناء احتماعها

الحال في جنيف ، ويعتبر انتخابه

ومما يذكر ان حسن عيد كان نائبا

لخبرى هاشم في نقابة البرق

والبريد ، وانه انفصل عن هذه

النقابة وكون نقابة مستقلة للدريد

بسبب ارتباط خيرى هاشم بالاتحاد

الحسر (لحد أنوات استرائيس والمخابرات الامريكية)

محمد عيد الوهاب

رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفينية

وتأسيسا على ذلك فان العاملين

بشركة الاهرام للمشروبات قد استحقوا

هذه المكافاة في حدود اجر سنة

وخمسة عشر يوماً تم صرفها لهم خلال

شهر فبراير العاضي وهي ما تعادل نسبة ٢٠٪ من الزيادة في الفائض

السنوى القبل للتوزيع على قيمة الفائض المحقق في السنة المالية

الا انه بصدور القرار الوزارى رقم

١٩٨٧/٤/٥ في ٥/١٩٨٧

والذى نص على ان تكون المكافاة

المذكورة بما لا يجاوز مرتب اربعة

والبدلات _قانه قد سلب حقًّا من حقوق

العاملين المنصوص عليها بالقرار

الجمهوري رقم ٩٠ لستة ١٩٨٥ سالف

الذكر وبادىء ذى بدء فان القرار

الجمهوري لا يلغيه الا قرار جمهوري

طبقا لاحكام القانون واللوائح المنظمة

الصرف قد تمت بناء على القرار

الوزاري رقم ۷ء نسخة ۱۹۸۷ دون ان

شير صراحة نمثل هذه القواعد

الاخيرة بل تايد ايضا بقرارات المجلس

الاستشاري للمشاعة بحلسة

١٩٨٧/٢/١١ _ والمؤكد لاحكام القانون

رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

باعتبار أن القرار الوزاري رقم ٧٥ لسنة

١٩٨٧ هُو الركيزة في أجراءات الصرف

ونص في البند الاول من هذه القرارات

ومن ثم فان التضارب في القرارات الوزارية المشار اليها قد خلف وضعا

غَيْرٌ طَبِيعى بينَ العَلَملين مما قد تؤثر تأثيرا خطرا على الظروف الاجتماعية

لهم وتشاركوننا الراي في ان ارتفاع

ان يسترجع مليما واحدا مما صرفه لأنّ

دخولهم من ماصرف قد ذاب بارتفاء

الاسعار التي ترداد يوما بعد يوم ولا

تكاد تكفى لمواجهة ابسط حالات

المعيشة بخلاف أن القرار الاخير

مخالف مانص عليه القرار الجمهوري

ولهبذه الإسبيات

نرجو التفضل باعادة النظر ف

القرار الوزارى رقم ٢٤٥ لسنة ١٩٨٧

الصادر في ٨٧/٤/٥ للظروف التي اوضحناها سلفا وحتي لا نحمل العاملين اعباء فوق مايتحملونه من

ولتا وطيد الامل في ان يتال هذا

الموضوع عناية سيادتكم خاصة لما

عرف عن سيادتكم من انكم تقفون دائما

الركيرة الإساسية للقطاع العام. هذا وفي حالة عدم للموافقة سنضطر

أسفين للرجوع الى القضاء للفصل فى

رئيس اللجنة النقاسة

سيد محمد عبدالعال

هذا الموضوع. وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

دوغـــري

قررت رابطة الجزارين بمجزر القاهرة

فؤاد فوار

التوقف عن الذبح ابتداء من اول بوليو

القلام بعد رفع ضريبة الذبح .. بس أنا

برضه شاكك ف حكاية إن اول يوليو، مش

رَقُم ٩٠ لسنة ٨٥ شكلا وموضوعا.

حالات المعيشة لا تمكن لحدا منهم على

انها غير قابلة للاجتهاد او التفسير.

, هذه الحالات وكذلك فإن اجراءات

الإساس

اشهر على اساس الإجر

وكذا احكام القرار الوزارى رقم

لسنة ١٩٨٧ المشار اليه.

الفائض المحقق في

. 14AE/AT

انتصارا لعمال مصر واتحادهم

انتخب الزميل حسن عيد سكرتير

الشيرطية

انجلوسء

هددت النقابة العامة للعاملين بالتجارة في اجتماعها الطارىء الذي عقد بمقر

النقابية الكائنة بديوان علم الوزارة

بشارع عدل بالإضافة الى نكل امين

صننوق اللجنة بلحد قطاعات الوزارة

بشيرا دون ان يتم اخطارهما أو

انذارهما على الرغم من تواجدهما

بديوان عام وزارة الاقتصاد سبعة

وعشرون عاما وتقاريرهم بدرجة

وعلمت والوقدة أن التقامة العامة

للعاملين بالتجارة تعد الآن مذكرات

تفصيلية القيمها الى جهات عليا

نظرا لتقاعس وزير الاقتصاد عن

حسم قضاما العاملين بقطاع التجارة

ومن المنتظر ارسال صور من هذه

المنكرات ألى رئيس الجمهورية

ورئيس مجلس الوزراء والجهات المفية .

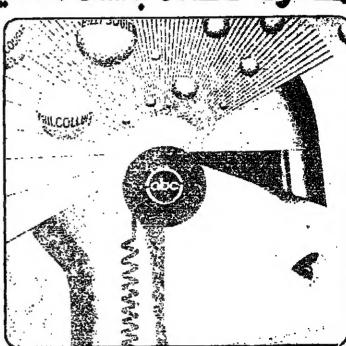


رجل أعمال بـ٣ ملايين فرنك !

اعلنت شركة سويسرية في المعطف العللية عن مدوع لاقل من ١٦ عاما في اطار القرار الذي اصدره مجلس التدغ لبريطانى بعدم بيع التبغ والسجائر لن عم أقل من ١٦ علما يقوم المجلس الان حملة دعائية ضخمة لايحذر فيها مز ضرار الندخين فقط ولكن أيضاً من أضرار يع السجائر لن هم اقل من ١٦ علما بيع السجائر عن هم اس س . . الامر الذي قد يؤدي الى دفع غرامة قدرها - علام ٤٠ جنيه استرليني حتى ولو كان وتجتل هذه الإعلانات صفحات كفلة و الجرائد والمجلات البريطانية وتقول اربع لمات صفيرة ممكن أن تكلفك ٢٠٠ جن القصود بالاربع كلمات هي، هذه المحاث خاصة الربع المات هي، هذه سجائر خاصة بأمى اما الـ 201 جنب

على الإقامة وتصاريح العمل

هي عقوبة شراء هذه السجائر ..



العقل الامريكي بين الثقافة والانفلاق الفكري

مومياءات عمرها ١٠ الاف عام في شيلي

عثر فريق من علماء الاثار الامريكية على عدد من المومياءات البشرية في صحراء واعلنَ الْفُرِيقَ أنَّه قد ثبت ان عمر هذه الموميثات يرجع الى ١٠ الاف عام وذلك بهد ان تم قحص الوميلات بالكربون الشع . واضاف القريق لن هذا الكشف هو بداية لانقلاب علمي خطير بعد أن كان السائد هو أن المصريين الكنماء هم لول من توصلوا الى السر ق تعتبط جثث موتاهم . وقد صرح رئيس مجموعة البحث الامريكية ان وجود هذه المومياءات ف هذه المنطقة يعد لغزا جديدا وخاصة أنه لم يعرف شيء عن قيلم أي حضارات في هذه المنطقة في هذا

المساء في الرحسلات

يحذر الإطباء هواة الرحلات

والجوالة من شرب المياه بدون تقطيرها في اثناء رحلاتهم.

ويعود ذلك الى احتمال وجود

فيبروس في عياد الانهبار

والجداول يؤدي الى اصابة

الإنسان بالاسهال والحمى الثى

قد تدوم عدة ايلم .. ومن

العروف ان هذا الغيروس

والمسى بدمجيارييا لامبلياه

لاتظهر أعراضه ألا بعد عدة

أيلم من دخبوليه جسم

الانسان .. وقد بحتاج الطبيب

لبعض الوقت لكى يحدد سبب

الاسهبال لهبذأ القيبروس

لصعوية التشخيص ولكن بعد

تلك لايتعدى العلاج ابتلاع

يعض المضادات الحيوية

لإنهاء هذه الحالة



رعماء العالم يتجتفلون بعيد ميلاد رجل أعمال أمريكي أقلم الملياريين الإمريكي الشهير وارماد هامره احتفالا كبيرا بمناسبة عبد ميلاده

شهد الاحتقال أكثر من ٤٠٠ مدعو من اشهر الشخصيات في العالم أفن عالم الغناء حضر المغنى العالى فرانك سيناترا ومغنى الاوبرا العالى الايطال طِلْمِيدِي دُومِنْجِو، اللذَانَ قَلَمَا بِتَقْدِيمِ عَرُوضَهِما للمدعوينَ بَهِدُه الْمُنْسِيةِ . كما شهد المتالل السفير السوفيتي والسفير الصيني لدى واشتطون . حيث نقلا تهنئة زعماء بالمنهما بمناسبة عيد ميلاد الملياردين الامريكي . وقد بعث الرئيس الامريكي ريجان ببراية تهنئة الهامر، يتمنى فيها بان تكون كل ايامه أعيد . حديد بالذكر أن «أرماند هامر» يعتبر من المخصصين في العلاقات الإمريكية المواهيئية . كما أن الإدارة الإمريكية كثيرا ما تكلفه لمهام فوق العادة لدى الإتحاد الْمُوَافِيْتِي لَمَا لَهُ مِنْ عَلَاقَاتَ وَثَيِقَةً مَعَ ٱلرَّعْمَاءَ السوفييتَ .

وصمة ﴿ جِبِينَ الشعبِ الإسباني

الارادة الانسانية تعتبر احدى النع لعظيمة التي من الله بها على الانسان لذى يستطيع من خلالها تحقيق اشياء صل الله حد الإعجاز اذا استطاع ان بحر هذه الطاقة الكامنة من عقالها وهذا ما نجح ﴿ تعطيقه العريف الانجليزى ،بول بيرنز، الذي يبلغ من العمر 71 علما والذي كان قد فقد ساقه في انفجار قنبلة بشمال ايرلندا الشمالية عام ١٩٧ قلم بزرعها الجيش الجمهوري

لاطندي . وسقرغم من ذلك اصر العريف الانجليزي الشاب التغلب على عجزه من خلال معارسة رياضة اللغز بالغلات وام عنف بذلك ولكنه اصر على ان يصبح من لبارزين في اخطر انواع القفز بالظلة وهوا

للغز الحر . وقد نجح «بيرنز» مؤخرا وبعد ان قام .. ٢٤٠ مُحَاوِلَةً لَلْقَارُ الْحَرِ مِنْ الْإِنْضِمَامِ الى فريق محترق هذه الرياضة الخطرة

دعونها لاصصاب رؤوس الاصوال في العظم الي سويسرا. ويقول الأعلان انه اذا امثلك الفرد ٣ ملايين فرنك سويسرى فقط فبأستطاعته ان ينتهز الغرمسة ويقيم بعض الاستثمارات ف سويمسرا فبمبلغ ۲ ملايين فرتك يستطيع الستثمر الحصول على مبنى كامل الكاتبه الخناصية بيه حسبه الخّـاصَة به جميع الكماليات ، ال جانب منطقة رائعة للاقامة بها وبقطيع فان الستثمر في عذه الحالة يكون له الحق في الحصول

بدأ اهتمام الامريكيين بالعال الامريكى

وطريقة تفكيره وعدى تطوره يزداد ق

الاونة الاخبرة .. وفي احدى الكتب التم

صدرت (الولايات المتحدة الإمريكية

نَحِتُ عَنُوانَ ءانَغَلَاقَ العَظَّلِ الإمريكيء ذكر

مؤلف الكتاب ،الان بلوم، أن مقدرة العقل

الامريكي ومدى اتساع أدراكه في انحدار

مستمر . أن نفس الوقت الذي يطور

وقد لا يكون مؤلف الكتاب اول شخص

يتهم العقل الأمريكي بالضيق أو بانحدار

ادراکه ولکته اول من ربط بین هذه

الحقيقة ، وبين التعليم وطرقه ويضيف

الكاتب بان ، العقلية الامريكية تقبل اي

فكرة ، لانها اساسا تعتمد على عدم اهمية

اى فكرة معينة .. وعدم وجود اوليات في

امور الحياة الامر الذي يعني ان انشفالنا

بأى فكرة محددة كالخبر والعبل والجمال

أنما تحدد عظنا وبالتألى فان مبدأ قبول

اى فكرة علمة والتسليم بمستتها

وتصديقها يعنى فقدان القرة على

التحديد واعطاء اولويات لامور واوجه

الحياة ، . ويصل الكاتب الى أن العقل

الإمريكي في الوقت الذي يسعى الجميع

وفي اطار توضيح الاسباب واعطاء

الحلول ، ركز المؤلف منافشته على عملية

الالزامي .. انما يعنى التُعليم الذي ذكره

الفلاطون، ويروير لوك، ويجان جلك روسو، وهو الثقافة التاريخية والمرفة

العامة ، الامر الذي يعطى للفرد احساسا

داخليا بنفسه وبالعالم . وبالتالي فان

سيب الانفلاق الفكرى هو قلة الثقافة

والمعرفة والحل هو زيادة الجرعة الثقافية

لتوليد احساس العال الامريكي بقدراته

العصور كانوا ينظرون للعالم والكون

كوحدة واحدة فائمة بذائها والثي تلقائيا

تعطى الدفعة الاولى لظهور القوانين

وبالمقارنة فان راى المؤلف بعود على

بدائية ثقافتنا ، قبدلا من مبدا ،الصواب،

و،القطاء اخترعنا ،القيم،

و،الايديولوجية، .. وكلمات اخرى لها

معان مختلفة لتتفق مع اسلوبتا الحديث

ويتوصل الكاتب في النهاية الى اهمية

الثقافة لبناء الحضارة والدنية في عالنا

الحديث حيث ان أراء مأكري العالم على

مر العصور تعطى أبعادا لافكارنا وتحدد

بداخلنا كافة الإحساسات وتحولها الى

مُبِادىء ملموسة ويشترك هذا الرأى مع بعض نظريات كتاب أخر عن ،المعرفة

الحضارية، والذي يتعامل أيضاً مع العقل

الامريكي ف محاولة لابراز اهمية المعرفة في

وتعيد هذه الدراسات للاذهان ما حدث

ق بريطانيا واوريا منذ عدة قرون من

ثورات فكرية للنقاد والإدباء تنادى

جميعها باعمية المعرفة والثقافة لخلق

عظية اكثر نضوجا والماما بعالها

الخارجي . ف حين ان النظريات الحديثة

محنى الحيوانات في استانيا بطالبون

يوضع حد لمعاناة الثيران!

تقوم حاليا جماعة محبى الحيوانات ﴿

مصارعة الثيران التي تعتبر اللعبة

واعلن رئيس الجماعة مكونسويلو

بولو، أن ما يحدث في حلبة المسارعة

لأيمت للرياضة بصلة وانما هي مجرد

منبحة نتم غد حيوان لا حول له ولا قوة

كل مايقوم به هو محاولة الهرب من

واضاف بيولو، ان هذه المنبحة هي

الشعبية الثانية لكرة القدم.

الحلية

بشن حملة عنيقة ضد رياضة

محمد شسردي

تحاول أن تلقى اللوم على طرق التعليم

الطبيعية الهاسة للعقل الانساني

ومن المعروف ان مفكرى العالم على مر

التعليم ولكن ليس بمعنى المفهوم

لتطويره يزداد انغلاقا

الامريكيون فيه وسائل تعليمهم

النقابة بالاعتصام الى أن يحسم الدكتور يسرى مصطفى المشاكل المتراكمة بالهيئة ألعامة للتحكيم واختبارات القطن وقيلم رئيس الهيثة المهندس جلال الرفاعي بالتعسف مع اللجنة النقابية وخصم ما يعمل شهرين من رئيس اللجنة سن عبد العواض واحالته للتحقيق بالخالفة للقوانين واللوائح النقاب المنظمة للعمل النقابي خصوصا وان رئيس اللجنة عضو بالجلس التنايذي لاتحاد نقابات عمال مصر .

وعلمت ،الوقد، ان اضطهاد رئيس اللجنة النقابية يرجع الى كتابته ألقاله ل جريدة عمالية كشف فيها تجاوزات رئيس الهيئة وتحديه للدور الثقابي الذى تؤديه اللجنة النقابية للعاملي بالهيئة مما اضطر فيادات اللجنة ألى ألتقدم بطلب علجل لقابلة وزير الاقتصاد يوم الاثنين الماضي.

كتب جمدى حمادة :

وقد قرر أحمد يعقوب رئيس النقابة العاملة للعاملين بالتجارة الى الدعوة لعقد جمعية عمومية طارئة يوم ٢١ يونية القادم ازاء رفض وزير الاقتصاد لتقمى الاوضاع داخل هيثة تحكيم واختبارات القطن . من جهة اخرى اصدرت الوزارة

القرار رقم ٢٧ بنقل رئيس اللجنة عثمان محمد شحاته خارج مقر لجنته

تراجع وزير اللوى العاملة (الجنيد) عن الدراسة التي اجرتها الوزارة عا ١٩٨٥ عن _ العلاوات _ الأجور _ الاسعار والتي اظهرت القيمة الحقيقية للعلاوة الدورية . الاسعنة

عــلاوة وكيــل الــوزارة ٦١٥ قــرشــا = ١٤١ عبلاوة البدرجية السيادسية ١٥٠ قبرشيا = ١٤ قبرشيا أيمة والمائة جنيه، = ٢٢٠٥٦٠ (ائنان وعشرون جنيها وخمسمائة وستون مليما)

ونحن نتسائل هل وضع الوزير هذه الدراسة أمام الحكومة عام ١٩٨٧ حتى تخرج الدراسات والاقتراحات التي تجربها الحكومة لمواجهة ظاهرة (الغلام) الذي اصبح ظاهرة خطيرة والاسطر التي لم تعد تلائم دخول موظفى الحكومة وذوى الدخول المحدودة

عضو لجنة القوى العاملة حزب الوفد الجديد

ني اطار التحضير لانتخابات الدورة النقابية الجديدة هذا العلم يجب ان نبحث معا مستقبل الحركة النقابية في عصر. مع ظهور الحركة النقابية الحديثة أوَّانَ الأربعينات افرزت حركة الطبقة العاملة قيدات تمثلها تمثيلا حقيقيا من داخلها وكانت في صراع دائم ضد القوى الراسطية والاقطاع وفي مجلل الحركة الوطنية ضد الاستعمار وراس المال الاجنبي الممثل في الشركات وضد سيطرة الراسمالية على الحركة النقابية بواسطة عملائها وقادت هذه القيادات اللجان النقابية والنقابات العامة وشكلت لجنة تحضيرية للاتحاد العام لعمال مصر وحققت العديد من المكاسب في اتجاه تجسين مستوى المعيشة ودخول العاملين في شكل اجور وعلاج واقرار الاجازات العرضية والسنوية الخ. فحاولت الرَّاسمالية من الجانب الأخر مسائدة فنه اخرى تابعة لها للسيطرة على الحركة النقبية ودام الصراع بين القيادة الحقيقية والقيادة ألتى صنعتها الراسمانية ومعها السلطة الحاكمة تؤيد وتسائد الفئة التابعة لهآ في مواجهة القيدة الحقيقية التي خرجت من صفوف الطبقة العاملة وتحملت هذه القيادة الغصل والتشريد والإعتقالات في الوقت مُفسه ساندت لسلطة العمثلة للراسعالية المصرية

ممثلة في تشكيلاتها النقاسة وتعلمون

جميعا ملحنث عام ١٩٨٦ من اضرابات

واعتصامات بشبرا الخيمة والمحلة

الكبرى وكغرالدوآر والسكة الحييد

بعيدا عن القيادات الظابية في ظل

لارتفاع الاسعار وخفض الاجور وتغيير

استوب القطاع العلم وادارته على

اساس اقتصادي والتخلص من المهام

المحددة للقطاع العام وهو النشاط

الاجتماعي مثل تثبيت الاسعار لصالح

محدودى الدخل وتعيين الخريجين

ومشاركة العمال في الادارة والارباح

والالتزام بالدعم لصالح الشعب الفقير

ادى ذلك الى ازمة اقتصادية حادة حيث

اصبح شعب مصر يعمل طوال العلم

لكى يسدد فوائد الديون هذا بخلاف

الشروط المهنية لييوت المل الاجنبية

والبنك الدولي. امام كل هذا ولانقاذ

التدهور العستمر في الدخول التي لا

جديدة تمثل مصالح الطبقة العاملة

وتدافع عنها بشكل منظم عن طريق

تشكيلاتها الظابية وهذا يدعونا الى

الاستعداد من ألأن لانتخابات الدورة

فواجبنا في المصائع والشركات

والهيئات انتج حوار عام، كل في مكانه

ومحاسبة وكشف القيادات الناقيية هذا

لجان تحضيرية للانتخابات ووضع

برامج يلتزم بها كل من يرغب في

الْتُرشِيح مع الأخذ في الاعتبار ماضي كل مرشح وموقفه من قضايا العمال

خلال الدورات الماضية بهذا نتمكن من

افراز فيادة جديدة تمثل مصالح الطبقة

تقابى وعضو مجلس الشعب

العزب محمد شطا

بعقد احتماعات عي مبنى النقابات وعمل

النقابية الجديدة والتحضير لها.

تتناسب مع ارتفاع الاسعار يجب يكون لنا موقف من اجل أفرار فيادة

مستوى المعيشة المتدهور

والإجنبية القبدات الموالية لها المستمر هذا المسراع طويلا حتى عمال التجارة .. حذار تمكنت القوى الرجعية من الم على الحركة الثقابية وفرض عملائها باشكال مختلفة. والإن بعد ان اصبحت بعض القبادات منفصلة تماما ع التعبير عن مصالح اللوى العاملة

عمال التجارة _ ويتردد في صفوفهم أن هنگ من يسعى لاستصدار قرار بقصل النقلبي فتحي محمود الامين العلم لاتحاد عمل التجارة العربي، والذي سبق أن حصل من القضاء على حكمين فند عملية الغميل السابقة تلك الجريمة التي ارتكبتها بعض القيادات. الحالية الى ارتكاب هذه الجريمة

هذا وقد وصلنا والجريدة ماثلة

و،الوفد، ترجو ان لا تنزلق القيادات

يا خافي الإلطاف ..!

بدأت الصحف الحكومية

هَذُه المرة . الواقع ليضا يثير

الشكوك . فشروط صندوق

النقد الدول معروفة ، والتي

تطالب بتخفيض الدعم ، ووقف

تعيين الخريجين، بل فصل

اقسام من العاملين تحت مسمى

اعادة تأهيلهم لمهن اخرى ــ

وتتحدث الصحف ايضا عن

ألاتحاد لإلغاء حصص التعوين

الاضافية ابتداء من أول يوليو

والممارسة العملية تكشف

بوادر تلك ،الرحمة الكلابة،

وبطلان الوعود الانتخابية

للحزب الحاكم ، فحصة الشاي

وفی شهر ابریسل، ای بعد الانتخابات، صدر قرار وزاری بالا

القابل للتوزيع.

وزير الصناعة على العذكرة التي أدمها سيد محمد عبدالعال رئيس اللجنة حديثا عن زيادة الاجور ابتداء التقابية، وإن يأخذ القرار العلل، كما من اول يوليو . بعضها قال ان تقول المذكرة التقية: الزيادة سوف تتراوح بين ١٠ ــ السيد المهندس وزير الصناعة ٢٥ جنيها ، والبعض الأخر قال بعد التحية.. انها علاوتين ، ويتغنى الجميع لما كانت احكام اللائحة التناميذية بعدالة ورحمة الحزب الحكم لقانون هيثات القطاع العلم وشركاته والحديث عن زيادة الاجور ، الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٩٠ اصبح عادة في مصر ، ليس بالخبر الذي يحمل السرور ال الاعتمادات اللازمة بموازنة الشركة قلب العمال، فالتجربة تقول ولصرف المكافأت السنوية للانتاج في حدود ٢٠٪ من الزيادة في الفَائض انه مع كل زيادة للأجور تلتهب السنوى القابل للتوزيع على قيمة الاسعار لتاكل الزيادة وجزء من

الفائض المحقق في .19AZ/AT ولما كان القرار الوزارى رقم ٧٥ لسنة ١٩٨٧ الصافر في ١٩٨١/١/٢١ قد اقر باستحقاق العاملين بهيئات القطاع العلم وشركاته التأبعة لوزارة الصناعة مكافات الانتاج المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية سالفة النكر طبقا للقواعد المنصوص عليها بنفس

تترقيمات نمت ان مداناة السويل

کامل عمین عید اتمو لخی

قبل الانتخابات. وفي شهر غيراير، اصدرت وزارة الصناعة قرارا، طبق على العاملين بهيئة القطاع العامة للصناعات الغدَائية، بشأن توزيع الفائض السنوى عن زيادة الانتاج، وكأنَّ الانتاج في بعض الشَّرَكات قد تضاعف بنحو ثلاثة

وتم تطبيق هذه القواعد على العاملين بشركة الإهرام للمشروبات، وصرف لهم بسبب الطفرة في الانتاج، مليعادل أجر

ستة وخسنة عشر يوماً في شهر فبراير الماضي، قبل الانتخابات، وهي مايعادل نُحو ٢٠٪ من الزيادة في الفائض السنوي

تتجاوز المكافاة العذكورة مرتب اربعة

معنى هذا تحصيل الفارق الذى

أننا نتمنى ان يطلع السيد المهندس

حصل عليه العمال. وابتلعته الزيادة

في الاسعار، رغم أن هذا حق قانوني

ولعا كانت فرارات المجلس الاستثناري للصناعة في ١٩٨٧/٢/١١ تتضمن التزام هيئات القطاع العلم وشركاته عند التطبيق باحكام القانون

الحامقة العمالية

اكد الدكتور محمد الطنطاوى وكيل كلية اقتصاديات العمل واستلا الاقتصاد بالجامعة العمالية بان الجامعة تمنح النبلوم الفنى المتخصص بعد دراسة ستها عام ودبلوم التنسية الأدارية بعد دراسة مدتها عامين ودرجة البكالوريوس بعد اربعة سنوات. وان الدراسة بالنسبة للسنة الأولى والثانية صباحية تُعْرِغَ كَامَل بِينَمَا تَصَيِّحٌ مَسَائِيَةٌ لَلْسَنَتَيْنَ الثقتة والرابعة وان العام الدراسي يمتَّد ١١ شهرا من اول نوفعبر حتى نهاية

وان الدراسة في كل مرحلة من هذه الراحل تنتهى بيحث علمي يساهم في حل جزئيه من مشاكل الوحدة الإنتاجية او الْخُدِمية التي ينتمي اليها الدارس .

٤ - صرف بدل نقدى، كحافز للعاملين،

على قبول الانتقال يوميا، ومقابل هذه

ه ـ صرف ملابس مصلحية تتحمل المغر يوميا في قطار «الخدمة». 1 ـ تسيير قطار «الخدمة» في منتصف

البوم لاعادة الاجازات الطارشة

والعرضي. ٧ ـ استبعاد كبار السن والعرضي

وذوى العاهات والقاطنين خارج

-الوقده نحن نعتقد ان هذه المطالب

معقولة وعلالة، ونضعها امام السيد

القاهرة ،الوجه البحرى، من النقل.

الساعات الطويلة في الانتقل.

وبنية الأخبرة تم خفظ الى النصف وتم في نفس الوقت رفع ثمنها بمقدار الضعف

وسوف تتم زيادة ثانية للزيت والغول التى توقف صبرف حصصهاء ونقذت الحكومة شعار ءوداعا للعبسه ! صدقوني. اتعنى أن يكون كل هذا التصور وهما ، واتمنى انَّ باتى يوليوَّ لَاحاول تَجربةً كتابة مقلة مدح ف حزب الجوع ، وان امارس نقد الذات

المرتب الإساسى

ن النجنى عليه ، ولكن ... ؛ على اى حال ، لا أعلك الا أن اقول باخال الالطاف ...!

تنعفد الأن الجمعية العمومية لتقابة

مؤكدين الحلجة الى وحدة عمال التجارة ق مواجهة المخاطر التي يتعرض لها

حرصه على وحدة النقابة

للطبع من الزميل احمد يعقوب ما يؤكد

تم اقامة ورش حديثة بمعونة رومانية في منطقة كوم ابوراضي بمحافظة بني سويف لتحل محل الورش القبيمة في السبئية. والورش الجديدة تضم أحدث الآلات ومجهزة بمستوى علمي كبير.

لكُنْ الجَانَبُ الاجتماعي في المشروع، والذي تكفل الجانب المصرى بالقيام به. لم يتم استكماله فالمياه الصالحة للشرب في الصحراء المقامة بها الورش غير متوفرة، والصرف الصحى ومرافقه غير متلحة، ووسائل الحماية الطبية العلجلة غير موجودة. ويقترح العمال هلا لهذه المشاكل. ٣- انشاء مطعم او معرف وجبة

ويذكل العمال يُومياً بالقطارات التي تتحرك في المناعة السابعة صباحا من كما يقول سيد العسيلي احد قياداتهم. ١ ـ بناء مساكن للعاملين بتك المنطقة. محطة مصر لتصل الى الورش بعد ثلاث واستكمال المرافق الرئيسية والمياه -الصرف الصحىء الخ. ٢ ـ توفير وسائل طبية ملائمة للحوادث

ساعات ثم يتحرك العمال من الورش في الساعة الثانية ليعودوا في الخامسة بعد الظهر.

تم اغلاق المعهد الفني العال للصانع الحربية منذ عام ١٩٨٢ وحتى كتابة عده

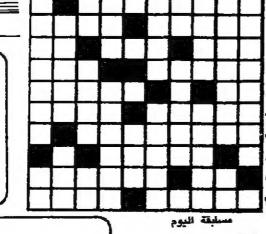
يهدد الصناعات الحربية فاين دور نَقَابُهُ العاملين بالانتاج الحربي ..

عمال الانتاج الحربى ... يشك للأن لم تحسم الامور للنظر في آلاف القضايا الخاصة بأيام الراحات

وقد أرسل محمد قطب سلامة عضو

لجنة الوقد بالقاهرة وأحد القيادات النقابية في قطاع الانتاج الحربي أ يستغيث من القوضى والإهمال الذي

والنسوّياتُ الخاصّةُ بالعاملين ّي قطأعات الانتاج الحربي حثى القمليا الخاصة بلحقية الحصول عل بدلات العمل لم يتم الالتفات لها ومن الغريب انه



٧ ـ شهر هجرى ـ القسم . ٨ ـ نصف سوده ـ نزين ـ نصف

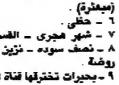
٩ - بحيرات تخترقها قناة السويس

اشتهر بتعثيل الادوار الكوميدية .. كان مسرحه ينافس مصوح

غذائية

الربحاني .. اشتهر بتقديم شخصية عثمان عبد الباسط .. اطلقوا عليه لقبُّ جربري مصر، قام بتعثيل في عدة افلام . منها سلفني ٣ جنيه وغيرها . من هَبَلُ الْمُحَدِّدُ الْمُعَالِّسِي ؛ يُعِيْمِنِهُ الْمُعَالِمِيْسِي

هليبقي فيه دبح !!



١٠ ـ طائقة في سرى لاتكا ـ ضمير

• مسابقة الكلمات المتقاطعة

i a d d o B a 200

الكشفية ٣ ـ مداد (معكومية) ـ طريق ـ ربوة (معكوسة) . 300730500 300730500

حل مسابقة أمس

افقيا ۱ ـ عمثل مصری راحل . ٢ _ تقال للملك _ في الحركة

الكريمة .

٥ ـ الاسم الاول لزعيم كوبي ـ الذير

2 2 1 - C 2 3 3 3 4 --- Jan :::: -- 1 20-533000

يتراضى (معكوسة) ٧ ـ نبات يعوق الملاحة في النبل ٨ ـ الاسم الاول لاديب انجليزي الدودة . (معکوسة) راسيا : (معكوسة) للسلطة ٣ ـ القك ـ في البدو £ _ نصف سلكن _ اعوال (مبعثرة)

٤ _شهر شمسي _ امان (معكوسة) ه _ اداة جزم _ من الاحجار

٩ ـ اغتية لعبد الوهاب ـ من أطوار ١٠ ـ في المطبع ـ تصبيغ ٢ ـ لاعب زملتاوی قدیم ۲ ـ لاعب انجليزي معتزل ـ

٦ ــ رئيس وزراء ﴿ عهد اسماعيل ــ

والذى يطلق عليه اسم وأريق الشياطين

بيرنز (احدى محاولاته الناجمة (القار الحر

22.5

عا برين اور

و الغاز عني

عشاج برها المشكرة

وه کی جارشیا و .

المرشوات

والمواللة ورا

سور ساچين

والمستار كالا

ورسونها توكا

مغفرة المحاوجة

there are a

ن ود سومهٔ

-

Che year

عداود

لغي

يدات قصة هؤلاء العمال في اواذل الستينات. حيث كانوا يعملون كتبة لدى شركات الملاحة الخاصة بميناء الاسكندرية، وكانوا يحسبون ضمن الفئات الَّتَى تحيًّا في رغد من العيش، بل ان مستوی معیشتهم فاق مستوی معیشة الموظف الحكومى، الَّذِى كَانَ يَعَدُ صَاحِبٍ مستوى معيشى معقول وسط الطبقات

من ذلك، ففي الوقت الذي كان يحصل فيه الموظف على رائب شهرى يتراوح بين ثمنَّنية الى خُمسة عشر جنبها.. كان آلعامل حشَّها شهرياً.. وهو مبلغ كان يكفى لحياة معيشية مرتفعة المستوى في الس مكذًا عاش هؤلاء العمال حياة طبية، ق ظل القطاع الخاص. الذين قالوا عنه انه ظلم العمال وامتص دماءهم، ولم يقدم لهم

اهدافها؟ اذا اربنا ان نعرف اجابة هذا

نحتفل هذه الايلم بذكرى ميلاد اقوى زعامة ظهرت في القرن العشرين ذكرى

ولعل الحديث عن النحاس يلقى بظلال كثيفة على الواقع الخرب المخزى الذى نحياه من تنكيل للحريات وحقوق الانسان وهنك لأحكام القضاء ورواج للفساد والمحسوبية والرشوة.

ول محاولة لألقاء بعض الاضواء على شخصية النحاس العملاقة نقف اماء بعض الوقفات النحاسية لنتامل كيف كأن يتصرف الرجل الزعيم والزعامة... ـُ كَانَ النَّحَاسَ يِتَرَافِعَ عَنَ مَاهُرِ وَالنَّقَرَاشَى ۚ فَي قَصْيَةَ ٱلسَّيِرَلَى سَتَالَ فُوقَفَ فَي ١٩٣٦/١/٣١ يَعَلَنُ أَنِي أَنَى أَنَى أَنَهُمْ عَلَنَا وَقُ مُجِلُسَ الْقَضَاءُ. ٱلْنَيْلِيَّةُ ٱلْعُمُومِيَّةُ بالاشتراك مع رجال السلطات والتعبير لاغتيال ماهر والنقراشي والعليل ثلبت مادي لا يمكنَّ للنَّيابة أن تخرج منه بأي حال من الإحوال، هذا الصوت الرهيب القوى الذي يدوى في سلحة العدالة ولا يبالي بسلطات القصر أو سلطات

الاحتلال هو صوت النحاس فقط . النجاس أيضاً هو الذي رفض احتفالات العرش في اعقاب انتخابه في ١٩ ٢٧/١/١٤ خليفة للزعيم الخالد سعد واعلنها قومة البحتفل من بشاء ولكن الامة حزيتة لفقد زعيمها وصانع نهضتها سعد زغلول، .. هذه الروح القتالية التصادمية المدافعة عن حقوق الشعب هي التي كانت تحرك زعيمنا النحاس فكان رئيس الوزراء الوحيد في مصر الذي اقبل واقبل اربع مرات ولعل تلك الإقلات هي وسلم على صدر النحاس ليعلن للجميع هذا هو النحاس الوحيد

ـ ق اعقابُ احداثُ ٢/٢/٤ الحق النحاس جوابا بخطاب الامر الملكي بتشكيل الورارة ذكر فيه النحاس: متفضلتم جلالتكم فعهدتم الى مهمة تأليف الورارة... وأبيتم الا أن تُزيدوني شرفا فوق شرف بان اعربتم المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة عن ثقتكم في وطنية هذا الضعيف...

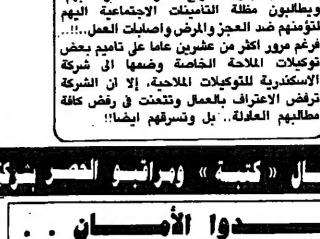
هذه الكاماتُ لا يستطيع إلا النحاسُ أن يكتبها ليبرز موقف السلاطين والملوك ثم يعود النحاس ليكتب في خطاب قبول التكليف ،ستعنى الوزارة عناية خاصة ينعم الفقير قبل الغني بخير ارضنا التي كانت ومازالت مباركة الثمرات.. ومع مصالح الشعب وأماله.

- علَّه النصاَّس ثانية في وزارة ٥٠ - ١٥ ليحقق مجانية التعليم الثانوي ويسقط معاهدة ٣٦ ويرفض كافة التحالفات الغربية والقواعد العسكرية ويعلن الكفاح المسلح لاول مرة في الشرق ويعول القدائيين فكان حريق القاهرة ليتخلص الانجليز والقصر من حريق النحاس وحريق وطنية الوقد.

انضسهم بأنفسهم ذلك الراى الذى يعبر عن شفاقية وطهر وثقاء فرغم موقف النجاس الثابت ضدحكم العسكر والديكتاتوريات ورفضه نكافة انواع الفاشية العسكرية أو الدينية إلا أن هذا الرأى يعبر عن حب حقيقي وجارف لاية خطوات على طريق استقلال البلاد ويعبر عنّ كراهية التي نهضت مصل عائت ، فسادا في البلاد فكان النحاس عدوها الأول حتى انه اتهم بالتدبير لاقامة الجمهورية كما اتهم الزعيم سعد بنفس التهمة .. ومرت ثلاثة عشر علما عَلَى انقلاب ٢٣ يوليو والنحاس يعيش بعيدا عن الاضواء ومرت ١٣ علما من عملية غسيل مخ منظمة ومات النحاس في ١٩/٨/٣٢ فخرجت مصر كلها عن بكرة ابيها خرجت تشيع النحاس خرج خلفه اكثر من مليون مواطن يهتفون لا زُعَامَة بِعَبْكَ بِانْحَاسِ.. عَشْتَ فَقَيْراً وَمَتَّ فَقَيْراً.. بِاحْبِيْبِ الْحَسِينُ رِجِعْتُ تَاتَّى للحُسنِ... خَرِجَت الجِمَاهِيرِ المصريَّة لَتَعَلَّن وَقَاءَهَا لَكُلُّ مَن يِدَافَعٌ غَنْ حَقُوقَهُا ويناضل من اجلها وقد كان النحاس في مقدمة هؤلاء..

اقتراح لتخليد ذكري ٥ يونيو

على أن يقوم التليفزيون باعداد فيلم تسجيل، يشترك في تمثيله الاحياء ممن عاصروا يوم ٥ يونيه سنة ١٩٦٧ مثل الإذاعيّ الكبير احمد سعيد فيبدأ الفيلم بالصوت والصورة له وهو يذيع انباء انتصارتا صباح يوم ٥ يونيه واسقاطنا لُعشرين وثلاثين طائرة أسرائيلية كل خمس دقائق.. حتى أجهزنا على جميع القوات الحويَّةُ الإسرائيلية. ثم اعادة عرض الإسلحة والدَّخائر والدبَّابَات وصواريخ الطَّافر والقاهر والكافر التي نعلني من سداد اثمانها للاتحاد السوفيتي الى الأن وهي تجري في صحراء سيناء في طريقها الى على البيب لاهدائها الى القوات الاسرائيلية وبعد ذلك يعرض الفيلم صورة للزعيم الاوحد الراحل وهو يديع على الشعب المصرى مساء الْجِيعَة ٩ يُونيو تَنْحِيهُ عَنْ الْعَرْشُ بِعِد انْ أَرَاحَ ضَمِيرَه، و قَامَ بواجِبه نحو اسرائيل خبر قياد. وبعدها تعرض اشرطة جمهور الاتحاد الاشتراكي وهو يهرول في شوارع القامرة، ويتسابق بالدَّنوف طالبا من الرَّئيس عدم التنحي بقولته الْعَروفة المشهورة.. لاتنتمى.. لاتنتمى "! ويختتم الفيلم بالمساهد الرائعة التي الثقطت لعضو مجلس الشعب الفنان العظيم الذي ادى أجمل رقصات التاريخ في ساحة محلس الشعب. والتي تتوارى خبيلًا، وتعجن عن ادانها سحر حمدي، ابتهلجا واستحابة الرئيس عبدالناصر، لمطلب الشعب بالرجوع عن تنحيه عن الرئاسة . وحيدًا لو تخلل الفيلم مشاهد لعمليات التعنيب التي كانت تمارس في هذا العهد السعيد باسلوب ربانية صلاح نصر وحفرة البسيوني وآذا كانت هذه المشاهد فقنت ضعن الاشرطة الذي القبت بميدان رمسيس مثلا عدة شهور، يمكن الاستعاضة عنها سعض اللقطات للمعتقلين الأن بالسجون على ذمة قضابا الاعتداءات على حسن



المتوسطة من الشعب المصرى.. ولا عجب

من كُنية ومراقبي الحصر بالبناء بحصل على اجريومي ٩٥ قرشا، اي حوالي ثلاثون

في ذكري مبلاد النصاس .. سلام و تد بقلم: مشندس حمين على منصور

ميلاد الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس تلك الزعامة القريبة كل القرب من قلوب المصريين بعمق قوتها وبساطتها معا وصلابتها وروحها المغوارة المقاتلة الدافعة عن حقوق الشعب المصرى، نحتظ بذكرى مصطفى النحاس الذي قال عنه اللورد كيلرن المندوب السامى رجل ضئيل الجسم يرتدى ردنجوت فضفاضاً.. يبرز صدره الى الامام وكانه يتحدى العقم، ذلك الوصف البليغ الموجز الذى عبر بالفعل عن مصطفى النحاس المقاتل الشرس العنيف الصام الذي لم تلن له قناة. ولم ينحن ولم يتنج على مدى اكثر من ربع قرن كان فيها زعيما للبلاد حاملا لراية النَّضال.. تأتى نكرى مولد النحاس ولا تذكره صحيفة مصرية لأن قيم السوق الفاسدة هي التي سلنت وطفت قيم المقامرة والمعامرة والسلب والنهب والثراء السريع فلم بعد هناك معنى لقيم حسدها النحاس بكل قوة فلم يعد هنتك معنى للوطنية الصلبة والتحرر والعدل الاجتماعي والدفاع عن الفقراء بل اصبحت موضعاً للتندر والسخرية في محاولات منظمة وجادة لنشر ذنك الوعي الأنهزامي واضعاف الروح الوطنية ولكتنا نحن ابناء النحاس لن تكل او نقل من نكر تلك المعاني والدفاع عنها فهي التراث الحقيقي والثابت

بِتُمونِينَ البلاد فتعالَج جهد الطاقة كلُّ مايمكن معالجته من اخطاء الماضي حتى هذا الحديث الذي يحدد موقف الوفد الحقيقي والنابت والدائم مع الجلاليب الزرقاء والدهماء والإغلبية الفقيرة ضد الطفيلية وناهبي الشعب وفي نفس الوزارة اعلن النحاس مجانية التعليم الابتدائي والفني وانشأ ديوان المحاسبة وامم البنك الاهلي واصدر قانون نقابات العمال والحد الادنى لاجور العمال تلك الانجازات الضحمة كانت في حقيقتها قفزات واسعة على طريق حركة التاريخ

ـ في اعقاب ٥٢/٧/٢٣ أعلن النحاس رآية أنه أن الأوان ليحكم ابناء البلد

تحتفل الشعوب باهم احداثها التارخية وذكري ابطالها، حتى لو كانوا من الجيش الأخر مثل جان دارك او جميلة بوحريد. لذلك فاني اتقدم باقتراح الى التليفزيون المُصرى لَتَخْلَيد ذَكْرى أعظم وأروع رَعيم مصرى حر على مصر الخُراب والدَّملّر والافلاس، ونكل بالشعب واذاقه كل انواع المهاتة والتعنيب، واستبلحه العرض والشرف وتهب الاموال. وهو مالم يحدث في تاريخ مصر الطويل منذ عهد فرعون موسى، وانا واثق ان اقتراحي هذا سيئل تابيد ٦٠ ٩٩٪ من جمهور شعبنا الاصيل الذي لاينسي فضل الرحال..

أبوياتنا ورجال الامن الامريكي ومكرم محمد أجمد وما يستجد

حسين الرملي



لفقر والإحباط انهم لا ينتمون للشركة!! في علم ١٩٦٢ صدرت قرارات التأميم لتبدأ صفحة جديدة ل حياة هؤلاء العمال هيث تم تاميم شركات التوكيلات اللاهية . كانوا يعملون بها، وتم ضم هذه التوكيلات وتقسيمها ألى اربعة توكيلات تخضع جميعها لشركة اسكندرية للتوكيلات الملاحية وقطاع عام... وهي

ومستقبلهم آلذى لا يعرفون كيف سيكون

وسط هذا الظلام الحالك الذى يحيط بهم.

أنهم يعيشون فقط على الماضي الجميل.

يسترجعون ايلمه ويتحسرون عليها

ويتمنون لو علات هذه الايام مرة اخرى.

ليعيشوا حياة امنة بعيدا عن الشعارات

الريانة التي لم تحقق لهم سوى مزيد من

توكيلات طيبة، واسون ومعفيس وابوسميل.. وهكذا اصبح خمسمائة عامل تُحتّ رحمة القطاع العلم، تنطيق عليهم قوائيته، التي تنطبق على عمال جميع شُركات القطاعُ العلم.. كما أنه قد أمسِحتُ لهم حقوق بتعثل اهمها في ضرورة توافر عنصر الانتماء للشركة، والذي لا يتحقق الا عن طريق التعيين ووجود علاقة محددة بين العمال والشركة.. ومن هذه الحقوق أيضا أن تمتد اليهم مظلة التأمينات الاجتماعية، بكلفة انواعها من التامين ضد العجز والرض، وتوفير معاش كريم لهم عند بلوغ سن التقاعد. ظن هؤلاء العمال ان هذه الحقوق ستتوافر لهم تلقائيا، مادامو قد خضعوا لقَـانُونَ القَطاعَ العام، وانهم لابــد سيتساوون بزملائهم العمال ف شركات

الدولة الاخرى.. ولكن المسؤولين عن الشُركة كان لهم راى آخر. بِحْتُلْفُ تماما عما توقعه العمل.. إذ رات أدارة الشركة ان هؤلاء العمال لا ينتمون للشركة، وأنه لا يوجد في الهيكل الوظيفي للشركة اي كلار وطيفي خاص بهم.. ورفضت تعبينهم أو تطبيق حقوق العمال عليهم .!!

٨٦ قرشا اجر اليوم ارتضى العمال هذا الوضع لفترة طويلة، وكانوا راضين بحالهم، آذا انهم

كتب أحمد هييت:

على مر الزمان ظل الذهب محتفظا

ممكفته كوعاء للقيمة.. ووسط الازمات

التى تشهدها العملات الحرة بين حين

و أخَّر يظل الذهب الإكثر رسوحًا واملنا.

الاغلى بين المحبين وتظل الفتاة تحلم

بيوم عرسها وهدية الزواج.

وعلى مر الزمان يبقى الذهب الهدية

وْعَالُمْ صَبَّاعَةُ الدُّهُبِ مَلَّيْءَ بِالإسرارِ..

وللذُّهب رحلة مثيرة دأخل ّحي الصَّاغَّة

الشهير بالقاهرة القديمة ولكى نتتبع

رحلة الذهب سرنا في طرقات ضيقة

وُبخُلنا سرانيب وعبرنا بوابات.. وق

كل خطوة خطوناها نجد اثرا اسلاميا

بالغ الروعة - بالغ الاهمال. ومن اطراف

... وتبدأ الرحلة في «المسك»... حيث

يتم اعلاة صهر الخامة وهي عبارة عن

المُشْفُولات الدهبية القَّديمَة اوَّ

السبائك.. التي يأتي بها الصائع

بكميات مثقاوتة ليتم صهرها ثم تصب ق

ويقول الاسطى اسحاق وهبة ـ ١٨

ستة ـ صلحب مسبك بحى الصاغة ـ

ويعتبره الصلاغون شيخ سابكم

الذَّهبُ بِلَحَى.. أن الصَّائعُ يرسَلُّ

الصبى الذي يعمل عنده بالشفولات

الذهبيَّة القديمة او السبائك، ويطلق

عليها والكس ليتم صهرها ، حيث

توضع في «البوتقة، وهي وعاء من

الصلب ويتم بعد ذلك وضع البوتقة يما

تحوية من ذهب على نار ، الويجاء، وهو

فُوالَّب مستطيلة الشكل..

حى الصاغة تبدأ رحلة الذهب..



عادل القاضي يحصلون على اجور تساعدهم على الحياة. ويدخرون دنها جزءا يساهم ف حل ازمات الرض والمناسبات، ويوفر عليهم مذلة اللجنوء المستعبر الأدارة الشبركية، واستعطاف السثولين فيها ليتم تطبيق التامينات الاجتماعية عليهم.. ومع الارتفاع المستمر في الأسعار كان لابد ان تصحبه زيادة في أجور العمال والموظفين. وبالفعل زادت اجور ورواتب معظم العمال والموظفين في الحكومة والقطاع العلم، حتى ولو كانت زيادات طفيفة.. إلا أن اجور عمال شركة اسكندرية للتوكيلات المُلاحية زادت نظريا، ولكنها في الواقع تناقصت ألى حد وصول الاجر اليومي للعامل الى ٨٦ قرشا. واصبحت المعاذاة سعة وأضحة من سمات حياة دؤلاء العمال، خاصة ان كلا منهم يعول اسرة مكونة دن عدة اولاد معظمهم في مراحل التحليم المُحْتَلَفَة .. وضافت الحياة بهؤلاء العمال واسرهم، حتى اصبحوا يعيشون حياة غير أدمية تحت خطر الفقر. خاصة أنَّ المرض اصبح كلبوسا تقيلا يؤدي الى خراب بيوت هؤلاء العسال، وبيع محتويات منازلهم.. دون ان تقدم لهم الشركة ادنى قدر من الرعابة الصحية، بل رفضت أن تحتسب لهم أيام المرض كَاجِئزَاتَ مُرضِية، فَكَانَ الْحُرِمِيْنَ مِن آجِر هذه الايام هو التصرف الطبيعي التي

تتخذه أدارة الشركة معهم. وازاه هذا

التدهور في حياة العمال، وأوضاعهم

فرن الصهر.. ويعمل بالفحم ويضخ هواء عبر موتور کهریی ، لیساعد علی

ويواصل الاسطى اسحاق كلامه

قائلاً.. عندما ينصهر المعدن أو يتم

«تدويره، نصبه في «الريزك» وهو قالب

معدنى على شكل طولى وهناك نوعان من

المبسط ويستخدم لتصنيع الاساور

والمثلث ويستخدم لتصنيع الدبل

...

وعن المصاعب التي يواجهها اثناء

والسلاسل والانسبالات.

شدة الإشتعال.

الريرك..

علاقة عمل وثيقة ورغم هذه المحاولات من جانب الشركة فان طبيعة العمل ذاته وعلاقة الشركة بالعمال، تنفي ادعاءات الشركة بان العمال لا ينتمون اليها.. وتدل على أن هؤلاء العاملين يخضعون لأشراف ورقابة الشوكيلات الملاحية التي تتضمنها الشركة، ويرتبطون بها بعلاقة تبعية وفقا للعبادىء المنصوص عليها في تشريعات قوانين العمل.. ومما يؤكد ارتباط العاملين بالشركة بعلاقة عقد عمل الحقائق التالية.

للعطالية بحقوقهم، التي يكفلها لهم فانون العاملين بالحكومة والقطاع العاد.. وبدا

العمال في مطالعتهم فلادارة بأن يتم

تعيينهم، والنامين عليهم ضد الزمن

والبطالة وأصلبات العط والرض غي

أن شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية

رغبة منها في عدم تحمل الاعباء

والالتزامات التى يفرضها عليها تعيين

هَوْلاء العمال. وتقرضها ايضا احكام

تشريعات العمل والتأمينات.. حاولت

التتصل من علاقة العمل التي تربطها

بهؤلاء العاملين. فتارة تقرر انهم لا

يعقلون لديها وانما يعملون لدى اصحاب

لُسَغُرُ وقياطنة السفن الاجنبية، وما هي

الا وكيلة بينهم.. وتارة اخرى تقرر انهم

يعملون باليومية في اعمال عرضية

ومؤقتة.

 الحاق كل مجموعة من كتبة ومراقبي
الحصر بتوكيل معين من توكيلات الشركة الاربعة، بحيث لا يجوز لأى عامل منهم الانتقال من توكيل الأخر إلا بقرار يصدر بذلك من السلطة المختصة بالشركة، كما لا يجوز لهم العمل لدى الغير او لحسابهم



سليماز متولى

● تحديد مواعيد عملهم ونظلم هذا العمل

بقرار من رئيس مجلس ادارة الشركة. ● تحديد فئات اجور العمال في كل وربية من ورديات العمل. التُفتيش على العمال وتوقيع الجزاء عليهم عند اخلالهم بواجيات وظائفهم، وتتنرج العقوبة من الخصم من الاجر الى الفصل من العمل حسب جسامة المخالفة.. ومن امثلة ذلك توقيع عقوبة الوقف لدة عشرة ايام على العامل لويس شلبي، لأنه نيت عدم انضباطه في العمل لمدة ثلاثة ايله.. فكيف يكون هؤلاء العمال لا علاقة بينهم وبين الشركة؛، ولماذا تفتش عليهم الشركة وتعاقبهم بالجزاءات المختلفة، حالة ثبوت أي انحرافات أو اخطاء في العمل؟! سؤال بديهي نتوجه به الى عقول هؤلاء المسئولين المتربعين فوق كراسي

الشركة، دونُ أدنى احساس بالمسولية نحو هؤلاء المساكين.. الذين يعانون معاناة مريرة من صعوبة العيش، والياس وخيبة الأمل من وجود بد علالة تنتشلهم من الظلم الذي يعيشون فيه. تعنت أدارة الشركة ومما يؤكد علاقة العمل بين الشركة

الخازن الجمركية. وهؤلاء العمال ايضا ان الشركة تقوم يتكليفهم باعمال لخرى داخل التوكيل غير اعمال العد والحصر، وحفظ وظيفة من يتم تجنيده من العمال اثناء فثرة

تصاريح دخول الميناء للعمال، من اجهزة الامن المُفتصة سنويا، بناء على خطاب من التوكيل المختص بأصماء العأملين بالتوكيل من كتبة العد والحصر.. هذا مُضَلًا عَنَ ان قَدَامَى العاملين من مراقبي وكتبة العد والحصر النبن كانوا يعملون لدى توكيلات ملاحية مقطاع خاص، قبل التأميم، استمروا في العمل بالشركة بعد ان قت إليها هذه التوكيلات اللاحية، كتوكيل لهيطة للملاحة، الذي تم تاميمه عام ١٩٦٤، ونقلت تبعيته الى توكيل أمون

عديدة ورغم ذلك ترفض الشركة الإعتراف بهاا

● أحد الكتبة يمارس عمله وسط صنعيق وبالات الاسلاك معرضا نفسه لخاطر

الاساسية، وانها ليمبت إعمالا عرضية.

واضاف الخبير أن هذه الأعمال تتم تحت

أشراف ورقابة الشركة، وأن الشركة تقوم

بتوقيع الجزاءات على المخطئين من

العمال.. وان ساعات عملَ الولحد منهم في

السنة مجتمعة تزيد على ساعات عيل

العامل الدائم، نظراً لطبيعة تشغيلهم.

الى متى ينتظرون الفرج؟

لا يجوز لشركة الاسكنترية للتوكيلات

اللاحية وهي شركة قطاع عام ان تحاول

النسويف أو الماطلة أو أضاعة الوقت في

حميم الأمور.. لأن نلك يظف العاملين

اطراف النزاع حماميهم في العمل ويبند

جهودهم (متابعة قضيتهم، ويخلق

أجواء غير ملائمة بين الإدارة والعاملين

لذا يجب على الإدارة ان تستجيب لمثالم

العاملين العادلة والمنطقية، دون اضاعة

الوقت والجهد في أستكمال مسيرة التقاشي

بلا أي فأندة تذكر.. ورغم كل ذلك فأن

ادارة الشركة والمستولين فيها يرفضون

الشرعية، كما يرفضون تماما وقف مسترة

التقاضي.. من منطلق ان العمال هم

الصمود حتى النهاية. خاصة أن الشركة

تتحدى العمال تحديا سالراء عن طريق

الشركة.. حتى وصلت سنوات التقاض ال

رات طويلة كان نخرها جلسة هيذ

التحكيم بمحكمة استئناف الاسكنبرية في

ه مايو اللَّفي، والذي حكمت فيه بتأجيل

نظر القضية الى ديمسير القلام.. نعم أن وجه محامي الشركة طعنا في تعرير خبير

وزارة العدل، رغم إن هذا التقرير تم

اعداده منذ خمس سنوات مضت، ولكنها

حيلة قانونية جديدة لجأت اليها الشركة

لُوْيَد مِن الْمُاطِلُةُ والنَّسُويِف، وُحتِي يَتَم تأجيل نظر القضية الى فصل فضائي

قلام. وهكذا ينتهى علم ١٩٨٧ دون ان تحسم هذه السالة لمنتج الشركة، او

لصالح العمال.. ومما لاشك فيه أن جميع

الفقهاء القلبونيين قد اتفقوا على أنّ

القضاء البطيء توع من انواع الظلم.

وهكذا يحرج العمل من قاعة المحكمة

ينظرون الى انقسهم بحسرة، يتساطون فيما بينهم الى متى منتظل تنتظر؟!.. وللذا

لا يتم تسوية آلامر واعطائنا حقوقنا

الواصحة السيطة؟ [.. أنهم يعيشون في

حالة شييدة من الياس والإحباط ، بعد ان

توجهوا بالشكوى الى رئيس الجمهورية

وَالْوَاصِلَاتِ، وَرَئِيسِ مُحِلِّسُ الشَّعِبِ، وكافة للسنولين النين يعرفونهم أو

سمعوا عنهم مجرد السمع.. ورغم ذلك لم

يتحرك احد. غناصرتهم واعطائهم حقوقهم.. رغم أبنا نعيش في قال حكم يفخر بانه انتهاد لحركة يوليو وينسبون

لأنفسهم انصلف العمل وأعطأتهم حقوقا

أما كيف تتحدى أدارة الشركة هؤلاء

العمال، وكيف يغيشون ف ظل ظروفهم

الخالية؟! فهذا ما ستحاول ان تعرف ل

ب عَقْلَيْمَةُ ! إِ فَلِمَادًا تَرْكُوا هُوْلًا هُ؟!

ورئيس النوزراء ووزيس

الاعيب وثغرات فانونية يلجأ البها مم

الاشعف، والاظبر، ولن. يستطيم

رفضا باتا الاستجابة لطالب هؤلاء العما

هكذا اكد تقرير شيغ وزارة العنل انه

ونظرا لأن هذا الوضع يؤدى ال حرمان مؤلاء العاملين من الحقوق والمرايا. المغررة لهم في تشريعات العمل والتامينات الاجتماعية. فقد ثارت منازعات عديدة بين العمال وأدارة الشركة.. ووجدت التقايا العامة للتكل البحرى نفسها طرفا النزاع، ولابد لها أن تتبخل فيه.. وبالفعل حاولت النقابة التنخل ومحاولة تسوية النزاع وليا مع ادارة الشركة.. الا أن الادارة لم تستجب، واخنت تصرفاتها تتميم بمزيد من التعنت والتشدد في رفض حقوق العمل، وعدم الاستعداد لمجرد

مناقشتها مع معثل النقابة. اعمالهم في صميم عمل الشركة ازاء هذا القعنت، وعدم استجابة ادارة الشركة لصوت الحق والعدل، احيل الى هيئة تحكيم بمحكمة استئناف الاسكندرية، التي اصدرت حكما تمهيبيا بجلستها المتعقدة بتاريخ ١٩٨١/٥/١٩ برقض جميع النفوع الَّتِّيُّ ابنتها الشركة. والتى كان محوزها ينور حول انكار رابطة العمل التي تربطها بهؤلاء الحاملين. وقررت الهيئة قبل الفصل في الموضوع ان يتم ندب مكتب خبراء وزارة العدل للاطلاع على اوراق الدعوى، ومليقدمه الخصوم من مستندات.. والإطلاع على ملفات كثبة ومراقبى الحصر بتوكيلات الشركة، لمعرفة ما أذا كانت تربطهم بالشركة علاقة عمل وطبيعتها، وهل أدرجت وظائفهم بالهيكل التنظيمي للشَّرْكة، ومدى حقهم في الطلبات التي يطلبون بها.

وتنفيذا لقرار هيثة التحكيم بأشر الخبير للنندب مهام ماموريته، وقام باعداد تقرير، تم ضمه الى ملف الدعوى، وانتهى فيه الى الأتى:

 ان طبیعة عمل شركة الاسكندریة للتوكيلات الملاحية، هي القيام باعمال الوكالة البحرية للسفن الإجنبية، وتقديم كافة الخدمات اللازمة لها قبل محولها الميناء وحتى بعد مفادرتها له. ومأتتضمته هذه الخدمات من تعوين واشراف على الشحن والتقريغ للبضاة وحراساتها، وتسليمها لاصحابها أو الى

 ان عمال وكتبة الحصر بالشركة هم الذين يقومون بكافة هذه الإعمال التي تدخل في صميم عمل واغراض الشركة

التجنيد.. كما ان الشركة تقوم باستصدار

ق الكيلو الواحد قلااً تبيّ أن الكمية المفقودة تجاوزت تلك النسبة المتعلة نعيد البحث في الاتربة مرة اخرى. الإمانة والثقة سر الصنعة · وعن سر الصنعة يقول الاسطى

أسحاق انه بخبرته الطويلة في المهنة ادرك أنها تعتمد على الإمانة والصدق. وهو يتعامل في عدة كيلو جرامات من الذهب يوميا.. ولا تنقص منها الا نسية بالصبى الذى يعمل عنده بسبيكة ثزن كيلوجراما مثلاً يتجاوز ثمثها ٣٠ الفُّ تتقص جراما واحدا

مختكس البوثقة ويسقط الذهب فاقد محتملة تتراوح بين جرام وجرامين ويختلط باتربة الويجآء ومخلفته وق هذه الحقة تقوم بتجميع الاتربة

الفاقد المحتملة فقط. فالإمانة شرط لكسب ثقة الصافقين.. والثقة اساس التعامل فكثيرا مآ يرسل الصائغ جنية ويعود بها المبي بدون ان ويلفت الامطى استماق، كبير لا يتعامل إلا مع الصائفين المعروفين

سلحكي الذهب بالصاغة _ نظرنا إلى انه بالنسبة اليه ، ولا يتعلم مع الغرباء لأبعاد أى شبهة أن يكون الذهب



احد الصبيه العاملين في المسبك وفي يده السبيكه الذهبية

**1

الحلقة القادمة غدا... مملية خدويل السبيكة الذهبية إلى أسلاك رفيعة داخسل التجابع -تصوير وبعد أنْ يخرج الذهب من المسك المطلوب صهره مسروقا او مهريا.

صنعة مهددة بالإنقراض ويشكو الاسطى اسحاق من المخاطر. التي تواجه المهنة وانها مهددة بالإنقراض لندرة العمالة وعدم اقبل الاجيال الجديدة على تعلم الصنعة أماً عن أولاده أييتسم الاسطى اسحاق وهو يقول بفخر: إنهم بللدارس. وهو يتمنى أن يواصلوا التعليم حتى الجليعة لإنه افضل من الولجهات، وتتجعع خولها الثنيات

على شكل تضيين طو في يذهب به الصافع الى مورثية التجليخ، يتحول الى سأله رفيع جدا بواسطة ملكينة خاصة تقوم بعط هذا القضيب حسب السعك إلدى يحدده الصلاغ ويقوم الصلاغ يتحويل هذا السلك الى مشعولات نفيية بجميع لنواعها نم ببيعها غطرش المجوهرات عل رأس شارع المناغية، التعرضها

وتحلم بالشبكة .. وقارس الإهلام

اجتمع في سورياً ممثلون من منظمة العفو الدولية ، ومنظمة حقوق الإنسان

تجرى ف سرية نامة شعقيقات واسعة

حول محاولة مجهولين القيام بالاستبلاء

على بعض الاسلحة من منطقة العباسة

بالاسماعيلية، واعتدائهم على جنود

الحراسة . وتقوم حاليا سلطات الأمن

بعمليات تفتيش وأسعاة النطاق

بمحافظتي الشرقية والاسماعيلية للبحث

عن السيارة ، البيجو ، التي كان يستقلها

المجهولون . ولم يتضح حتى الأن من يقف

وراء الحادث ولم تعلز أي جهة أو تنظيم

حلقات سلسلة

العثف التي

لا تنتهى .

ويضيف الدكتور

عصفور : نو ان حرکة

الجيش سلكت منأ

البدايسه طريق

تعارس العنف ضد

الديمقراطية ، ولم

المداهب والتبارات الفكرية

، لما وجد هذا المجتمع

المتفجر . والإنسان

المتمرد ، ولكن ارهاب

الخمسينات تمثل في مشافزة

او مذابح وتعنيب وحشى

في السجون .. وفي هذا الظلام

يغيب العقل ، وينمو الشعور

بالاحباط والياس ، ولذلك

يصبح الاغتيال السياسي

الثعرة العرة لهسجية الحكم ،

ولاجرام السلطة في التعامل مع

أما الدكتور ميلاد حنا فيرى ان ما نحن

كلمة اخيرة

واغتصاب السلطة هو اغتيل رسعى

لنفسها بصورة بعيدة ـ إلى حد ما ـ عن

داشرة الرشد والمسواب والنضيج

انور الهواري

السياسى .

خصومها فالسياسيين

نصبتها محاصات هزلية

النولة الإجرامي منذ بداية

مستوليته عن تبرير المحاولة

واتحاد المحامين العرب ، وعقب الإجتماع تقرر ارسال خطابات الى المنظمات العالمية

للضغط على المسئولين المصريين للإفراج

عن المعتقلين السياسيين، كما ارسلت

خطابات إلى الاحزاب والقوى الوطنية المصرية تحلها على تكليف الضغط على

السلطات في مصر ، وقرر ممثلو النظمات

تكوين لجنة من اتحاد المحامين العرب

للدفاع عن المعتظين السياسيين في مصر

والذبن بلغ عبدهم ٥٠٠٠ معتقل بناء على

ملاكرته أخر التقارير التي وصلت الى

وكانت المنظمة قد اصدرت الشهر

السجون. وابعث المنظمة

عسكوينين بود ٢٥٠ القلدم من فناة

السويس في طريقهما ال الخليم من سال

• يَصُور فريسا حركة مُنظلات واسعة

منسعل فيلدات ميلعث امز الدولة معر

السفينتين علم الولايات

اعلنوا عن اختلافهم مع ركم بدر و الماخلية انباء النباء

تورط شفيق وزير دولة الريكية

وصلت البد محريات الجيزة الامر و المعرد المع

النبكت لنغيم المنهين للنبلية قبل ار

فضية جلب مواد مخدرة

نتضع خيوط الغضبة مالكلا

الاهرينية

الماضي تقريرا مطبوعا اكدت فيه أنَّ مصر شهدت خلال الشهور النسعة

دهشتها من أستعرار التعديب رغم

تقديم بعض كبار الضّباط متهَمَين في قضايا التعنيب عام ١٩٨١.

الاخيرة موجة من التعذيب الوحشم

المنظمة من داخل مصر

داخل

شياب أحراب المعارضة يطلبون زيارة المعتقلين

كتب محمد الحلواني: تقدم شباب احزاب المعارضة بطلب لوزير الداخلية لنزيارة المعتقلين

السياسين بسجون استقبال طرة

بغرصة للبت في الطلب .. وقرر شباب

المعارضة في اجتماعهم مساء الاربعاء

المُاضَى عقد مؤتمر صحفى وناشدوا أسر المعتقلين بتقديم المعلومات والبيانات

كما قرروا الدعوة لعقد ندوة تشارك

فيها الاحزاب والقوى السياسية المصرية

طالب السنولون بوزارة الداخلية

وابورعبل للوقوف على احوالهم

الخاصة بكل معتقل .

وممثلو جمعيات

حقوق الإنسان

العللية مساء أول

الأخيرة والتسي

التيارات السياسية

تعد اجهزة الامن

للكشف عن تنطيم

ديني جديد بحمل

معظم عناصره من

سدينتى اسيوط

والمنصورة التعيير

سماء التنظيم أحد

اعتقبل الاسبوع

الماضى وقد طالب

زكى بدر أجهزة امن

البولة بالتخلص

منه من خلال الرج

به فی قضیه کبری

تسمح باعتقاله

الاسبوع

بوليو

الدولية

الصحاف

الاعتقالات

حدث في لاظوغلي

موضوع الزيارة دارت مناقشات وبية

مع بعض كبار وصغار المسئولين

هنّاك ، ومع حرص الطرفين على ألا تنزلق المناقشات الى قضايا قد تعكر

الصافو فقد كان، ولابد أن يتطرق

الحوار لعناقشة الإحداث الاخيرة

واحمد الله ان الخلاف لم يفسد

ودية المناقشة فرغم التسليم بخطورة

مليحدث الا أن الخلاف ظهر بشدة

حول اسبابه فمن وجهة نظر المسئول

الكبير الذي تجاذبت معه اطراف

الحوار ان التطرف في مصر يمكن رده

إلى محدودية فرص التلقى الدينى

القويم او انعدامها وهذا مآادي آلي

خلو السلحة امام الفكر المتطرف ومع

احترامى لما ذهب اليه المسثول

الكبير آلا اننا لانستطيع أن نسلم بأن

هذا هو السبب واذا سلَّمنا بهذا حدلا فلا نستطيع أن نقول أنه السبب الوحيد فإذا كان هناك تطرف في مصر فقد لعبت الدولة بممارساتها الدور الاول في خلقه وتنميته عندما عجزت عن أن تضع الخيوط الفاصلة بين التدين المطلوب والتطرف المكروه ووضعت الجميع في رقعة اللاشرعية

، اخذا بالاحوط، ووضعت الجميع

فى السجون والمعتقلات ومارست

عليهم ابشع وأحط وسائل التعنيب

مما فرض حالة من الظلام والتعتيم

هي البيئة المناسبة لنمو الافكار

المتطرفة كذلك فإن حالة الخور التي

اصابت المجتمع المصرى في

السنوات الاخيرة، ولن نخوض في

اسبابها ، لعبت هي ايضا دورا لايمكن

تجاهله فقوة المجتمع ونضجه تقاس

بقدرته على استيعاب سلبياته

واشتماله في داخله على وسائل علاج

أفأته وانحرافاته فحركة المجتمع

فى مجموعه ودرجة الحصانة الذانية

التَّى يَتَمتَع بِهَا هَى العنصر الإساسى

في مواجهة أية انحرافات

فكرية ولاشك ان حصانة المجتمع

هذه وقوته ليست سرا ولالغزا فهي

تكتسب وتستعد من ثبات وفاعلية

مؤسساته الديمقراطية ووضوح

اهدافه الجماعية وقوة جسور الثقة

بين ، طرفى المعادلية ، الشعب

لأخواننا المعتقلين وعلى

قضيت يوم الخميس الماضى اربع ساعات داخل مبنى مبلحث امن آلدولة في محاولة لتقديم طلب زيارة

كتب حمدى شفيق تمكنت مبلحث ادارة مرور الجيرة مر ضبط للاث سيارات تحمل لوحات معدنية مزورة اعام مسكن لواء شرطة سابق اعترف بحيارة السيارات الثلاث وقام ببيع احداها الى لَخْر منذ ٢٤ ساعة فقط كانت تحريات عبلحث ادارة مرور

مبقحة

- ارسید <u>اشا</u>م ا

29 4 3 3

ورسعت عأبا

عرر سرب اطب

1000

, in [18]

د و سد تہ

المجر منتساج لير

حارا الخبية وللقور

۰۰ حجاز شارم

ي المحمد ماريوا

سره رجون

**---: --

سي مرسورتان

عد ود ک

وبراهلي حجافارات

د سادند

ساد المنتف الله

والحرازية

بقصيا يرمحوة

بندر بدناها

4. 6. Jan 1

روايت خاني موثة

تنوب عباب

ير سيناونيا

بقريف

4-4,

والمعا وما

ر غوښ د ۶

79 14 1500 14

ن نعار ا

mm ; ..

و يتنوز لاي

The same

نه عد نظرا

124 we -

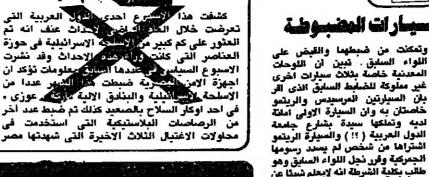
و وبد بده

.

2

الجيرة قد توصلت الى ان لواء الشرطة السابق يحوز ثلاث سيارات احداها ماركة مرسييس وتحمل رقم ١٤١٥٦٤ ملاكى القاهرة والثلثية مأركة ريتمو بارقام ٢٢٣٣٨ ملاكي جيزة أما السيارة النَّالِيَّةُ فِهِي مِنْ طَرَازٌ ١٣١ رُزِقَاء اللَّوْنَ وتحمل رقم ٢٦٧١ ملاكي القاهرة وعلى الفور قامت اعداد كبيرة من قوات عرور الجيزة بمداهمة مكأن السيارات الثلاث بضارع احمد عرابي بالعجوزة ،

وتمكنت من ضبطهما والقبض طالب بكلية الشرطة انه لابعلم شيئاً عن السيارة ١٣١ اما السيارتان الإخريان



فلايعلم عنهما الا أنهما خاص وذكر مشترى السيارة الثائثة ان اللواء السابق قد باعها له منذ الل من ٢٤ ساعة وأنه لايعلم شيئا عن ارقامها



تملم من تزوير إرادة الشعب ، واغتصاب السلطة بون وجه حق ، واحتكارها لصالح حزب واحد ، وتحريم حق تداولها بين مختلف الاحزاب والثوى السياسية المصرية ، حسب اللوة الشعبية الصادقة التي تحظى بها كل منها . وفي قال هذه البرلمانات غير الشعبية . تجد الحكومات نفسها غريبة بين الشعب . وتفتقد جسور التواصل مع الجماهير ، وتتعرى من اي سند حقيقى وتأييد فعلى ، فتلجأ ألى تأمين نفسها بلسان ديمقراطي وعقل وممارسة بوليسية وعسكرية ، تقودها الى التزييف الإعلامي للحقائق، والإعتداء على سلحة الشرعية.

وانتقاص حرية التعبير ، وهذا من شاته ان يؤدى ألى يأس الجَماهير من فرض امكانية تداول السلطة ، وإلى افتقادها الثقة في جدوى محاولات التغيير بالطرق والوسائل المشروعة، لأن الحكومة احتكرتها لنفسها وتحرمها على غيرها ، وتكون المحصلة النهائية نهذه لممارسات غير الديمقراطية من جانب الحكومة ، وما خلقته من ردود فعل غاضبة لدى الجماعير ، هو التمرد والغليان الذي قد ينفجر ليعبر عن نفسه في صورة فلواهر مرضية من اهمها اللجوء للعنف وتفشى مظاهره

على وجه الحياة السياسية .

رفضت وزارة الداخلية السماح للصحعيين بزيارة المعتقل فاروق السيد على

عاشور للتأكد من بقائه على قيد الحياة ق الوِّقْت ٱلذَّى اكدت فيه تصَّادر صحفيةً

نبا وفاته اثر تعرضه لعطيات تعذيب وحشى بمعهد امناء الشرطة المجاور



ولايتم تقديمها للمحلكمة وهى القتل

داخل السجون المصرية ، ويشهد بذلك

السجن الحربى ويضيف النكتور

السقّاءَ: ان محاولات الأغتيال هي نوع من

الغليان والتمرد الفردى ويقول: لقد

ترافعت _كمحام_ عن العرجوم خالد

وإهانة والدته على يد مبلحث امن

ويؤكد الدكتور السقا. ان الس

الرئيسي لتوليد هذه الاغتيالات هو أن

النظلم الحاكم يجلس على كرسي السلطة

بناء على انتخابات مزورة ، ويدعى النظام

الحاكم سياد ة القانون وفي الوقت نضبه

وهذا يرسب في النفس جدور الغضب .

ويضيفُ الدكتور السقا: إن الحكومة

ترفض المشروعية . وتحرض على

کنب حمدی شفیق

لسجن استقبال طرة

حاولت ، الوقد ، التعرف على حقيقة

الامر من خلال اتصالات تليفونية

أجرتها مع وزارة الداخلية الا أن

المُستولين بالوزارد تهربوا من الأجابة .

وإزاء هذا الموقف انتقلت - الوهد - الى

قرية كغر بدأواى بمحافظة الدفهلية

فيث الثفت بأسرة فأروق عاتبور وسط

احراءات الأمن المشددة وفي ست

متواضم للغابة تخبم عليه التعاسة

والإحران كان أبوه النهل المحطم حالسا

في استسلام تام معوضا امرد لله قال

الاب انه كان رافدا في فراش المرض هين

أبلغوه باعتقال ولدد ق منتصف رمضأن

الماضى ولم يره مطلقا منذ ذلك الحين

حتى الان . ثم فوجى: بعد اسبوع من

اعتقال ماروق بقوات الامن تقتحم سنزك

وتلقى القبض على ولدد الثاني على ـ ٣٠

ويمضى الأب في حديثه والدبوع نملا

سنة ـ الذي يعمل مزاراعا

عيدالرحس الشرقاوي ، مؤكدا ان هماك

بوادر ازمة نعلى علينا ان نصل آلى حد ادنى من الاتفاق . واسند وجهة نظره ق

اسباب هذه الأزمة إلى أن الجزء الاكبر من

القوى الشعبية غير سموح له بالتعبير

عز رايه ، وهذا يرجع الى قانون الصحامة

وقانون الاحزاب ومن ثم يجب ان تلعى

هذد القوائين وتطلق حربة انتساء

المحت ونكوين الاحراب السياسية في

مصر ، لأن هذا سيحل كثيرا من مشكلة

القمع التي تؤدى الى سلوك قناد عير

شرعية ، وأضاف أن السلطة هي الني

تخلق جو العنف لانها تسع حزءا تبيراً

ثم تحدث المستشار ماعون الهضيم

هدكر انه كلما زاد العنف من جانب

السلطات تولدت حرنات جدبدة تستعط

العنف وتؤمز بجدواد ولا ساصر من ان

نعطى الناس شرياتهم في النعبير والشركة

ثم تجدث الدهنور اسامه العزال حرب

مخبير معركز الدرآسات الاستراتيجية

بالاهرام . فاكد ان الارهاب بعد ظاهرة

بعد فلاهرة سطبيه اكثر خطوره

سلبية خطيرة إلا أن رد الفعل الحكوسي

وى النباية اوصت العدود بادامه

العنف بتن صوره ونشئيل لحنه لأضدار

مبناق وضي لمكافحة الرهاب وطائب

بالعاد الفوادي الاستنتابية واستنشار

التعديث ، وتسرورة تتوين لينه لتغنى

الحفائق داخل السحون والعمل عأر

تضييق الفوارق بير الصعلت كما أوصب

مادام ذلك في حدود العامون والسرعية

مرّ الشعب س التعبير عن نفسه

نون ولانتكذ احكام القضاء

حقهم ، كل هذه الجرائم التي ترتكيها السلطة ، إضافة الى القيود التي تضعها

السلطة على مباشرة الحقوق السياسية

وحق تكوين الأهزاب أنسياسية

بلا أبود ، وحق إصدار الصحف وتملكها

بلا قيود ، كُل هَذَا يِجِعَلْ كَثِيرًا مِنْ ٱلشِّعِابُ

تغيير عي مواجهة ما ترتكبه السلطة من

جرائم ، وتاريخ مصر شاهد على هذا

الأمر ، فغى ظل اردهال الديمقراطية لم

تحدث على الإطلاق أي حادثة دن هذه

الاغتيالات، ولكن في ظل غياب البيمقراطية وتوجيه الضربات لها من

جانب السلطة كانت هناك الكثير من

حوانث الاغتيالات لمداجهة عنف

ويؤكد حامد الأزهري أن أنجأه السلطة

الحاكمة فى مصر نحق إعدار تشريعات

حديدة مقيدة للحريات ، والاتجاه نحو

التوسع في الاعتقال لن يوقف هذه

الحوادث بل على العكس قد يؤدى الى

الاغتيالات بدات من السجن

القانون بجامعة القاهرة ان محاولات

ويرى للنكتور مجمود السقا استاذ

مزيد من الاعتقالات .

لون الى مرحلة الياس من حدوث اي

العراءة العتانينة لصفحة البواقع الذى تمارسه السلطة الحاكمة بأجهزتها فهى الفاعل الحقيقى في كل هذه الجرائم فقد بدات ممارسة العنف وتمارسه بالفعل السياسى في مصر المعاصرة ، تكشف عن نوع من الأواصر التي تربط بين تزوير إرادة الشبعب، واختفاء القيم السيمقراطية عن مسرح الحياة على أوسع نطاق ، فهى التي بدات باعتقال الناس ، وحرمانهم من التعبير عن لمناسبة ، أو الانتقاص منها أو محاولة إرادتهم بواسطة القنوات الشرعية الصحيحة ، وهي التي تزج بكثير من ترجيه ضربة لها من نلحية ، ومن نلحية اخرى ظهور لغة الاغتيالات وسمأع الابرياء في السجون، وتقوم بلا لدني ضمير بارتكاب ابشع جرائم التعذيب ف صوتها وتحرك اشبلحها على ذات

> ثلاث موجات من الأغتيل والعنف سادت مصر عَقْبِ احْتَقَاهِ الدَّيْمَقِّرَاطِيةً . كَانْتَ ، في الفترة بين ١٩٤٤ ـ ١٩٤٩ والتي تولت فيها حكومات ضعيفة ويرامانات مزورة وكأن حصادها المشؤوم أن أريقت دماء ثلاثة من كبار من الروا التاريخ المصرى : احمد ماهر ومحمود فهمى والتقراشي وحسن البنأ • والثانية : عقب أرارات سيتمير سنة ١٩٨١ والزج بالإلاف من نوى الرأى في

السرح الذى يسوده جو الغزع والخوف

والطَّقِّ، فالقَانُونِ وأحد أذا اختفت

الديمةراطية ، ظهر شبح الاغتيال !! ويكاد

ذلك القانون أن يكون العامل المشترك في

غياهب المعتقلات والسجون على اختلاف منطلقاتهم وتوجهاتهم السياسية وانتهت بحادث المتصة وحوادث اسيوط . والثقثة: عقب تشكيل مجلس الشعب الجديد على اثر أنتخاسات برامانية غير حرة وغير نظيفة والتي بدات شرارتها بمحاولة اغتيال اللواء أبوباشا والعاملين بالسفارة الأمريكية ثم

الفاعل الحقيقي

يقول حامد الازهرى: اللجوء الى محأولات الاغتيال نتيجة طبيعية لغياب

رثيس تحرير المصور ..



الدائيرة المستدبرة تبد

عاوم الارهسساب كيف نقاوم الارهاب ، رغم بساطة السوال ، إلا أن الواقع يؤكد أن الأمر اعقد من أن يشخص في اسطر معدودة ويوصف ويحدد العلاج في اسطر معاثلة كما يِفعل الأطباء على بطاقات العلاج . وبنفس القدر يؤكد الواقع ان احدا بذات لا يستطيع أن يحسم المسألة بكلمة أخيرة فيها الجواب الكافي والدواء الشاق لكنَّ ثلك لا يصلُّور امكانية بل وضرورة طرح الموضوع . وهذا ما قانت به نقابة

الاطباء منذ أيلم قليلة ، حيث أجتمع على ملدتها المستديرة ولدة نلاث ساعات مجموعة من المفكرين والسياسيين ناقشوا هذا السؤال بلحثين له عن اجابة بدأ لحمد الخواجة نقيب المحامين النأقشة بتحديد مفهوم الإرهاب مفرقا بين الارماب في العلاقات الفردية والارماب على الستوى العام وارهاب الدولة . اكد لحمد الخواجة ان من سوء حظ مصر أنها تعيش في ظل قانون العاواريء الذي مكن التحكام ﴿ عهود مختلاة من اعتقال خصومهم ألسيسيين لمجرد كونهم خصوما . واكد الخواجة أن الارهاب ليس

فقط أطلاق الرصاصات ، إنما هناك ارهاب أشد يمكن أنّ تطلق.علية انه الأرهابُ الدافع أو للفجر فوجات ألعنف للضاد وهذا النوع من الإرهاب يتمثل ف كل خرق له ضيام للحقوق الاساسية الشرعية للعواطن مثل حقه ق ابداء الراي والتعبير عِن إرادته وكذلك فَإِنَّ تزوير الانتخاباتُ صورة من صور الأرهاب الحكومي وهو ارهبّ متميز لا تستطيع ممارسته إلا النولة . فالديمقراطية تعنى ان يقوم الناس بلختيار الخكم الذى بريبونه أو عرَّله متى شاموا والمعنى الوحيد لسيادة القانون هو الترّام الدولة بها أولاً - ولقد اثبت التاريخ ان الحاكم الذي

يأتى أو يبقى بالقوة يزاح عن حكمه ايضا

يُجِب على الدولة لن تقوم بمنع الارهاب حالفانون الذَّى يجِب ان تلتزُم بلحكامه هي

2 أحمد الخواجة

الشوقاو ي

اولا وقبل غيرشا واشاف المستشار طارق البشري واكد على أن عدم الالترام بالشرعية يحول الصراعات الفانونية ال صراعات مادية ومن هنا لا يجب أن نتكلم عن العنف في طلو الإفراد مقط فلات أر سائتس ممارسات المولة . فالدولة شي الجهاز الذي يحتكر العنف المشروع، وادا خرجت أدولة عن المشروعية في أستخداد العنف نصبح اشبه بالعصابات ويقجر هذا العنف موهنت س العنف

والعنف المضاد

التنوذ مضرورة تحرن وساعل الاعلام احمد فؤاد ومز جاب الفرالنطاسة تحدث الكانب

التمرد ، وتحرض على الثورة ، فمثلا ف الانتخابات الأخبرة حكم القضاء بحق ١٧ مرشحا في عضوية مجلس الشعب ، ولكن الحكومة امتنعت عن تنفيذ احكام القضاء ويختتم الدكتور السقا قائلا . من الخطينة الكبرى ان تلجأ الحكومة الي

الاعتقال الجماعي للألاف من الشباب الإبرياء . وهذا يكشف ضعف وزارة

عبنيه تكرر استدعاني بعد ذلك بنسفة

منتظمة مرتين او فلاتا كل اسبوع حتى

الاز . محاولين الحصول مثى على

معلومات ضد ابنى " أبدى ألوديع الذى لا ينعل شيئا عير الحسلاة

ولا بخرج مر بينه الا نعمله والعصر

ويمسح آلاب دموعه فائلا أما لا اطلب

اکثر مَنْ رؤية ابنى ان كان حيا كما

يدعون كما اطالب بحق ولدى الاسين

ق تحقيق علال يحضره معهما محام

• تاریخ المیلاد ۲۲ ، ۱۹۳۱

• حالتي الاجتماعية ستروج ولي

ابنتان. آلاول معبدة بطبه

الإغلام. والبابية تلبيدة بالصف

● نشات في اسرة متوسطه خار

لدى اهتمام سكر بالسياسة حبث

انسرعت والجنة الطلبة الوسيع

بشبين الكود النابوسه ولجث

حوایثی العصله الموسیقی

€ انتی یونی در الساعه

الياسه صعانيا وحثى النابية صعاح

اليود الفاق ي عمل دغنى وسياسى

وأجنصاعي ماسين مسأصوات واحتماعات سياست ومرافعات

بالماكد ، والجانب الأسرى معدوء

👁 الذي تسعلني شاد الآباد هو

براشعه بنسى بابل أعطاء وفت اشبر

لعملي بالجاسفة والاهتنداد بسنون

اسرتى بغيدا غر السياسية

ىعمان

والرياضه ومصوصا كرد القدد

نبين الذود سوسة

النالث النانوي

الطلنه الوفديين

وانا واثق وستائد سز براعتهما

الأسلامبولي ، وتُبين لنا ان من أسباب اغتباله للمعادات ، هو اعتقال شابقة

وهى لغة الإرهاب والإرهاب العضاد فى الداخلية ، وانها دون مستوى الإداء

سوى الانتقام من الشعب ، الأمن كله .

والمقهورين سوى لغة المدقع الرشاش ،

ويقول الدكتور محمد عصفور ، نستاذ القانون بجامعة القاهرة : إننا نعتبر نظام الحكم على مدار خمسة وثلاثين عاما هو المستول عن كل مظاهر التمرد الذي قد يبلغ من جنونة حد الجريمة النكراء، وعلماء النفس والاجتماع والسياسيون يفسرون ظاهرة الاغتيال السياسي في دول العالم الثقث عموما والشرق خصوصا بأنها وليدة النظلم الاستبدادي ، فعندما تُصافرُ الحريةُ ، وتهدر الشرعية ، وتختفي الديعقراطية ، يختنق العجتمع السياسي حيث تتعطل كل رثاته ، وانه لاتكون لغة التفاهم بين القاهرين

وقد ان الاوان الرئيس

الحضارى ، ولا تجيد الجمهورية ان يعيد تشكيل جهاز

فيه من الأغثيالات نتبِهة طبيعية · الاولى: تعثلت في قبوائين الانتخابات غير الديمقراطية، وعا السماح بتشكيل احتزاب سياسية ومعارسات التزوير، وانتصاء رئيس الجمهورية للحزب الوطنى ، بحيث انتهى الشعب ألى قناعة أن رئيس الجمهورية للبلاد تقرض هذا لابد أن يستمر والحزب الوطنى لابد أن

والحكومة

يحكم ، وأن بأقى الأحزاب هي من بكِ الشيء لزوم الشيء ، للأحداث الأخيرة . نؤکد ان نزویبر الانتخابات

 اتوقع خُطوات هامة نحو إعادة العلافات الرسعية بين مصر وعدد من البلاد العربية لا اتوقع اتفاقا كاملا بالنسبة لسالة تعنيل الفلسطينيين في المؤتمر

● لا اتوقع هذا الاسبوع تغييرات في الحكومة أوقى قيادات وزارة الداخلية رغم المسالجات الأمنية الخاطئة

الدوق لحل الغضية الفلسطينية • اتوقع حدوث تطورات هامة نحو تحقيق التوازز في علاقات مصر بالقوى

ر. إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل

د . الشافعي بش للتعليم التخلص من اسلوب التلقين . وإخماد اسلبب التدريب البدوى

والعملي ، حتى لا نواجه بخريجين ، استمعوا الى العلوم الجامعية، ولم بتدربوا عليها عمليا الدكتور الشافعي بشير الاستلا بكلية • القضاء على البيروقراطية داخل الحقوق جامعة المنصورة الجامعات . ذلك بأن يكون اختيار وكلاء ● القضاء على تخلف المعامل ق وعمداء الكليات بالانتخاب وكذلك نواب الكليات العملية . ونخلف المكتبات في رئيس الجامعة ورؤساء الجامعات ، لأن الجامعة تعانى من القيادات التي تعينها

المناطة الحاكمة

الإدارة كيفنا شاعت .

الحال للنعثاث

الكليات النظرية -

د عادل عز



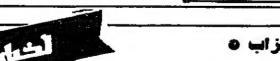
\varTheta العمل.

يبحث مجلس رؤساء اللجاز النوعية

تعفد اللجنة المركزية العنبا اجتماعا هذا الاسبوع عنافشة الاستعدادات لاستخابات المجالس المحلبة اتنى سنبرى

جامعات

الأنسال وعاد عن الضلحيات العاد



• تزوج منذ شهرين .

تعقد اللجنة المركزية اجتماعا غير عادى يوم الخميس انقادم لبحث وتقبيم الاداء الحزبى بعد تجربة الانتخابات الأخبرة € الإحرار

غدا برئاسة د احمد السيد درويش نائب الرنيسُ التقارير التي تد أعدادُها للرد على بباز الحكومة

ق موسمبر القادم

حامعة الإسكندرية





اجتماعا طارئا يوم الجمعة القادم لمناقشة تطورات الموقف الخاص باستمرار اعتقال عدد من المحامين. بيحث مجلس النقابة في اجتماعه امكانية اعلان اضراب عام للمحامين بجعيع انحاء الجمهورية تشارك قية كاقة النقابات الفرعية وذلك احتجلجا على استمرار اعتقال المحامين واسلوب تعامل اجهزة الشرطة مع

• تنشيط الحياة الطلابية ، وتعديل

تنظيم الاتحادات الطلابية ، فالاتحادات

الحالية مكبلة بالاغلال، وتتحكم فيها

تشجيع البعثات العلمية وتسهيل

اشتراك الأساتذة في المؤتمرات الدولية .

بدلا من العراقيل الموجودة في النظام

هيئية محياكمية الضبياط المتهميس بالتعديي تتنحى عن نظهر القضية

كتبت فكرية لحمد طلبت أهبثة المستشارين بمحكمة استئناف القاهرة التنحى عن نظر دعوى الرد بقضية تعذيب المتهمين بقضايا الجياد التهم فيها 12 ضابطاً و٢ أمناء شرطة لاستشعار عينة المكمة بالحرج . كان من المقرر ان تنظر القضية برئاسة المستشار يحيى اسعاعيل عبد الواحد نائب رئيس المحكمة وعضوية الستشارين شفيق شفيق حامد وعيد الخلق راشد بعد تنحية الستشار مصطفى كمال عن نظر القضية للعديد من الاسبان منها انتدابه من السلطة التنفيذية للتدريس بجامعة القاهرة فرع الخرطوم مما كان يؤثر على حياد الحكم وقد تم تحويلها بناء على هذه الإسباب الى الدائرة ٢١ ألا ان هيئة المحكمة طليت التنحى لاستشعارها بالمرج وعرضت الامر على رئيس المحكمة للنظر في دعوى

اعدت لجنة الحرب بروض الفرج مذكرة تفصيلية بالاسحرامات الموجودة في حى شمال القاهرة . خاصة بعد أن تردد هنك نبة بهدم المحلات التجارية وإقامة مشروع استثمارى بدلا منها

المصرية والعشابات المهيبة واعتساد مجلسي الشعب وانشزرى وجمعيه مغزق

• الأهزاب •

ويضارك و الموثدر سطو الجاسد.

● التجمع:



ينظم بادر عينة الشربس مؤتيرا مساء التصير حور السربات السياسية

عصنام العرياز محمد عبدالقدوس

و النقابات و

• الصحفيين تعقا بجبة التبريات مؤتمرا سياسيات مساء الاربعاء الفاده لمنافشة التحرك النفايي من اجل الامراج عن المعتقلين. واكد محمد عبدانعاوس رنيس اللجنة آنه عد تم توجيب الدعوة لكبار صحفيى مصر لجضون المأشر

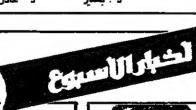
🐞 الإطناد . فرر سجلس الفقاية استعرار بأعد المعاهدين الأففان بالاطباء المصويين والبرز وصل عدهم إق ٥٠٠ طبيب رشراوح سة إتابتيم بافغانستان من

سيور آڙ علم



وكبار رجال النولة والإعلام يعقبها انعفاد للجمعية العصومية ومحاضرات علمية يلقيها عمداء وّاسائدُةٌ طبِ الأسنانُ بَفْصر، وفى ختام الاحتفال تنظم النقابة لقاء مع الاطباء والقيآدات ألتى كرمت وذلك

● المحامين:





خالد محيى الدين

المقبل بيوم طبيب الأستان الثالث المعبل بيوم صبيب المسل المحضر الاحتقال رئيس الوزراء ووزير الصحة وشيخ الازهر ولفيف من كبار رجل الدولة والوزراء. والدروع على القابدات المقالين والإطباء المقالين المقالين المقالين والإطباء المقالين والرحاد وقد ما المحاد والمحاد وقد ما المحاد والمحاد وا

بحديقة ألمهن الطبية

يعقد مجلس نقابة المحامين



□□ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفريون اصدر قرارا فوريا

بالتحقيق في الصورة التي تشرتها الوقد لافلام عبدالجليم حافظ

□□ بمناسبة مرور ثمانين علما على مولد لورانس اوليفييه ظهر

في لندن بوستر يضم اربع صور تسمل رحلة السير لورانس

□□ بناء على رغبة الجمهور قرر رئيس الثقافة الجماهيرية امتداد عرض باي باي عرب فوق مسرح الطليعة تاليف نبيل بدران اخراج عصلم السيد .



نجوم وفنون ★★ نجوم وقنون ★★

أقرب الى الواقع

ويقول المخرج احمد فؤاد

الساسة تنحصر بين دونين

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

انتهى عصر فتى الشاشة الوسيم جداً .. ذى الشعر المسبسب .. والعيون الزرقاء .. والاناقة المتناهية .. والملامح الاوروبية .. اقترب فتى الشائلة .. فى التملينات من الواقع .. واختاف من دفاتر المخرجين مقاييس الوسامة التقليمية .. وظهرت بدلا منها مو أصفات فنية .. تحدد فتيان الشَّاشَّة المصريَّة في الثمانيناتُ وفي هذا التحقيق يتحدث المخرجون عن مواصفات فتى الشاشة المصرية كما يراها صناع فتبان الشاشة

الذي كان مطلوبا من قبل ولكنهم نجحوا 🗅 المخرج الكبير صلاح لبو سيف وانتهى عصر سينما الحلم واصبح الجمهور يدخل السينما لكي بشاهد حياته عملت في السينما المصرية سنوات وليس حياة وربية بعيدة عن واقعه طويلة وبالنسبة لي الامر يختلف. وبالطبع يجب أن يكون البطل في قلب مليحكمني هو السينآريو والقصة التي حيلته من الحارة من الصراعات الموجودة في الحياة .

٤ صور تسجيل حياة لورانس

المطلين الذين قدموا الشكسبيريات على

المسرح وعلى الشاشة .. ويعتبر فيلمه ، هنري الرابع ، من الإفلام التي أثرت في

السينما العلنية والذي انتج ف عام ١٩٤٧

ومن اشهر الشخصيات العربية التى

قدمها لورنس اوليفييه شخصية « اللهدى ق فيلم ، اللهدى السوداني ، وبمناسبة

بلوغه الثماني ظهرت في لندن مجموعة

الصورة الأولى تصدر في بداية حياته

الفنية عَنْدُما بدا نجمه يبزغ في سماء الفن علم ١٩٣٠ والصورة الثانية مع المثلة

، البقان في أن أيلم انتج عام ١٩٥٥

والصورة الثالثة له مع علىكل جين في

فقطات تمثل مراحل حياته

بعنوان ، المراة الإسبرة ، ...

. نورانس اوليفييه هو المثل الوحيد في بريطانيا الذي يطلق عليه أمير الملكة

ويعتبر من أوائل المنظين الذين قدموا اعمالا اذاعية رائعة في بداية الثلاثينات .. ويعتبر من اهم العوامل التي طورت فن المسرح في بريطانيا في القرن العشرين ... ومن اشهر

دائما ابحث عن الشخص المكتوبة يكل ملامحها وتفاصيلها واعماقها . حتى اعثر عليه مهما طال الوقت اوقصر فلايتحكم في اختياري ملامح شكلية معينة وخاصة في فرضتها عليناً السينما الأمريكية.. لان البطل في السينما الأمريكية كآن فتى وسيما جدا له صَّفَات جسَّمَانية معينة لآيجب أن يحيد عنها وبالطبع يجب ان يكون منتهى امل الفتيات لان السينما في هذا الوقت كانت سينما الحلم .. ولكن الآن وبعد التغيرات الإجتماعية والآفتصادية التي حيثت تغيرت كثير من القيم واصبح هناك جمهور جديد تماما تشكلت بداخله احكام وأثواق مختلفة ايضا وعندما تغيرت صورة البطل في السينما الامريكية ولم يعد الفتي الوسيم هو محط انظار الفتيات بل اصبحت هناك مقاييس اخرى تحكم الشاشة تغيرت بالتبعية الصفات الشكلية لفتى الشناشة المصرية فظهر محمود ياسين وظهر احمد زكى وهم بالعين المجردة ليس في ملامحهم آلجمال

وبالتالي يجب ان نراعي هذه الانواق البطل خلع الإسموكنج وارتدى الجلباب في البيت والملابس البسيطة في مكان عمله .. فالجلابية الفلاحي واللاسة • في الثمانينات اصبحت مواصفات

احمد فؤاد

خيرى بشارة

وجمهورين مختلفين تعاما في الطباع والاختيارات جمهور الغيديو وجمهور دور العرض ، بالنسبة لجمهور القيديو غتى الشاشة بالنسبة للشباب مثل اعلى يجب ان يكون فيه من المثليات والصدق والوعى والثقافة والإحساس أما بالنسبة للفتيات فالامر لم بعد معتمدا بالضرورة على الوسامة لان البطل او فتى الشاشة في نظرها شاب فيه كلُ الصفَّاتِ ٱلمستقيمة .. هذا الفتي ينمي بداخلها الحلم بصفاته الشخصية وليس ملامحه أو عضلاته المفتولة .. بل خشونته التي تجعله يتصدى للظروف مبلاح ابوسيف

وهذا ماقلم به يحيى الفخراني و نجح في فيلم الاوباش .. لقد قهر بنفسه من تسبب عندما نمنح البطولة لاى ممثل .. حتى في أيذائه ونجح هذا الفيلم على مستوى يتعفيش مع هذه التصورات والاحلام هذآ بور العرض رغم الازمة التي تعيش فيها بالنسبة لجمهور القينيو ، بينما جمهور السينما . واعتقد ان خير من يقوم بدور سينما يختلف في نوقه عن الجعهور السليق ، فالبطل عندهم هو الرجال الشجاع الحنق الفهلوى الذي يتصرف حسب رغباتهم ، وكانه يتحرك من داخلهم ، و من خلال طباعهم الشخصية هذا الفَّهلوى الذي يأخذ كل شيء بنراعه بدون اللجوء لمساعدة احد ، فتى الشاشة هُو أَينَ الْبِلْدِ الذِي يَهِزُمِ القَوْمُ المُحِيطَةِ بِهُ بلخلاق الحارة ومن خلال حركات الجدعثة

حَتَى وَصلت الى حد الدعامة بينما انخفضت نسبة الجانبية واصبح الفتى الاكثر جاذبية والاقل جمالا هو فتى الشاشة على ابواب التسعينيات في السيئما المصرية . ويقول المخرّج على عبد الخالق : بانتهاء عصر الصالونات والتليغونات البيضاء انتهى عصر الوسامة والقيم الجمالية التي وصلت الى منتهاها في المأضى ، ففى المّاضى كانت اغلب الإفلام تصور فى القصور حيث المظاهر البراقة والرجال نو المنقلت الخاصة وكنا عندما

نشاهدهم نشعر انهم قلدمون من عللم آخر تلعب على اوتار الحلم فقط دون التطرق او قريب للحياة الواقعية المصرية ، لابد أن تتغير ملامح فتي الشاشة وتنحصر الإحلام قليلا فليس من

الفتى الاول في السينما المصرية عن حيث الملامح الشكلية والجسمانية هو احمد زكى ، ونور الشريف ، وعادل املم ، فهم الاقرب لوجدان الشعب المصرى ، وبصورة عامة انخاضت نسبة الحمال

لانعرفه ولانعيش فيه .. لذَّلك كانت الإفلام

الطبيعي ان يكون الشاب ويكافح وسيما جدآ وانيقا جدا ورومانسيا جدا وليس بالضرورة أن يكون أسمر البشرة ويجب ان يكون تكوينه النفسى بجانب تكوينه الشكلى اقرب الرجل الشارع منه الى الفتى المرفه لان هذا الفتى ليس هو النسبة الإغلب او الإكبر ويجب أن ينبع الصدق من كل ملامحه ومن ملابسه ومن كلامه ومخارج الفاطه حتى يكون مقنعا . ويقول المخرج خيرى بشارة

المضرجون من خلال اقلامهم والشخصيات العرمومة فيها يمكنهم تقديم العديد من فتيان الشاشة فكلما كأن الدور اكثر واقعية كلما اقترب الفتي من الشخص العادى المصرى ولايجب بالضرورة ان يكون وسيما او بميما ولكن لابد ان يكون واقعى المظهر ، وهذا ملحرصنا عليه نحن الجيل الجديد من المخرجين فلايجب أن تتحكم صفات شكليةٌ في صورةُ البطل في السينما المصرية فمن بعطى الدور افضل الإحاسيس والصورة ، فالنور له هناك محمد منير نموذج حبالح للفتى الإول فى تجعله قريباً للشخصية التقليدية التي تحيا بداخلنا

في حديقة المسرح العائم اقتطعت فوقها مسرح صفير ، قدمت من خلاله بعض عروض الاطفال وكالعادة تضاعل بالشريج اهتمام المستولين بالمسرح الجديد .. الذي بحتل موقعا حيويا .. على النيل ، ويمكن تشغيله لغترات طويلة خلال شهور الصيف، هذا المسرح

تحول هذا العام الى انقاض ا لم ييرر احد من المستولين في قطاع العسرح أسياب هذا والأهمال و، رغم انهم دافعوا بحرارة شديدة عن اقتطاع مسأحة خضراء لاقامة مسرح صغير للاطفال ، وقاموا بحماس يحسدون عليه باعداد بعض العروض الناجمة _ وُفجاةً .. ُ تَلاشَى الْحَماسَ . وَاحْتَفَى النفاع عن المسرح الوليد .. يحدث هذا في عامسة تعاني انكماش المسارح ... و يشكو المستولون فيها عن الطفل من عدم وجود مسارح تقدم عروضها للاطفال

وملحدث للمسرح الصغير .. مجرد صورة لما يحدث فى مسلرح وزارة الثقافة ، امكانيات يشرية وفنية .. و عقول علجزة عن استثمار الامكانيات في خطط مسرحية نشيطة وجادة .. تعويت هذه العقول على العمل التقليدي ...

وتشغيل مثل هذا المسرح لايحتاج الى عبقرية او ميزانيات خارقة. يحتاج فقط الى قرارات تتظيمية صحيحة وواعية.. وقبل كل شيء بحتاج الى رجل مسرح سُجاع.. يؤمن باهمية المال العلم.. ودور المسرح كمركز للاشعاع الثقافي والفني فهل اختفت هذه النوعية من الرجال من

مسترح الدولة ؟ ! عبد الرازق حسين

عناتد

مئذ يُسئوات مسلحة خضراء، واقيم

، الملقاة ، فوق سلالم التليةزيون

مفرج عبرب الكواكب يتجه إلى عبالم الجسن!

وتدور لحداثه حول علم الجن .. علق لحد الثقاد مخسرج فيلم هسرب الامريكيين على موضوع الفيلم بالقول بانه مجازفة الكواكب: جورج لـوقا بستَعد لأخراج فيلم جديد عنوانه شجرة فنية . ﴿ حِنْ قَالَ الْمُرج چورچ لوقا انه عندما اخرج فيلم حرب الكواكب عادته من الخيل العلمي ،

الغيلم اكبر ايزادات (السنتما العالية بالمت ٠٠٠ مليون دولار ، مما دفعة الى تقيير مفهومه عن ضناعية السنب Actient

حفل تأبين لشاعر سيدتى الجميلة

اليم في مسرح دارى الملكي بلندن حفل ضخم شارك فيه حشد من الفتائن، وغنى بالاسيو دومينجو اغنيته الشهيرة الإمطار في خطو على الفتائن، وغنى بالاسيو دومينجو اغنيته الشهيرة الإمطار في البرار، مؤلف في الوادي، التي كتبها الشاعر الفتائي الراحل الان جاي ليرار، مؤلف المسرحية الفتائية الشهيرة مسيتي الجميلة .. اقيم الحال في تكري الشاعر الراحل، وخصصت إيراداته لصلح ضحليا عرض السرطان، الذي تسبب في وفاة الشباعر الان ليرفر .

دعسبوة للتتساك

صدرت الاسطوانة الرابعة لغريق جرائرى يضم ثاثث سيدات جرائريات ، بعد مرور اربعة سنوات على اصدارهن للاسطوانة الثقثة ، وطوال السنوات الأربع قص بجولات الطريف لن الاسطوانة تعتمد على لغة غير واضحة ، وتحمل عنوان دعوة للقتال

□□ ئىويورك : د ستـريت ». دور امراة الشياطين ، ومن تشارك يزيل مىتريت ق. أتهمت بقتل ابنتها البالغة أن يعسرض الغيلم بطولة القيلم الأمريكي من العمر منة أسليم مهرجان كان القبل ، يقوم السرولني الذي كتبه بناخراج الغيلم فريد الاسترالي جون برايسون

• تماثيسل بن الذهب

🖂 کریت : اكتشف علماء الآثار في جزيرة كريت قطعا من الذهب وتماثيل عاج يعود تاريخها الى ٠ ٣٥٠ علم مضت ، اكد العلماء أن الاكتشاف الجديد مضم أكبر مجموعة اللر ترتبط باثلر جزيرة الريطش القديمة ، التي يطلق الآن عليها جزيرة كريث ، ويرجع تأريفها الي ١١٠٠ علم قبل الميلاد . و قميدة

حددة

لشناعر

النادط

أصدر شاعر

الإثبياء

السلاط اللكسي

الأولى تتكون

متن ٨١ بيشا

المعرية، وتثنَّاول ثنين من النوائه

بدوف يواجهان مشاكل التعام في

يالمستقيل . ايتداء

من تلوث البيئة السمر القناسة

القصيدة يقول

احد التوابين

عرجيا بالؤت

00 البدر

يتنميور

صدر ألبوم اغان للمغنية البريطانية كارمل بعنوان الساوط يتضمن ٩ أغان . • انى لست خالفة منك ، ، ، دعني اعرف • و ، توك ، و الصقوط وأمي طلبت منى الا اتى وشكراً وسبهل لك وصخور واحجار وسال كارمل ولنت في انجلترا علم ١٩٥٨ من ايوين كاثوليكين واظهرت تميز صوتها ف كورال الكنيسة وبعد براسة ألغن ف مَنْ مِنْ جَمَانَتُ مُسَتِّر قَابِلَتْ كَارِمَلْ وَ جَيْمَ بِارْيِسْ ، وهو عارف جيتار وجيري داربي عازف الدرامز وكونوا فريق ، كارمل ، . واصدروا في يوليو ١٩٨٢ أول مجموعة اغان بعنوان العاصفة تبعوها بشريط يضم بعض الحفلات التي اقاموها ثم اصدروا عام ٨٤ البوم ء اكثر اكثر د.

🗆 نيويورك : بولار لتحف التروبوليتان بنيويورك ، ليناء صالة جديدة تحمل اسم علكته .. وتفتتح القاعة في العام القادمة ، ويعرض فيها بعض اعمال الرسام أوجار ديجاً ، الذي عشقه مدير المحطة



الغريب ان مدير مكتبة التليفزيون انكر العاملين فى التليفزيون ادعى

في بداية التحقيق الواقعة تعامل.. وعندما واجهه المستولون بحقيقة وجود الافلام التى شاهدها يوميا عشرات





قرارات فعالة تعيد الانضباط الى مكتبة ونقول لمدير المكتبة .. اتق الله .. التليفزيون .. حرصا على العال العام







سَلِيمَانَ ، وَتَسَخَّعِ ، الجِنَّ ، لِأَعَادَةٌ جَمَّع شَمَلُ العرب ، الذي انهار امام الانقسامات والخلافات

وللغزى الذي يعالجه للؤلف معروف ... بستطیع آن یشعر به ای عربی ، یعیش فوق

واخراج عصام السيد . وتعتمد على فكرة مستحيلة العثور على خاتم

. حقة مسرحية ، هي المغرى المطاوب من

الَّحد الْاِدِنْيُ مَنْ نَرِجاتَ الْوَعَيْ بِالسَّيِّاسَةُ والاقتصاد والاجتماع، والجديد الذي يقدمه نبيل بعران ويتمثل في اسلوب المعالجة المُنْيَةُ

والحساسيات والتحالفات والمسالح .

بناء على رغبة الجمهور قرر النكتور عبدالعطي شعراوى رئيس الثقاقة الجماهيرية امنداد عرض مسرحیة بای بای عرب ، التی تقدم حالیا فوق مسرح الطلیعة ، تالیف نبیل بدران تدور احداثها في قالب الكباريه السياسي

السلفرة . والسخرية في مسرحية باي باي عرب مشبعة بالرارة والالم، المؤلف يكشف امام المشاهدين الواقع ، ويجعلنا كنشاهدين نشعر املم بشاعة الصورة كما لو انتا نرى هذا الواقع لأول مرة . والمؤلف . يجعلنا نضيحك على ماساتنا كعرب ويحتفظ في الوقت تفسه بخيوط ثابتة تجعل الْكَبِارِيهِ السياسي يحلق اهدافة - بحيث لا يكون

مجرد ضحكات تنتهي مع اسدال الستار .. رالمسرحية تجعلنا كيشاهيين نضحك وتبكي ونحلم بآحداث تغيج حقيقي وطبيعى أن تكون المسرحية بدون بناء مخرج المبرحية عصام المبيد قدم عرضا تقليدى أو حبكة ارسطية .. وأن يتكون بتاؤها الدرامي من مشاهد متعددة ، ترتبط بفكرة يقيم عليها لَلْوُلَفُ عَدَة تنويعات تَخَلُقُ فَي ٱلنَّهَايُّةُ

يتبيز بتدفق الايقاع ، وتوظيف جيد لادوات العرض المسرحي .. رغم التأمس الواضح في الإمكانيات الفتية ، ونجح في اختياره لجموعة المكانيات اللين قدموا العرض بصدق ووعي وايمان بالفكرة والقضية للطروحة في العرض أماً المنتون .. فقد كابوا ينجوماً .. عدل برهام وفؤاد فرغل ولحمد كمثل وفتروق البلجودي وملجدة مئير وايعن عبدالرحمن وليق درويس واحمد برعى وعقل زميرى .

وفي سنديو ٥٠، يتم حالياً بناء ديكورات السهرة التي ستخرجها علية يس وتبدأ في التصوير خلال الإيام القادمة. فيلمه ، البوليس السرى ، . تم وهو يرقص ﴿ فَيلَّم ، الضيف ، . والف ن الثلاثاء ٢٦

مسدالالتنين مع بعوض بأول

بسيغا ببوتيج بالاسكنورية

مسهلینین معلمین باد^{ن ق}اهق الارهاب بسینما تصرافیک

ا ممثل ومطلة في عرض حتى باوض الاجداد شاهد القفاة الاسطورية ومنق الفلاح والمعبد يرة للقسمة مطعم - كافتيريا - حديقة للاطفل - انتشات - بدالات مائية (كل ليلة عرض ليلي للمحوت والضوء وعشاء فلذر)



كتب أحمد كمال الدين:

مسلسل معفامرات ميشوء

بعد التوقف الذي اصاب التليفزيون في اعقاب العيد.. بدات الحياة تدب مرة اخرى وعلات لاستديوهاته حركة النشاط والتصوير حيث يصور في استديو ١٠٠

اما في سنديو ٢٠، فيصور المخرج سعيد عبدالله مسلسل ،امراة في دوامة،

أما في ستوديو ١٠، مازال المخرج يحيي رهريا يصور الجزء الدرامي من برنامج وفون الاستعراض، وفي سنديو و١٠، تستكمل حاليا المشاهد المتبقية من مسلسل الحصان بطولة سعيحة أبوب واحمد عبدالعزيز

بطولة صلاح ذوالفقار وتيسير فهمى وعايدة عبدالعزيز وابراهيم يسرى

تبك اواي

سِتَوَا ۽ آيس ڪريم الجيزة ٧٢٠٩٤٦ - الهرم ٨٥٣١٠٣ ـ والهندس المعادى ٢٥٠١٥٢٦ ألزمالك الشوشي ماركت (۲۲۱۷۱۰۰ ۲۲ حسن عاصم (۲۲۲۰۱۱۰)

مدينة غرناطة السيلجية معر البنية ت ٢٠٨١٢٩٠ / ١٥٨٢٩٠ / ١٥٠٢٩٠ العنقة الجعراء ©كارم محمود ﴿كَنِيَّةُ فَوْلًا ﴿يُوسِفُ هَانَيُ ﴿ غَارةً كَامُلُ ﴿ عَلَىٰ خَيْرِي ۞ فَرَكَةً فَضُةً البنوية واوركُما سوبر سونيك ۾ مطعم شرقي ۾ نيسکو رهيردي لون مغلات ت ۲٬۲۵۰۰۳ - ۱۰۲۵۱ مجدی لللا

الاريزونا به ١٠٠٠م مطلم وسرح بد محد رشدی جسهیر زکی خشفیق جلال خفائن فرید يشوشو أمين يرلنطرية صحى يريشام عبد العزير وزيرى

بمهربلك إصاخ

415-040

لباخرة تمر الزمآن ملاج النيل ۷۶ شارع الملك عبدالعزيز أل سعود ـ المنيل رحلة غذاه ابحار ۲ ـ ۵ م (۱۰۵ ج نلفرد) رحلة شاى لبحار ۲ ـ ۸ م (۷ ج نلفرد)

قصر فرسای ـ مكيف الهواء

C. PETELT - PAY-TT - APALIT سلطات الرائص التعرقي سهج ركي ۵ مطوب البعل اركان فؤاد 9 الرائصة مني خاند ۵ البائد الغربي بالدكاويز.
صالة فرساي مطعم شرقي وغربي ومجهزة المفالات פוצינים .

ش سراى الجزيرة خُلف حنيلة الإنتلس ة ٢٤١٠٤٣٠ _ ٢٤١٠٤٣٠ جميع الفرف مكو

and the state of t







فندن مياج بيراميدز

ت ٢٢٠٢٧ _ ٨٥٢٠٩٩ طريق سكارة من ش الهوم حسن عفيفي _ عمرو دياب ـ الراضة ليلى حمدى وفرقة البائد الفرني الدراجز ساعات متواصلة من القولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشهى

المشويات على القحم

حالية سكينة بميع الزياني تربا ٩١٣٦٩٧

فتلتون جند ومؤلفون جند .. والنصوص

موجودة لمن يبحث .. فتراثنا الشعبي

ادوارك في السينما لا تتناسب معك

كنجم مسرحى .. لعاداً ١٠ □ لست انا المسئول .. ولكنه فشل

• وملاا عن علاقتك بالتليفزيون ا

□□ التليف زيون ١١ التليف زيون

لا يصلح للتمثيل ولا لتقيم اي ، فن ،

فهو لا يصلح إلا لنشرة الاخبار ومباريات

□□ التليفزيون أخطاؤه كثيرة .

وأعطال معداته كثيرة . فالفنان يذهب

مثلا من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد

منتصف الليل كي يستطيع تصوير بعض

المشاهد الطَّلِيلة ا هذا بِالإضافة الى ان

التليفزيون يتحكم فيه أناس لا يهمهم سوى الحصول على المرتبات

● رسالة من د بدويسات ، سينساء :

تلقت نجبوم وفنون

عشرات رسائل الاحتجاج

من بدويات سيناء . وتؤكد

الـرسائـل ان مسلَّسَـل

ستبل بعد المليون،

اساء لهن إساءة بالغة ..

ومن بين الرسائل ننشر

رسالة لطبيبة بدوية تقول

تَصُويه مَسُورة البدويسات في سنبسل تَمَسَت المليسون !

الشعب عن دائرتی شمال

وجنوب سيناء آحـزب

وطنى) .. بعد الذي

شاهبتموه من إهانة

وتوبيخ الى عاداتنا وتقليدنا والتجني على

هذه العادات والقيم من

المليون ، ألا يحرك كل

هذا الدماء في عروقكم

البدوية .. وهلَّ تشويهُ

غنى بالحكايات والحواديت !

• ولعادًا هذه النظرة ؟!

السيئما نفسها ا

□□ المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة يقدم مساء اليوم عرضا راقصا لفنان شارك في عروض بعض فرق

□□ تلقت نجوم وفنون عشرات الرسائل الغاضبة، بعث بها بدو سيناء احتجاجا على ، سنبل بعد المليون ، ، وننشر اليوم رسالة طبيبة بدوية .

انا مستعد للتمثيل

التليفزيون حينما يصيح

، قطاعاً خاصاً . . بمعنى

اصح حينما احس ان مناك ناسا قلبها

🗅 على الاقل استطعت ان الوم

، بتحفيظ ، من معى على المسرح والكتبر من اصدقائي ، ثلاثة الإف قصيدة ،

لصلاح جاهين وبيرم النونسي وفؤاد

وبصراحة المطريون لخضعوا

الموسيقي لخدمة انفسهم كافراد ولكن نادرا ما توجد ، الاغنية الجماعية ، بدليل

انتا لا نجتمع إلا على نشيد ، بلادى ..

بلادى ، وهذا راجع إلى أن الموسيقى هجرت المسرح وذهبت المطربين فقط ا

• ما رايك فيما يقال عن أزمة النص

🗖 🗖 ليس هناك ما يسمى بازمة النص

بدليل اننى بحثت وعثرت على فنان شاب

لم يكتب من قبل وغير معروف ، محمد

شرشره .. والعيب ان المسرح يعتمد

قالاًبلر تجف ولابد من التجديد ، ليظهر

بورسحيد الصيفسي

أواخر هذا الاسبوع يعرض عل

مسرح بورسعيد الصيفى مسرحية مصابرة، وتستمر اسبوعا واحدا،

ويشارك في بطولتها فنافو بورسعيد :

هناء عز الدين وسعيد حامد ومحمد

هسن. المسرحية تاليف عاطف

احداث المسرحية تدور في قالب سياسي وتثناول مصر الصابرة والانظمة السياسية التي تعالبت عليها

مَن خلال سيدة لا تنجب ولكنها تبشر بالخلاص عن طريق التخلص من مجمل

التخلفات التي تعيش فيها منذ زمن

الفيلم مراهق) سوف يسافر لليونان

ليعمل ! وعند هاتين النقطتين تتحول

أو تتراجع الفكرة لحساب شخصية

البطل ولحلامه السائجة ؛ ثم تأثى

اخطاء كثيرة منها وصول العشظة الى

اعلى المستويات ، الوزير ، وعدم حلهاً

ليكون هنا مبرر لانحراف الموظف ..

ولا مَانَع وسط هذا من ، القبض ، على

البشكلية اذن في المعالجية

السينمائية لفكرة ومحمد دوارة ...

فالعمل غير متماسك ومواقفة ملفقة

ولاتخدم الموضوع الاساسى لذلك

خرج الفيلم سانجاً .. وسبب ذلك ان

الفتآن المصرى بشكل علم ـ واصحاب

هذا الفيلم بشكل خاص - حبس

، عقله ، داخل روتين المجتمع الذي

يعانى _بحق_ من خمول تقافتة

وابدعات فنانية فاعادوا سرد مواقف

الموظف نتيجة سلوك خاطىء

عبدالرحمن واخراج حسين عزت .

كتب هشام الصواف :

فكرة فيلم ، أربعة في مهمة رسمية ، من الافكار السينمائية الجميلة والجنيدة

وهي تدور حول موظف كلف بعهمة رسمية تتلخص في تسليم ، قرد ومعزة وحمار ،

إلى بيت المل بعد أن مات صاحبهم وليس له وريث .. لتبدأ رحلة ، التسليم ، وما

يعوقها من عقبات إدارية . ويبدو أن ، جمال ، الفكرة من حيث أنها تفتح مجالًا رحبا

لَّلْأَيْدَاْعَ فَي تَقَدِّمِ شُكِلَّ سَيِنَمَلِّنَي جَدِيد ومتميز جِعلَّ ، كَتَابِ ، السَيِنْزِيوَ والحوار في مازق : كيف يحولون فكرة كهذه الى مواقف برامية تسخر من الروتين ؟! ومازالت دهشتى كبيرة ولم استطع الفيلم مراهق) سوف يسافر لليونان

المؤلفين المعروفين، وهذا خطأ

الملا المحدد وقنون ** نجوم وقنون ** نجوم وقنون ** نجوم

المسرحي بشكل جيد وبدا يختار أبواره السينمائية بعناية .

ولكنه مازال مصرا على عدم التعثيل في التليفريون وله مبرراته

أيضا .. وحول . سعيد صلح ، في السينما والمسرح كان

کتب حمدی بسیط : المعثل الكوميدي ، سعيد صالح ، نادرا ما بدلي باحاديث صحفية وله ميرراته ! ورغم أنه من أشهر المعظين الكوميديين إلا ان البعض يرى أنه ، غير محظوظ ، فالمصرح والسينما لم يقدماه كما يجب .. وقد كون قرقة مسرحية .. مؤخّراً .. لينبت وجوده

1 2 Cm

المعراضي

Winds

نسود العالمية

سندن نبعث شرط

.

عشبر عاة بلوانيه

تحد معدينا تهام

هربت ويونهم

9.00

هر ز

40

ا جند

155 -

[عفرية

٠.,

ين مرد من الموامل الموامل

2 July 1945 ...

حمد كمل والأيل

بعر عدارهم الأ

17/21/2019

ت پتی

● في البداية سائته : لماذا فكرت في تكوين فرقة مسرحية ؟! يل أن ارد على هذا السؤال وفي تاريخ المسرح الكوميدي . □□ قال : قبل أن أرد على هذا السؤال أود أن أوضح أن هذه الفرقة اسمها فرقة , ممر ، وليست فرقة ، سعيد صالح اى انها فرقة جميع المشتركين معى فى العمل . وايضا فرقة أى فنان مصرى يريد جيدا لهذه النقطة . ان يقدم فنا في حب مصر استعراضيا وسياسيا .. هل تعتبر هذا اللون جديدا بالنسبة لك ؟!

أما فكرة تكوين ألفرقة فقد بدات عندما وجعت ان معظم الفرق بما فيها ، فرقة الفائنين المتحدين ، التي كنت اعمل بها لاتقدم سوي مسرحيات هيفها والإضحاك و فقط حتى اذا كان هنك نص "به فكر .. وهذه الفرق تعتمد على ، النجم الاوحد ، وعمر المسرح بالذات ما يقوم على النجم الاوحد ولذا قررت الانسحاب

🧓 هل معنى ذلك انك لصث ، النجم الأوحد ، في مسرحية كعيلون ؟! 👊 لا طبعا .. جميغ من يعملون علم خفية العسرح نجوم: الصغير والكبير .. فالنجم الاوحد لا يستطيع أن يقول كل مشاكل الناس من خلال نص يمارده .. والنجومية في رابي ان تكون نجما وسط النجوم، لا من خلال و کومیارس ۽ .

والنجم الفرد ظاهرة إلى أن ، يشيع ، الناس منه ويعد ذلك يعرضون عن هذا

خطا فالمسرح السياسي بناقش جميع قضايا المجتمع من خلال الفرد والاسرة . وهذه الإدوار نست جديدة بالنسية لى فقد تعبت من قبل ادوارا في مسرحيات د الحرافيش ، و ، القاهرة في الف علم ، وغيرهما ، وكانت مسرحيات ذات صبغة أما عن المسرح الاستعراضي

● هَلْ يِنطِيقَ هَذَا _ ايضًا _ على النجم

🗖 🗖 لا .. عامل إمام فنان ذكى ومثنبه

في مسرحية ، كعبلون ، تقدم لونا

🗆 المسرح لابد ان يناقش كل مشاكل

المجتمع .. والبعض ياخذُ مفهوم المسرح السياسي على انه ، سياسة الدول ،

أو علاقة الحاكم والمحكوم فقط .. وهذا

لعبت بطولة مسرحيات استعراضية قبل ذلك ، لَكِنَ الجِديدِ انتي قمت بتلحين اغانى مسرحية ، كعبلون ، ، والمسرح الجيد لابد ان يقدم مسرحيسات ه أستعراضية ، فهو المكان الوجيد الذي يستطيع الفنان من خلاله ان بقدم جميع

الوان الفنون .

((عَقَ

النجم والامثلة كليرة في الوسط الفني

عبدالرحمن الكواكبي " في مسلسل إذاعي

يتم حاليا باستديو (٣٧) بإذاعة صوت العرب تسجيل حلقات مسلسل عن قضة حياة (عبدالرحمن الكواكبي) تتناول الحلقات حياة الكواكبي منذ ان كان في السفسة من عمره وشاهد إهدار بماء العرب في انطلكية وفي حلب وعش الله المذابح التي خلفتها الخصومات الطائفية للعرب، وبعد الانتهاء من براسته بدأ نضاله شد الاستبداد العثماني وأنتهي به المطاف الي القاهرة حيث نشر كتابه (أم القرى) وطبائع الاستبداد فأرسل السلطان العثماني من

بس له المنم في طعامه ومأت مناضلا بحد ان ادى واجبه الوطنى سلميل بطولة محمد شبكر في دور عبدالرحمن الكواكبي) وسعد الغرّاوي ومحسنة توفيق وفاروق نجيب ولطغى عبدالحميد تأليف كمأل أسماعيل وأخراج

أؤاد شافعى وداعا بونابرت في التليفريون

تعاقد التليفزيون على شراء فيلم د وداعا بونابرت ، ليوسف شاهين وطليت الرقابة حدف بعض الشاهد . وقد اعد الفيلم للعرض على شاشة التليفزيون . الفيلم بطولة محسن محبى الدين ومحسنة توفيق .



محيي

مهرجأن الاغاني عن عبد الحلاء

بيناسبة عبد الجلاء تقدم فتحية القناوي ٩٠٣ مساء من اذاعة الشعب طلقة خاصة من برنامج (مهرجان الاغلني) تتضمن اغنيات (الجلاء) لام كلثوم و (يوم الهنا) لنجأة و (حرية لراضَيْناً) لمُحمد غيدالوماب و (ياسسافر بورسعيد) لشاعية .. مع تعليق للمؤرخ أنفنى عبدالله أحمد عبدالله على هذه الإعلىات.

الشرط الاول

سبيق ماشاهيته ! .. كيف استطاع

كاتبا السيناريو ، عبدالجواد يوسف

وعلى عبدالخالق، وكاتب ألحوار

الجمال؟! .. أقد استطاع ، الثلاثي ،

احباط الفكرة والمتفرج باسلوب

، عبقری ، بنشی مع موضوع

الفيلم .. واثبتوا ان ، الروتين ، ليس

غَفَطُ في ، الإجهزة الحكومية ، وإنما في

عقولهم و هم و أيضا ! .. فعد قدم و الثلاثي و فيلما مصريا

وروتينيا، على نعط مثلت الإفلام

السابقة واستوعبوا كل ، اخطاء

السينما المصرية وقرروا تقديمها في

فيلم واحد .. وبدأت ، الفبركة ، . الموظف ، أو البطل لابد له من

حبيبة ! .. و : ألمهمة ، لابد ان تنتهي

خلال ايلم لان الموظف (الذي يقدمه

سلم، افساد فكرة بهذا

يصدر الشهر القادم أول شريط للمطربة عرة بلبع بعنوان ، رحلة الاوهام ، الإغاني من كلمات سيد حجاب والحان منير الوسيعى محمد أنوح ، على سعد وكمال الطويل .

● نجوم فرنسا على مسرح الصوت والضوء

تنظم شركة فرنسية مهرجانا بمناسبة العيد القومى

الغرنسي على مسرح الصوت والضوء بالهرم وذلك خلال الشَّهِرِ الْقَادُمِ وَ يَسْتَرُكُ فَي العَرضَ مَطرِبَةً فَرنَسَا الْاوَلَى (مارى ماتيو) وشارلز نافور وبعض العروض الشعبية المصرية وسينقل التليفريون الفرنسى هذا المهرجان بالتلستار لغرنسا والدول الاوربية بالتعاون مع التليفريون المصرى ، ويصل الى القاهرة وقد من التليفزيون الفرنسي لبحث الإمكانيات الفنية للتليفزيون المصرى . وقد اختار التليفزيون المصرى المخرج فتحى عبدالستار لاخراج الحقل للتليفزيون

المسرحي ، الذي يتناول قضية النص المسرحي عس التاريخ ، ويستعرض النظريات التي وضعت القواعد للنص

مثقفينا (أصبحوا ناقلي افكار) الذين اصبحوا لا يفكرون . وهذا هو ألروتين الذي أصاب ، عقولنا ، وما

وقوالب محفوظة من افكار سائدة

وكلمات متكررة، ولم تغرهم الفكرة

الجميلة ، بتشغيل ، عقولهم .. وهذه

-فيما ارى - ازمننا كشيعب وكارثة

الباشرة النيط سافوي

مطعم روف كعلا العاخرة بأدم جميع الماكولات

تاعة الفرتيشي الراميدر إونير

الملهى الليلى رواشرالامرام

كارم محمود

بماد عبدالحليم .. على الحجار .. كنكوت الأمع

میرفت بدر .. هویدا شو

منردوتيل عبدالهادي OF4FTT / A04000 5

ماشر ـ تليفريون طون ـ وميني نار

معید معملات حاصة تلبغور ـ دول

التوقف املم كاميرا سعيد شيمى وأداء احمد زكى ونجأح الموجى واخطاء المخرج على عبدالخالق نادر المصري

النص المبرهى .. تحت الطبع

بدءا من ارسطو ومرورا بكل المدارس الفنية كبريخت وغيره

وقواعد التاليف المسرحي التي وضعها اشهر من كتبوا في

قضية النص المسرحي وفي سياق التسلسل التأريخي ملخص المؤلف اعمال كبار الكتاب الذين وربت اسماؤهم في

شكرى عبدالوهاب انتهى من اعداد كتاب يتناول ، النص

و الجهاز الإداري ، إلا تجسيد من غير المفيد _وفيِلم كهذا _

صورة الفتاة البدوية

المجاهدة واستغلال عثير

اعلامى قومى للكلب تحت

دعوة ، الكوميديا ، عمل

لا يستحق منكم استجوابا

والرسالة باعضاء د .

حليمة عيد (عن بدويات

للمسئوليين

البرلمان 🕫 ..

حبشي

اخلات خعيفة هول وطعمية

Sept.

عرض راقص

في المركز الفرنسي

يقيم المركز الثقافى القرنسى بمصر

الجنيدة في الثامنة مساء اليوم عرضا

راقصاً لغرقةٌ جديدة كونها حارَم حبشم

الذى تاثر بيعض الراقصين والفرق الإيطالية . واشترك في العديد من الفرق

وفي باريس - الليدو - . وبدأ الاحتراف

مع فرقة فوست بالمانيا وهصل على

الجائزة الاولى في مسابقة عقمية . وعاد الى القاهرة علم ٥٥ وكون فرقة

1.24

من الراقصين

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (اللاعبون) بطولة الى ملكجرو ودين بول مارتن وماكسيمليان شل واخرجه انتوني هارفي عام ١٩٨١ .. يدور الْقَبْلُم حول لاعب التنس (كريس) الذي يتظاهر بانه لا يجيد اللعب املم صديقة (روستى) فيرامن عليه مع بعض المشاهدين انه سيخسر العباراة إلا انه يفور بها ويتقدم في مستواه الى ان يصل الى مسابقة ويعبلدون ويتعرف من خلالها على الفتاة (نيكي)

1000011:5

🖈 أبوالقدا ت ٧٣١-٣٤٠ قاعة هارون الرشيد بالزمالك سحر العلو. مدهنت صفح زيزى مصد شوقى نعيم والغنية فاتن الإجازة الإثبين من كل اسبوع

سن الإسمر

ASSOTS &

كارمن ـ فرقة حسن على للفنون الشعبية أَصْلُقُ أَلْسَلَامَكَ الشَّهِيرَةَ عَلَى أَنْعَامَ الْبَائِدِ الغربي(لعالي THE BOYS لال المقطم _ ميدان كورنيش المقطم ي

ليلة محتونة جرا

اكبر واول عدر الملاهى العالمية بالشرق الاوسط

﴾ المعر "النجري » المرابات الصليكة وعيرها من الألعاب التهربانية العديثة جَلْكِ هُولِيدِاي للهُوهُ مَهُنِهُ شِرْعِ الله صَمَلَ أَوْلَ مِنْهُ النصورِمَةُ تَ ﴿ ٨٥٧٤٤ مِنْ ٨٥٧٤

المبرة والضحكات والرح على سد

مفاجأة رشيد بشبرا سُيِكُولَاتُهُ بِكُبِسِقَ الْكِيلُو ١٥٠ فَرِشَا ١٥١ ش شعرا بجوار جامع الحازندارة ت: ٩٤٩١٠٢

€غداء وعشاء عاشر ۞ ملاضي ● لنشات بالبحيرات ● حديقة حيوانات ووالفنانة عشاء فلخر (الإبول) على انتغلم (الإبول)

استعداده تبزلد فراح والحفلاد C:T-1337-P-1337 ************************



١٢,٠٠ المسلسل العربي. مجواري بلا قبوده. ١٠٠ الدين المعاملة. ٠٠,٤ الافتتاح والقران الكريم. ٥٠٠٥ برنامج الاطفال ٤,٣٠ برنامج الرياضة.

وفنون **

٠٠٠ بمسمة اعل. ٠٣٠ دنيا العلم والثقافة. ٦,٠٠ النشرة الأخبارية الثانية. ٠٣٠ بنيا السيلحة. ٦,٤٥ اغآن مختارة. ٧,١٥ المسلسل العربي ،غابة من الإسمنت. ٨,١٥ جولة الكاميرا.

القناة الأولى:

١١,١٥ برنامج المراة.

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ١١,٠٥ الصحافة تقول.

١١,٢٥° بُرِنَامِجُ الإطفال. ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى.

-

١٠,١٥ لقاء الإطفال.

١١,٤٥ نجم ولعبة.

1,50 في رحاب الايمان. ٣٠١٥ لكل الناس.

٢,٢٠ الفيلم العبريي

الفرنسية.

٤,٢٠ لك ولأسرنك.

٠,٢٠ جولة القنون.

٧,٠٠ هيا بنا نلعب

٧,٥٧ النشرة الجوية.

القهره.

سکيوي.

الإنجليزية.

٨٠٣٠ المسلسل الاجنبي.

٩,١٥ العالم يغني. ١٠,٠٠ خمسة سياحة.

ـــــــــ ١٠.١٥ الفيلم الاجتبى. ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة.

١٢,١٠ القرَّأن الكريم.

الثلاثة

٦,١٥ المسلسل

1,20 عصر العلم

١٠, ٤٥ حلقة اجنبية طويلة ــ العائلة

١٢,١٥ الفيلم الاجنبي ءابنة الذهن،

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة

٧,٢٠ حُلِقَةُ اجِنْبِيةُ أَصِيرةُ مَنْ

٨,٠٠ في الطريق اليك. ٨,١٥ النشوة الإخبارية باللغة

العربى متابيع

٥٥,٨ حديث الروح. ٩,٠٠ النشرة الأخبارية الاخيرة. ٠ه، ٩ ابسهرة مع الفيلم العربى وفاطمةي ۱۱٬۳۰ انباء وصحافة.

١١,٤٠ القُرانَ الكريم. القناة الثانية: ١٠,٠٠ الافتتاخ ، في نور القران

المتناة

٥,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم. ه . . ه النشرة الإخبارية. ١٠.٥ الاطفال وكرتون. ۰,۲۰ جوائز. ٠,٣٥ الناس والقانون.

ه , و رپيورتاج.

٠٠٠ علم وفن.

٦,٥٥ علم صغير. ه٠٠٠ اصل وصورة. ٧,١٥ تاميل المعلمين. ٧,٤٥ النشرة المجلية ٥٠,٧ شخصيات ناطقة. ٨,٢٥ غدا تقول الصحافة. ٨,٢٥ القرآن الكريم والختام.

٦,٤٥ اسماء وحكايات.

سهرتك اللطة

تندأ القناة الثانية ٦.١٥ مساء في عرض حلقات المسلسل العربى الجديد (ينابيع النهر) قصة ثروت اباقلة وسيتأريو وحوار مصطفى بركات ويطولة مديحة كامل وصلاح السعدنى ومسية الالفى وسعيد عبدالغنى وعايدا المصرى واخراج عابل صادق .

يدور المسلسل حول صراع بين ادهم بلشاً ، الذي يريد ان يزوج سهير ابنته المشهور وصفى .. وبين ابن شقيقته

عبدالعزيز وآنور اسماعيل ومحمد احمد الذى يريد الزواج منها

مديحة كامل القناة الاولى فيلم : فاطهة على

تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (فاطمة) بطولة لم كلثوم وانور وجدى وسليمان نجيب وزوزو نبيل واخراج حمد بدرخان . يدور الفيلم حول (فاطمة) التي تعمل ممرضة وتتفاني في عملها حتى 🚁 تجوز على اعجاب كل أهل الحي وح

ويرشحها أحد الأطباء للتعريض لدى 🕏 لَّحَدُّ البِأَسُواتِ وَفَى قَصرِهِ تَتَّعَرِفُ عَلَى شَفِيقَهِ الذِّي يحاول التَّقرِبِ اليها بلا فائدة فيتزوجها عرفيا وتنجب منه ولدا إلا انه يتنكر لها ولابنها .





ستوديو مكى الشريف 🗖 لکل عروسین.. حاص سيعربون بالليقون مطعم شرقى وعربى وحلواني

صورة بوستر قدية ش غلنا _ مصر الجديدة ت ٢٥٨١٦١٤ مكى الشريف



6 6 6 اذا لم تأكل في

كافية فلفلة الحذيد 177 - AP - YEE

لربوطية بالهرم

وا موسم کروی نی انتظ

● مازال الموقف غامضا داخل النادي الإهلي ، وحتى هذه اللحظة لم يعلن الجهاز

الفنى والادارى الجديد تشكيل جهاز الناشئين للموسم الجديد .. حتى اصبحت ، نكته ، دائرة داخل النادى بين اعضائه وبين مدربيه الذين ينتظرون لخذ الفرصة باى طريقة ولو عل حساب مصلحة الإهلى ." وتؤكد ، الواد ، أن أسوا موسم كروي

ينتظر النادى الأهل هو الموسيم القادم. بعد أن بدأت الحيل والمؤامرات تعبر من وراء ظهر المسئولين في النادي من لجل المجاملات في تعيين بعض الدريين بين صفوف الجهاز الفني للناشئين الذي لم يستقر عليه حتى هذه اللحظة . رغم الجلسات العديدة التي عقدها طارق سليم لتقشة عذا الموضوع مع مساعديه النادى ، ورغم ضَيق وقَّته لأنشفظه بعمله كطيار إلا أنه استطاع بين الفترة والأخرى أن يتواجد في النادي !! وعلمت ، الوقد ، ان هناك اكثر من

تصور وضعه للسئولون في النادي عن الجهاز المقترح اسناد المهمة إليه ف الموسم القلام إلا أن مجلس الإدارة لم يصله حتى هذه اللحظة أي من الإقتراحات المطروحة والغريب ان البعض تفرغ لافساد ألجو الاسرى الذي كأن يتميز به جهاز الناشئين من قبل وراحوا يدبرون المؤامرات والحيل لابعاد الكابتن مصطفى حسين عن موقعه لانه يعرف كل كبيرة وصغيرة داخل جهاز الناشئين ويستطيع بخبرته الطويلة أن يسيطر على أي جهاز يعمل تحت أشرافه إلا أن البعض من أصحاب الخبرة في التزويع ، وعدم الحضور الى ألندى والذين يتفاهمون على طريقة ، شيئني واشيلك ، لايريدون هذا الرجل بينهم فبدات التدابير الخفية لابعاد أقدم وأقدر عنصر في جهاز الناشئين

مجلس أدارة النادى الأهلى أن الجهاز الفني لم يتقدم باي اسماء للمرشحين كمدرين لُفرَق الْنَاشَئِين في الموسم الجديد واضاف أن الإسماء أو عرضت فهي قابلة للمناقشة والتغيير والتبديل ف اي لحظة لأن هنك ضوابط ومعلير تحكم ترشيح أى مدرب أو أبعاد أى مدرب عن منصبه ولقى خبر استبعاد الكابتن مصطفى عن جهاز النقشين صدى شيئا للغاية بين جماهير واعضاء النادى خاصة بعد أن انكشأت الخطة الحكمة لإيعاده عن جهاز

السلول عن الكرة يصفة عامة في النادي

والمفروض أن الفريق الأول سبيدا فترة

اعداده خلال ايام قادمة وحشى الآن لم

تتحدد او تعلن اشیاء عدیدة تخص

الفريق الأول ، ايضا المفروض أن تبدأ

فترأت اعداد الناشئين واختيار الناشئين

الجدد . والغرق الناشئة مازالت حتى هذه

فما الذي يمنعنا من أن نقول:

الاهلى ينتظر اسوا موسم كروى للاسباب

السابقة ، ولنا عودة اخرى مع اسباب جديدة تجعلنا نكرر العبارة السابقة مرات

Shall was in

المن المنطقة المنطقة

اللحظة بلا مدرين أو جهاز مسئول

ومرات !!

• ومما يثير العجب والدهشة أن طارق سليم لم يفاتح مصطفى حسين في اى كلمة حتى الآن من قريب أو بعيد عن رايه ف المدريين المرشحين لتولى مسئولية فرق الناشيني خاصة في الفترة الأخيرة وقبل سفره المفلجىء يوم الجمعة الماضى بعد أن تكررت الجلسات من أبل بينهما لوضع الأسس الطبيعية لاختيار المنريين الذين سيتولون فرق السنقيل في الأهلى .

Selection of the select ولكن هذا الكلام لم يعجب كما قلنا كثيرين فكانت ، الضربة الفادرة ، لابعاد مصطفى حسين عن موقعه وتدخل عنصر له اغراض لخُرى أبعد المساقة من جبيدة بِينَ الْمُستُولُ الْأُولُ عُنْ فَرِقَ النَاشِيْنُ وَبِينَ

قرر الاتحاد المصرى للجمياز

اجراء تصفيات للاعبى الفريق

القومي الذي سوف بشارك في

الفترة من ٢ الى ١٦ يوليو القلام.

معسكر الإعداد بالمانيا الغربية خلال

وصرح اللواء نظمى نديم مدير علم

الاتحاد وللوفد، بان تصفية اللاعيين

ستجرى يوم الاربعاء القادم يصالة نادي

القاهرة الرياضي ف تمام الساعة الخامسة

وسيتم بقد هذه النصفيات اختيار

الاسماء النهائية للبعثة المسافرة والتي

سوف تتكون من ٨ لاعبين و٦ لاعبات.

إسماعيل حامد في احتماعات المكتب

التنفيذي لاتحاد الملاكمة الدولي

يغلير القاهرة الى كوبا في أواخر الشهر

لجاری .. اسماعیل حامد سکرتیر علم

اتحاد اللاكمة لحضور اجتماعات الكتب

التنفيذي فلاتجاد النولي للملاكمة التي

ستعقّد في الفترة من ٢٤ يونيو حتى ^م يوليو القايم بكوبا لمناقشة وتنفيذ

التعبيلات الجديدة في قانون اللعبة والتي

طرحت خلال اجتماعات الاتحاد الدول في

ومن المقرر أن يعقد مؤتمر عام للحنة

الحكام المصريين بعد عودة اسماعيل

هامد مَنْ كوباً فَي النَّصِفِ النَّاتي مِن شَهِر

يوليو القادم لمناقشة وعرض التعديلات

الجديدة يعد اقرارها وذلك في حضور

مشوبين عن ١٦ منطقة تأبعة للأنحاد من

اختراق للضباحية بالاسكندرية

بمساسية السوم الاوليميي

بنظم الاثماد المصرى لالعاب اللوى

سياقا لأختراق الضاحية بمناسبة اليوم

الأوليميي وذلك بمدينة الأسكندرية يوم

وسيقلم هذا السباق تحت رعاية

اللحثة الاوليمبية الدولية والانحاد الدول

لالعلب ألقوى واللجنة الاوليمبية

والهدف من اقامة السباق هو نشر

رياضة الجرى على المستوى الشعبى

والجماميري من أجِّل الصَّحَةُ. ومسأفةُ

السياق ١٠ كم تبدأ من قلعة قايتباي حثى

ميدان عروس البحر بالشاطبى في تعلم

الرامعة بعد الظهر وتقوم اللجنة

الاوليمبية الدولية بتوزيع شهادات

موقَّعة من رئيس اللحنة الأولَّيميية لأول

اك منسابق بكملون السباق علاوة عل

تقديم ميداليات وفائلات تنكارية

ديسمبر الماضي بتليلاند .

مناطق الجمهورية

٢٣ من الشهر الحالي.

See that will be seen to the see the s

اللواء قابيل:

مشكلة أذاعة المباريات من نجل توفير الاموال لندى الزمالك

أبول اللواء عبدالعزيز قابيل عضوية مجلس الادارة . ولكن يبدو انن مائدة نادى الزمال

سعة لنرجة أن أعضاء الزمالك ومجلس

الادارة يفكرون في تعيين مدير جديد

للنادي خلفا لقابيل أن حالة قبوله

مضوية مجلس الأدارة ليحصلوا على

المرتب الذي كان يتقاضاه ، ورغم ان

اللواء قابيل عرض تـول منصب

السكرتير الْعَلم ليوفّر في نفس الوقت ١٠٠

ألاف جنيه للنادي لعلمه الشديد مدى

احتياج النادي لترشيد الانفلق في الفترة

الحالية . إلا أنّ ادارة النادى تلتزّم

الصمت التلّم حتى الآنّ . وقد عرض اللواء قابيل هذا الاقتراح

ايضًا من أجل توفير الأستقرار في الثادي

رغم انه سيضار مائيا ، والذى اكد ايضا

أنه سيضطر الى بذل مزيد من الجهد ق

منصب السكرتير العام حتى لايثار شيء عنه وانه لايعمل بعد أن أصبح عضو

مجلس ادارة وقد أكد انه عضو مجلس

Usesti

July State S

in insang

اتصاد الملة أعطى الفرصة للأندية للتلاعب بقراراته بورستيد - بدرالدين حسن أعلن الدكتور محمد عبدالوهاب . مدرب نادى الاتحاد لكرة السلة ، بطل العرب ، وافريقياً .. أن ملحدث من النادي الأهلي ، وعدم حضوره لأداء المباراة الفاصلة على لرض محايدة في مدينة بورسعيد .. هو نوع من المهاترات ، التي لاتشرف الرياضة في مصر .. وان على الاتحاد الذي يرعى اللعبة أن يتمسك بقراراته ، وعلى الاندية أن تنفذ .. وأن ماحدث بدل على أنه ليس لنبينا أنزان

د . محمد عبدالوهاب مسدرب سلة الاتحاد :

ماهدت من الأهلى مهاترات لاتشرف الرياضة في مصر

وعتب د . محمد عبدالوهاب على الاتحاد ، الذي اعطى الفرَّمية للاندية إن تتلاعب بقراراته .. وأعلن د . محمد عبدالوهاب أن كرة السلة مظلومة في مصر وأنها لاتجد الرعلية اللازمة ألتي تعكنها من الوصول الى أعلى

وأكد أن سبب ذلك هو غياب التخطيط والتنظيم داخل اتحاد اللعبة ، وضعف المدريين والحكام .. وقُلُ : إِنْ ملحدث .. هُو تُوع مَنْ المهاترات التي تعانيها منذ فترةً .. وهذا موقف غير مشرف للرياضة المصرية .. وللأسف الشديد ، فإن الوضع الطبيعي أن النشاط المحلي محدم النشاط الدولى .. نكى الاتحاد مثل الاندية المصرية في بطولتين : عربية .. والريقية .. على التوالى .. وتخللهما النشاط المحلّى ، ومباريات من الدورى العام .. كان الماروض ان تلعيها بعد عودتنا من البطولة العربية .. وبعد البطولة العربية .. كان امامنا هدف اقوى واسمى من المباريات المحلية ، وهو البطولة الآفريقية بغض النظر عن النشاط

الغزبي قرر اقلبة الدورة العربية التاسعة

من شهر سيتمبر القلام بعد اعتدار الكويت عن الاستوال في الاسلحة الثلاثة

الموقف على المسهول في المساورة والغام السيف والشيش وسيف المبارزة والغام سلاح الشيش للبنات . واضاف انه تقرر ايضا انتضام البحرين للاتحاد العربي

يعد انضمامها للاتحاد الدولي، حبث

لبيها فريق قوى في سبف المبارزة.. كما وافق الاتجاد الدولي للسلاح على اختيار مصر تتنظيم تصفيات افريقيا تجت ١٧

سنة خلال شهر مارس عام ٨٨ للاشتراك ق بطولة العالم التي ستقام في شهر ابريل

واختيار ولاية هوريدا بالولايات المتحدة

الامريكية لتنظيم بطولة العالم تحت ٢٠

من تلحية القرى الحد أن المكتب

التنفيذي لاتحاد السلاح ومجلس الادارة

سيجتمعان خلال الاسبوع القادم الماقشة منظيم تدريت الفرق القوشة وخطة الاعداد اللدورة العربية التي ستقاد ال

اح ف السعودية و الاسبوع الاخير

فقد كنا تتعنى أن يحارموا شعورنا المحلَّى .. وكان من الحَطَّا لن نشارك في واحساسنا بعض الشيء . يعد الجهد الذي بنل من أجل رفع أسم مصر عليا في للبطولات ، يختلف عن الاستعداد مجال كرة السلة الأفريقية

الظروف .. ولماذا الأهلى يرفض اللعب ق

بورسعيد .. ويطلب اللعب في القاهرة ... عموما اعتقد انه فن فعلا فن تكون

مناك حلول عاقلة من أجل المطحة

• ويالنسية لخسترتنا أمام الأعل ق

الباراة الأشيرة والكلام للنكثور مصد عبدالوهاب كان البعض يعتقد انتا كتا

جاهرين للمباراة .. لكن حُسرنا بشيء من

القصور من اللاعبين بسبب الجهاد بعد

البطولة الأفريقية .. ووصولنا ألى الأمن لياقة بدنية وفنية .. وكان الطبيعي إن

يحتاج الفريق ال فترة لاستعادة الراحة ،

ثم اللياقة .. وهذا طبقا لأي أصول علمية

في التدريب .. والتحكيم ليس له اثار على

النتيجة التي انتهد بها المباراة .. كانت

هناك اخطاء حكام الطاولة .. منها للرمية

الأخيرة لعمرو أبوالحج . التي سجلناً بها

٣ نقاط . للأصف حكم الطاولة اطلق

الصفارة ، والفي الرميّة بدعوى مرور الـ ٣٠ ثانية في الوقت الذي لجنسبها حكم

اللعب ، ويمراجعة الثواني ، وجد أن

هنك وقتا باقياً .. وكانت هذه الرمية كاتبة

بالاضافة إلى الأخطاء السبعة .. كان

كل هذه الأمور لا أعيرها أي أنتياه ،

ولا أهتم بها شخصياً لأنّ أخطاء التحكيم عبيدة .. وعلى أي الأهوال فانتي أأول :

هل تنبنا أن نكون نعيا متقولا

منوات متتابعة .. هل مطلوب منا ان

تَحُسَرُ حَتَى تَصَلَّرِيحِ أَطَرَاكَ أَجُرَى ٢١١.

معسے اعداد

ور ملغاريا

لتنجب التحريف

للتحتيق ال ملفاريا خال شهر

عوليو القانم حيث يدخيل

معييكر أعداد في الفترة عن

ستقام يومي (۲۰ اغتيطس القدم استحداد الماورة الخالم

المقرر القصنها في كوينهاجن

ستقر للغريق القومى

هنك خطا سيدس اعتبروه خطأ

لَفِورُ الْاسْحَادُ فَي الوقت الأصلي ..

وللأمف الشديد فلم يكن هنك دام لان وطلبنا تأجيل المباريات المطية بعد البطولة الأفريقية .. حتى تلخَّذ راحة قصيرة، ونعد انفسنا يحدث ملحدث .. وتحن أم تبلغ يتأجيل الباراة بشكل رسمى ، حتى بعد علير الخبيس ، وهو نوع من القصور من للبطولة .. إلا أن الاتحاد رفض التاجيل .. كما لو كان النشاط المحلي واثما علمنا يوصنول التحكام ، ومراقب اهم من البطولة الأفريقية .. وهو المباراة .. والاتحاد لم يخطرنا بشكل يعلم أن النشاط المحل مسؤثر على رسمي يتاجيل للباراة ... وقد رفضنا التأجيل لعدة اسبف منها : برنامج الإعداد .. ومن المكن أن نُخْمَرُ البطولة الأفريقية ، التي هي انه أن كلُّ الراتِ الَّتِي طَلَيْنَا الْتِلْدِيلِ لِيُهَا اهم بكنسبة لمر ، وسعاماً بين لم يستجب لنا أحد .. وأعتاد أنه من حقنا دولُ أَقْرِيقُياً .. ومع هذا رضَحُنا أن نتسك بيوعد المباراة .. مهما كانت

لأوامر الاتحاد ، ولعبنا مباراتين ضد الزمالك ، وسبورتنج وكسبناهما .. وبقيت لنا الماراة الأخيرة مع النادي االأهلى، وكانت الماراة في القاهرة .. فانتظرنا في القامرة لدة ثلاثة ايلم حتى موعد لقاء الامل .. حتى فوجئنا يوم الباراة .. بان الأهلّ طلب تَّاجِيلُ الْبِلْرَاة ، وَالأَمَنُ لَمْ يوافق على اقامتها .. ونَجِحنا في اقتاع الاتحاد بالتاجيل بعد البطولة الإفريقية .. واخذُ أتحادُ السلة قرارا بأن تكون الباراة في القاهرة، وباكاتينية

لدارمات محلية

ولعبنا البطولة الإقريقية ، ومصر كلها شاهدت عنف البطولة ، وقوتها ، والنصر الذى حققناه ق ظل ظروف منعية ، واملم فرق قوية .. وق نفس اليوم ، توجهت انا شخمياً الى رئيس الاتحاد ، وطلبت منه بصلة أنسانية ، التاجيل لفترة ، تلتقط فيها الانفاس".. لكنه رفض .. ولجانا ال المستولين في الأهلي وطبعا رفضوا .. ثم نفلجا بأن الاتحاد آخذ قرارا باللمة للبغراة يوم ١٥ يونيو باستاد القاهرة ، عكس الاتفاق السابق .. لانهم يعلمون إن نادى الاتحاد لايجيد اللعب في ملاعب ، ترتان ، او ملاعب مفتوحة ، والهدف الإساس أن الندى ألاهل يختار الملعب ومع ذلك وافقناً على اللعب، وحتى لاتكون معوقين .. ولعبنا الباراة في تاروف الناس شاهبتها .. ولا الول أن النادي الأهل لم يؤد مباراة جيدة .. بالعكس الأهل الدم عرضا طيباً ، ومن حقه أن يكسب .. ومن حق الاتحاد السكندرى أن يكسب أو فصر .. وليست مشكلة .. أما أن تكون كل القوى مهيأة من اجل لن يلوز الأهلي ... فاعتقد أن هذا عيب .. وانتهت المباراة بخسارتنا .. بسبب اخطاء التحكيم الواضحة والمسجلة .. وتعلنا كل ذلك بروح رياضية .. ثم بلغنا أن الباراة سَتَقَامَ عَلَى مَلَعبِ مَحَايِدُ يومِ ١٨ يونيو وحددوا لنا صالة أكثوبر ف مدينة يورسعيد .. وسافرنا قبل موعد المبثراة بيومن حتى نتدرب على ألصالة ، ونستعد للمباراة النهائية الفاصلة .. ثم فوجئنا بِمَا نَشَر بِأَنْ الْأَمْلِي يُرَفِّضَ الْلَعْبِ فَي بورسعید ۱۹ ..

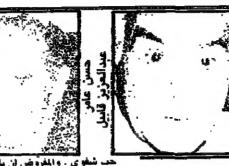
وهي أشياء تدل على أننا فاقدون للاتران التنظيمي في الرياضة بشكل عُير عادى .. وانه لايوجد احترام لقرارات اتحاد اللعبة وعلى الأندية التنفيذ .. هذا خطا كبير .. وكرامتنا لاتسمح لنا بان يلعب أحد بنا بهذا الشكل .. وليس هذ هو التكريم الذي كنا ننتظره بعد هذا

يدأت لعبة الكراسى الموسيقية على منصب المدير العلم بِنْكُرُى الزَمَالُكُ تَسُخُلُ مُرْحَلَةٌ مُثَيِّرَةً وغُرِيبَة في أَنْ وَاحْدٌ بِغُضَّ النظر عن اى اعتبارات اخرى هنى او كان في احدما مصلحة نادى الزملك .. ففي الوقت الذي يصرح فيه المسئولون من عجز البزانية بسبب المصاريف الباهظة التي يتكيدها النادي الواجهة انشطته المختلفة ، واصرار التليفريون على اذاعة مَعْرَيَاتَ الكرة مما يعرض النادي تَحْمِيْرَة شَدِيدة ، وضغوط المسلولين بالزمالة على المسلولين بالدولة التدخل لحسم

شفوى . والمغروض أن يلتفت الكل للمصلحة العليا للتلاي وقد علمت ، الوفد ، ان حسن عامر رئيس نادى الزمالك يتعرض لضغوط شديدة هذه الأيام من قبل انصاره والمقربين إليه لتعيين احب

وتؤكد ، الوفد ، أن المرشمين الأربعة هم أمير الرفاعي وعصام بهيج وتبيل نصع ومصطفى الصبلحي . وأن حسن عامر يميل الى تعيين أحدهم مديرا للنادى الرضاء المقربين حتى اليفقد أحدى الجبهات المؤيدة في الأنتخليات

ولانسزال الاتصالات والمساورات



المرشحين . . وهم أربعة . ق منصب

التلیاونیة مستمرة داخل وخیارج النادی مع رئیس نادی الزمالد رغم آنه لم بدخل النادی منذ عدة نیام .



ثروت البعثى أدارة حاليا شرعيا بعوجب الخطاب الذي تلقاه من تلدي الرُمالك . سواء رد عل الخطاب لم لم يرد ، وماعرضه لتو ل منصب السكرتع العلم لم يقتنع به احد من مجلس الأدارة بسبب المصالح الشخصية للأسف

وقاق أف سنعت ان هناك عدة أسماء لمنصب مدير النادي ، وعموما فلن استمر مديرا للّنادي للابد ، وهي فَتَرَةً زَمَنْيَةً ، مُحنِدةً ... ۚ وَلَكُنَ الَّذِيُّ يحدث الأن أن ظروف الزمالك لم تعد مستوعب الادارة الحديثة وامكانياتها . لأن الزماك اصبح الأن ، بكل أسف كَالْنَبِيمَةِ ، وكل الحب الذي يقال هو

اذا بحسدث في كروكيسه الزمسالك؟! أمر غريب مليحدث في أسرة الكروكيه بنادى الزَّمَالُك منذ ان يَخَلَ في عَضُويَة

لجنتها أحد أعضاء النادى الذى يحمل جنسية لجنبية والذى بدورد قلم بالتدخل لُ كُلْ كَبِيرة وصفيرة تتعلق باللعبة ، ولم يخل الأمر من التحرش بقلاعيين ، ولما أراد احد اولياء امور اللاعبات ـ وهو عضو قديم بالنادى ـ التدخل لاصلاح الوضع قلم بطرد ابنته من الفريق والأكثر من ذلك عندما تحرش بأحد اللاعبين تطلول عليه وعلى الندى وعلى مصر كلها التي اوته .. كل ذلك وادارة النادي لاحس ولا خبر .

> منتخب تنس الطاولة في الحيرائر

وموسكو استعدادا لدورة الألعساب استعدادا لدورة الإلعاب الافريقية المقامة ينيروبي بكينيا في اغسطس القادم يشترك المنتخب القومي لتنس الطاولة بثلاثة لاعبين ولاعبتين في بطولة الجزائر المقامة خلال المدة من ٣٠ يونيه الى ٧ يوليو القادم، ثم يتوجه الفريق بعدها الى موسكو، حيث يقيم في معسكر خاص خلال المدة من ١١ الى ٢١ يوليو من نص الشهر، واللاعبون المختارون هم أشرف حلمي واحمد نُصر واحمد الدولتي.

نداء من اتحاد الملاكمة إلى اتحساد الشسركات

كتب ـ سعيد عبدالرحيم : أرسل الأتحاد المصرى للملاعمة خطابا الى محمود رافت رئيس اتحاد الشركات يطالبه بعدم اشتراك لاعبى الفريق القومي للملاكمة في الدورة المقامة حاليا بالاسكندية . وجاء في الخطاب أن القريق القومي

سوفٌ يسافر غدا الأثنين ٢٢/٦ أني الأربنُ للأَشْتَرَاكُ فَي الدورة العربية ثم يبدأ استعداده بعد ذلك لدورة الألعاب الافريقية والوقت لايسمح بأتشتراك لاعبى الفريق المنتدبين من الشركات العب في الدورة بالاسكندرية وصرح الدكتور اسماعيل حامد سكرتير علم الاتحاد اللوفد ّ ، بان الاتحاد أرسَل هذا الخطاب يوم الخميس الماضي وسوف تدرسه اللَّجْنَةُ الغُنْيَةُ بِالْحَادُ ٱلسَّرِكَاتُ خَلَالُ هَذَه

اجتمساع هسام لمسئولي بعثنة مصر المستركة في دورة افريقيا

تعقد اللجنة الإولسة الممرية احتماعا اليوم يحضره المسولون عن البعثة المسافرة الى كينيا للمشاركة في دورة الالعلب الافريقية الناقشية اخر الاستعدادات من نلحية انهاء جوازات السفر والناشيرات الخاصة للأعبين والاداريين من السفارة الكينية في القاهرة وصوح د . محمد حسن علاوي سكرتير علم اللجنة بان هنك مشاورات تجرى حول ضم مدلكيه من رفع الاثقال وكرة القدم الى البعثة .

وعلمت ألوفد أن النعثة ضبيت ابضا محمد صلاح الدين مسئول العلاقات العامة ليتولى انهاء المشلكل الطارئة التي قد تحدث أثناء اقامة الدورة وسوف يكون ذلك بمساعدة العميد الهامي الحسيني سكرتم عام مساعد اللجنة الأولمبية .



مالية وأدارية للاتحاد صحيحة وحقيقية ولكنها حدثت في المجلس السابق حينما كان وكبلا به ، وأن التجاوزات التي حدثت كانت من أجل صالح اللعبة ولخدمتها وليست

«نسسيج حلسوان» يسستعد في رأس للبر!

بدا فريق نسيج حلوان الصاعد الى الدورى المتاز حديثا ف تدريبات اعدة اللباقة البينية الى لاعبيه

وقل مُحمد ابراهيم ليضا : انه واثق من لاعبيه رغم الإمكانات الضعيفة التي تواجه الاندية الصغيرة امثالنا ، ومن ثم فنحن لم نصعد الى دوري الأضواء حتى نهبط مرة اخرى ، واضاف : مشكلة قلة اللاعبين هي التي





معلى المعادل المعادل

لية بعد فترة ٣ أسابيع ركز خلالها المدرب محمد ابراهيم على وصرح مدرب القريق بانه سيقيم معسكر الغريق يرفس البر لمدة اسبوع مع بداية الشهر القادم وذلك كترويج للاعبين ، وأضَّاق انه بصند أن يلعب ١٧ مباراة ودية لدى عودته وجار تحديد اطرافها على أن يراعي فيها التدرج

تَوْرِقَنَى حَيثُ أَنْ طَبِيعةٌ مِبْلِيكُ ٱلمُتَازِ تَحتاج ال فريقين على الأقل لخوضها

واكد عدرب النسيج خلال تصريحاته ، للوفد ، أن صعود فريقه لم يات عن طريق المصلافة كما لدعى البعض، ولكن كان يتخطيط علمي مدروس اشترك في وضعه الجهاز الفني ولاارة النادي وتقده اللاعبون عن حب



نسيج حلوان والاستعداد للدورى المتاز

الليلة: مصر وبلجيكا على المركز الثالث في بطولة العالم العسكرية «بهدف مشکوك» فیه فازت ایطالیا علی مصـــ بدوى عبد الفتاح: نفذنا الخصطة وراقبنا فياللي والتحكيم سييء! ♦ تلعب مصر في التاسعة مساء اليوم (الاحد) مع بلجيكا في ستاد

نجوم الاتحاد صعدوا للجمهور لتهدئتهم

يبعد عن روما بمساقة ٢٢٠ كم وذلك لتحديد المركزين الثالث والرابع ، ويلتقي فريقٌ المغرب مع زيمبابوي في ستاد مدينة بايليون التحديد المركزين الخامس والساس وتلعب أبطالها مع المانها في الخامسة مساء (الاندين) على سنة مدينة ارستو في مباراة خُتَام بطولة العالم العسكرية رقم (٣٢) لتحديد بطل العالم . وبعد أن تصدرت كل من أيطاليا

وابراهيم حسن واحمد رمزي .

ايطالياً واحمد رمزي للاصابة .

الفريق البلجيكي من الفرق التي يعمل

لها الف حسك حيث يضم محموعة من

أندية بلجيكا المحترفين المحندين مثل

الذي سجل هدفان في مداراة الثانيا

وهو في نفس الوقت لاعب في فريق

اندرلخت ومن هداق بطولة لننية أورويا

الظروف غندنا !!

وقد تحلفت كل الظروف على منتخبنا

العسكرى ﴿ مَبَارَاتُهُ مِعَ ايطَّلُهَا النَّي

أقيمت مساء الجمعة الماضي، فالأمطار لم

تتقطع من الساعة الثانية ظهرا حتى نهاية

المباراة في العاشرة والنصف ليلا . الأمر

الذى جعل الاحتفاظ بالكرة والتحكم فيها

صعبا ومن الأمور البائقة الصعوبة

وأن كأن لاعبو الفريق العسكري قد مروا

من قبل بظروف مسابهة في مباراتهم

التجريبية مع يوغوسلافيا، ويضاف

العنصر الطقس الردىء عنصر أخر وهو

التحير الواضح لطاقم الحكلم الذى أدار

البارأة لصلح ابطالياً بشكل بالغ .

ظهر واضحا وجود شبهة تسلل لهدف ايطقياً الوحيد وعدم احتساب ضربة جزاء لصالحنا في الشوط الثاني وقيلم الْحَكم ،بتحريم، لَعب فريقنا من الوصول لرمى ايطاليا بلحنساب كل لعبة ضينا ، عدا بالإضافة ألى الحظ السيىء الذي لازم كل لاعبى الفريق في تضييع ٣ أهداف محققة في الشوط الثاني لو تم احرازها لتغير شكل المياراة . على الرغم من كل هذا فان افراد الحالية

الذي شاهد المباراة وخرجوا راضين عن أداء ومستوى فريقنا المصرى الذى لعب اكثر من ٢٥ دقيقة في الشوط الثقي بعشرة لاعبين ومع ثلك كانت له السيطرة التامة على مُجْرِيات اللعب في الشوط الثاني، وليقدم أفراد الجالية المصرية بليطاليا كاسا فضيا كبيرا وميداليات تتكارية دهبية لجميع لاعبى الغريق المصرى مؤكدين لهم أنهم كأنوا احق بالفور على أيطاليا التي لعبت من أجل ان تُحْرِج متعادلة ، فلما تحاق لها الفور

شريط المناراة

عشل الغيريق المصيرى: طلوق عبدالعليم، علاء عبدالصادق، اسامة عباس ، هشام یکن ، خاند عصبت ، علاء ميْهُوبَ ، اسمأعيلَ يوسف . مجدي طلبة .

رسالة انطالنا مجموعتها بقورها ٤ /صفر على المقرب . ١ /صفر على مصر ، وفارت المانيا ببطولة علاء رفعت المجموعة الشائية بعد فورها على

زيمبلبوى ١/صفر وعلى بلجيكا ٣/٤، يلعب القريق المصرى مباراة اليوم بتشكيل جديد يضم حسين السيد وعلاء عبدالصادق واسامة عباس وهشام يكن وخالد عصمت ومحمد السيد وعلاء ميهوب ومجدى طئبة وايمن شوقى وحسام حسن وناصر محمد على. والاحتياطيين عاشور والغماش وخالد عيد يغيب عن الفريق في مباراة اليوم اسماعیل بوسف بعد طردد من مباراة

المصرية في ايطاليا رغم الطقس السبيء والذى تساوى عدهم بالجمهور الإيطال عاولت الاحتفاظ بالكرة لتضعن صدارة

خَالَهُ القَمَاسُ ، حَسَلُمُ حَسَنُ ، نَاصَرُ مَحَمَدُ

علاء ميهوب

على ، ولعب ايمن شوقي بدلا من القماش وحمادة عبداللطيف بدلا من ميهوب الشوط الأول : جاء حافلا بالخشونة والزحلقة بسبب ابتلال ارض لللعب ودامت فيه السيطرة للفريق المصرى دون فاعلية بسبب رعونة لاعبى الفريق المرى في النقيقة ٢٣ ومن ضربة حرة صوب اللاعب الإيطالي بالديري الكرة لتَصَلُّ الى استيفائو الخالي من الرقاية والموجود في موقف شبه تسلل ليحرث استيقانو هدف ايطقيا وهدف المباراة الوحيد .

سيطرة بلا فاعلية !!

الشوط الثاني : سيطر الفريق المصرى من البداية وكانت لبرز الفرص التي ضاعت من فريقنا في الدقيقة ١٧ منت وخد بين حسلم حسن ومجدى طلبة انتهت بتنيقة اخرجها الحارس الإيطال لضرية رُكنية ، وفي الدقيقة ١٩ انذار المساعيل يوسف بعد هجمة مصرية على مرمى ابطالبا .. بصرح فيالل في الحكم الاللني الذي أخرج الكارث الأصفر لاسماعيل يوسف بدون سبب، وفي الدقيقة ٢٧ يسقط لاعب ايطللبا رولتو على الارض مدعيا الاصلبة وبعد حوار بين فيالل والحكم بخرج الكارث الاحمر معلنا طرد اسماعيل يوسف . وق الدقيقة ٢٢ من

الشوط الثاني حيث تصور الإبطاليون ان خروجه يعنى عودة السيطرة ألهم بعد سيطرة ميدانية متكاملة تسلم حمادة الكرة ومررها الى حسلم حسن لينفرد بللرمى محاورا دفاع ايطاليا الذي

مناروخا يرتطم بالعارفية ويرتد دافل اللعب ليشتث الدفاع الكرة لتنتهي حول المباراة فيشانتي مدرب ايطاليا الأي يعد منتخبها لكأس العالم مبرنع عقب الباراة بلتها كلنت اكثر المباراة أثارة وحماسة وانه فوجىء بمستوى القريق للصرى العال اداء وتعنيكا وانه معجب بالروح الاتالية لفريقنا . "

حمادة للمبري

يعرقه داخل منطقة الجزاء ولا يحثه

لحكم ضربة جزاء واضحة للفريق

للفريق للصرى يمرر حمادة عبداللطيف

لايمنَّ شَوْقِي الكَرَّةُ النَّايِّ بِلَعْبِهِا لَوْبِ أُمسكها الحَرِّسُ بِمِنْوِيةً بِالْغَةِ

الحكم فاول لصالح مصر على حاقة منطقة الجزاء يسددها حملة عبداللطياب

لخر فرصة في الباراة مندما احتسب

لَ الدقيقة ١٠ ومن هجمة منظمة

بدوى عدالفتاح قل معد المااة أن اللاعبين نادوا معظم الخطة المطوية منهم وكان يعلب عليهم الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم وعدم التحضير للزميل والبطء في الشوط الأول . كما الزاحي بعض اللاعبين في خطى الهجوم والوسط في أداء الشق النطاعي المطلوب منهم هما تسبب في أحرار ايطاليا البنام البنيم، واضأف ينوى عيرالفتاح إنثا تجمثا رقابة فيقلى لخطر لاعني انطانيا معد أن تولى رقابته ثلاثة لاعيين السَّمَّة عَبِاسُ . عشام يكن أضحاعيل يومك

عزاء واجب

واعضاء الهيئة العليا، واعضاء

البرلمانية، وقيادات واعضاء

فؤاد سراج الدین رئیس الوفد،

يتقدمون بخالص العزاء الى: عبدالحميد الجمل رئيس لجنة الوقد

العامة بالدقهلية. لوفاة أبن عمه المرحوم

استمرار حبس قاتل الام وابنتها

وحاول الهروب واضطر للرجوع الم الخلف بسرعة، فاصطنم بحفرة كبيرة

واصلى مصطفى عبدالرحمن ومحمد منالم

اصلال شييدة الخطورة. واكد شهود

(بقية المنشور ص ١)

انا فلاح بسيط من قرية كفر سلامون ـ مركز كوم حمادة

تحافظة البحيرة ، اعول أسرة كبيرة ومصدر رزقي الوحيد هو

قطعة ارض زراعية مؤجرة من الإصلاح الزراعي . يحاول عمدة القرية ، استنادا على مركزه واعتمادا على وساطلة ومعارفه ، المراجعة المنادات على الاثر أراجية والمراجعة المراجعة المراجعة

اجبارى على التنازل على الارض ليقوم بتبويرها وبيعها كقطع للبناء ، بعد ان ارتفع ثمن قيراط المباني الى ثلاثة الاف جنيه ،

ويأبي ان يبيعها لي أرضا زراعية لأن بيعها مبان يكسبه ربحا

وفيرا ، ويستفيد من تجريفها وبيع الاتربة الى مصانع الطوب .

ويذكر ان هذا العمدة يقوم بإجبار المزارعين البسطاء ، بالتنازل

أموال بنبك مصبر بسالجيبرة

استولى ؛ تجار الومونيوم ، على

الجيزة ، وشركة النقل الخفيف احدى

شركات القطاع العلم، وكانَ المدعى

الاشتراكى قد أصدر قرارا بالتحفظ على

اموالهم . واحالهم للي محكمة القيم ، التي قضت امس يغرض الحراسة على

اموالهم، وهم طارق خليل، وخيرية

خُليل ، وأسامة عيد المنعم ، ومحمود

عنقوت . كما قرضت المحكمة الحراسة

على تاجر العملة بالجيزة رضوان عبد

مصرع ٨ واصانة ٤

انتقل الى مكان الحادث العميد ابراهيم

راسخ مدير إدارة البحث الجنائى

بالجيرة، والعميد معنوح الجوهرى رئيس العباحث الجنائية، وتبين ان

ألحادث وقع نتيجة لمحاولة لمعى بباوى

سائق سيارة أجرة بنى سويف ألمتجهة

للجيزة وسيارة لجرة المنيا المتجهة

للجيزة تخطى الاتوبيس رقم ٣١٩ علم

العنيا التابع لهيئة النقل العلم. وكان

الاتوبيس يُقِّف بدُّون سائق في الطريق ،

ومقدمته متجهة لناحية المنيا . وتم إحماد

الحريق الذى نشب في السيارة الثانية

الناتج عن التصادم. كما تم رفع

السيارات المتصادمة، واعادة الطريق

لسيولته الطبيعية . وتم إخطار الشرطة

العسكرية تليفونيا لإرمسال مندوب

للتعرف على وحدات الجنود المتوفين ،

وتم أخطار مركز الفشن بأسماء المتوفين

Yuki luuga.

(بنية المنشور ص ١)

الرحيم لاتجاره بالتاد الاجنبى

ملايين جنيه من أموال بنك مصر

قررت الشركة المصرية للملاحة البحرية بالاسكندرية ، فصل المهندس على ابراهيم موسى اقدم كبيرى المهندسين بالشركة وانشط الكفامات المشهود لها ماقعل ، ورغم قيدة وكفامته وجّهوده ، فإن قيده استمر بِلَّوة الاحتياط ولم يعين على سفينة لدة عامين ، دون

وحييمًا طائبت بعودتى قلم الستولون باضل فالنمست العودة تاديرا نظرول

الدَّمْية قعدت إلى العمل بي (غسطس

. ١٩٨٤ وبدات ل الحصول على الإجازات

الرفية بسبب تدهور حالتي وف تقيمت

مطلب للشركة لإحالتي على العاش فنعت

لطلتى للتامين المنحى بحلوان والذى

لخطرتى بان هذا الامر يتم تسويته آداريا

وتم تحويل للقومسيون الطبى العلم

برمسيس وبدلا من ان يقرر حقتي

بانتی اعلاًی من اختطراب نفسی مزمن .

وقد اکه تقریر مستشفی حلوان بتاریخ

7 مبتمبر ١٩٨٦ انثى احتاج آل جلسات تفسية غدة سنة كاملة من تاريخ التقرير

وانا غير قادر على العمل ولا أعرف كيد

أقوم بتسوية حالتي للمعاش طلنا أن

للصنع لا يستغيد من جهدى فملاا افعل!

وزير الصحة يستجبب

استجاب الدكتور راغب دويدار وزير

المملة لما نشر مالواد، تحت عنوان

بنداء انساني، والمتضمن طلب علاج

للواطن محمود صلاح احمد ، وقرر

الوزير علاج المريض على نققة الدولة

تشغى صدر الخليفة

سن عبدالخلق سيد

بولاق الدكرور

١٥ من ش المتوكل ـ ابو فتاته

10 mg 2 mg

-

A. P. A.

4. - 2

المصرف وسادستي

أمرطه وإفيا

مدون إوري

عدد عشد لفوي

لخدل وتنوائها

ال حوالات مريش

الرحار هفة بوي ي

والمقب العدادي

هجاراتي والشهمان

وعوال تجاموني

ن بشده د

يتبية وخو

نو شدي ۱۹۰۰

سيكر التا

سنع عبوطو

بريف والمعاربتان

444 22

100 3 4 5

ويويو متزا

digital and a

فسنيه و کومه

-

Way Way

We will be a series of the ser

عول ^{ننباراة}

A Maria

A GIVE

The state of the s

. بوشي

بلغار

וווייום וונונים

لقى طفلان مصرعهما حرقا واصيب

والدهما وشقيقتهما باصابات خطيرة

بارية كغر فنتيش دقهلية نتيجة انفجار

جريمة ثار ..

بعد سبع سنوات

ارتكبت جريمة قتل منذ سبع

سنسوات عملم ۱۹۸۰ ـ انتهی

التحقيق فيها إلى إيداع الجانى

يستشفى الإمراض العقلية .. وعندما

غادر للسنشفى عائدا الى بلدته ،

كانت لمبلحة الدّار ق انتظاره لنقضى

عليه ! مسرح الجريمتين هو قرية

، أوسيم ، .. الأولى ارتكبها عبدالمنعم

مجمود _قلاح عمره ۲۸ سنة _ في

مشعلهمرة بينه وبسين فتحسى

عبدالحسيب وفال يضربه على رأسه

بقطعة من الحديد حتى فارق

الحياة .. وفي علم ١٩٨١ نقرر ابداع

القاتل مستشفى الإمراض العقلية

هيٿ قض ست سنوات ، ثم خرج

عتمِها الى بلدته .. ولكن السنوات

التي مرت لم تكن كافية لاخماد الرغبة

في الانتظام واخماد الثار والتحقر ،

لدى ابنى القتيل .. فتحى ومصطفى

عندالحسيب .. فاستقبلاه لدى عوبته

بطلقات الرصباص، ووجدا ان

العيارين اللذين اصاباء لم يجهزا

عليه ، فاكملا انتقامهما بالسكاكين .

ثم وقفا اعام النيابة رهن التحقيق بعد

ان القت القيض عليهما مبلحث

الجيزة بقيادة العميد ابراهيم راسخ

مدير إدارة البحث الجنائى بالجيزة

غرامنة ٩٠٠ جنيسه

للبير يغش للربى

قضت محكمة جنح الشرابية

بغرامة ٩٠٠ جنيه لديس إدارة

ألمجندات بإحدى الشركات الصناعية

لغشه ق صناعة المربات بإضافة

وكلن مدير عام بأحدى شركات مناعة الإغنية المحاوظة قد تقدم

"بَيَادُغُ إِلَى مُنْمُورِ كَسَمْ بِدُهَا يِفِيدِ بِأَنْ

مدير إدارة المجمدات يقوم بإضافة

بعضٌ المواد غيرُ المصرحُ بُهَا ال مشاعة المربات ويستول على الكمية

الاصلية لبيمها في السوق السوداء . وأسأر التحليل عن صحة البلاغ.

بعض الوَّاد غير المِسرح بها

طلب بخول مستشفى الامراض

بالعباسية وتشخيص حالتى

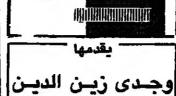
أعمل يقضقم 14 بعن حلوان وفي ٢٣ ديسمبر ١٩٧٧ اصبت الثباء العمل بقط اضبع البنمر باليد اليسرى واصبت بحالة نفسية ومنذ تاريخ اصلبني وحتي يومنا هذا وانا مازات تحت العلاج الذي كلفني كلراً وظلات احصل على أجازات غرضية مستمرة من المستع ونظرا لظروف مرضى لم اتمكن من العودة الى العمل

مطلوب الافراج

باسمى وباسم شعب بورسعيد اطالم بالافراج عن المواطن سليمان بديغ فناوى ، الذي اعتقل في شهر رمضان المَاشَى ، بدون وجه حق ...والرجل يعانى من مرض مزمن ولايتحمل ای ضغوط عليه ، ويحتاج يوميا الى علاج وادوية شارع الزقازيق والشرقية

العرب _ بورسعيد

القمامة أمام مسجد العجور ، اصَّافة الى تجميع اكوام الاتربة أمامه بشكل مخيف وقد حوت انواع عديدة من الحشرات تهاجم للصلين بللسجد ومن المؤسف أن مستولي للنطقة بتغاضون عن هذه المضافات. ويضعون صنائيق للقمامة امام مسجد العجوزة ، دون رادع يردعهم .. وقد تقدم المواطنون بالعديد من الشكاوي ،



مطلوب تليفون

تقدمت بطلب الى سنترال مصر

الجديدة ، برقم ٢١٩١ ، إخطار هندسي رقم ١٣١٧ ، علم ١٩٨٤ ، لتركيب تليلون ومنذ هذا التاريخ لم يتم تركيب التليفون . علماً بان هناك مواطنين تقدموا بطلبات بعد هذا التاريخ وفي نفس ألمنطقة ، وتم تركيب التليفونات لهم

عزت احمد عبدالعزيز ١٨ شارع العشرية _ عن شيس الشرقية



اكوام القمامة تحاصر مسجد العجوزة

ورغم سعيه لهذا الحق، رفضت الشركة مرارا . فاضطر ال طلب الحصول

على اجازة بدون مرتب فرفضت!! ومع

الأرهاق للعيشي الذي يعانيه تقدم بطلم الحصول على اجازة اعتبانية لدة شهر

لقضائها بالخارج فوافات الشركة ومنحت

ومن المؤسف أنه خلال الإجازة فوجى

جميع اجازاته الاعتبادية!! ورغم تنافض

فوقف الشركة اعد طلبا خاصا تنفيذ

لرغبة الشركة بتصفية جميع اجازاته الاعتبادية ووافقت ادارة الشركة وقد

فوجيء بليقاف مرتبه ، وانه محال ألى

الشركة التي حرمته من العمل لمدة عامين

التّحقيق (اللامنطقي) من الأصل باعداد

مشروع بقرار فصله عن العمل رغم

مخطَّفَتَهُ للْأَنْدَةُ السَّرِكَةِ وَالطَّانُونَ وَرَغُمُ أَنْ المُحقِّقُ انتهى أَنْ أَنْ حَدِ المُخَطَّفَةُ

المنسوبة آليه اقصى ما يكون هو ١٠ ايام

طبقاً للأئحة الشركة الآ أن رئيس مجلسً الإدارة رفع الجزاء الى حد الفصل .

فق بحجة انه سعى الى عمل خارج

ببرقية استدعاء لادارة الشركة لتص

اذن سفر للخارج .

دون اسباب ً.

یشکو المواطنـون بشارع عیسی حمدی بالعجوزة، من انتشار اکوام

حتى بيت الله

دون فائدة .

نجوي

مساز بنستهل

وايور جاز مشتعل تركثه الام بجوارهم

مبكرا لاعداد الشاي لزوجها ابراهيم

جمعة غبل ذهابه الى العمل واشعلت

وابور الجاز ووضعت عليه الشاى وتركفه

شتعلا بجوار طفليها احمدء عشر

سنوات وسعاد ـ سنة واحدة ـ وخرجت

الى الشارع لشراء الخيز وعندما استيقظ

الزوج وخرج من حجرته وجد وابور

الجاز متفجرا وتطايرت السنة اللهب

ايقظ أبنته الكبرى وحاولا انقاذ

الطائلين اللذين امسكت بهما النبران ولكن

كلنت النيران قد التهمتهما واصبب الوالد

والابنة الكبرى باصابات خطيرة وامتدت

النيران لتقضى على جميع محتويات الحجرة ومبلغ اربعة الاف جنيه كان قد

الخرها من عمله بالخارج . تم اخطار

الشرطة الني اخطرت النبابة الني تولت

شبكة منافسة للزداب

تحسري معساسلاتها سالدولارا

القت ميلجث الجيزة القيض على شبكة

تمارس الأعمال المناقبة للاداب يديرها

ترزى بمعاوت احدى السيدات

وابنتيها . وقد بلت التحريات التي امر

بهأ العميد ابراهيم راسخ مدير ادارة أَلْبِحِثُ الْجِنَائِيِّ عَلَىٰ أَنْ تَرْزِيا بِالْعِجِوِيَّةِ بِنِيرِ شَقْتِهِ لِتَقْنِيمِ النِّحَةِ لَلْحَرِمَةِ وَعَقَد

اللقاءات غير المشروعة وتساعده سيدة

تقيم في العمر أنية الشرقية قدمت ابنتيها ــ

ه! سُمَّةً و ٢١ سنة للعمل من خلال هذه

الثبيكة . كما تسخدم فتيات اخريات

لنفس الغوض اننت النبابة بمراقبة

الشقة وتسجيل الكالمات التليفونية.

وبعداهمة الشقة القت المباحث القبض

على الترزى ومساعدته وابنتيها واخريات

وتبين أن الترزي بتقاضي نمن خدماته

بالدولار

وخرجت لتشترى طعام الإفطار

وكانت الام خديجة صابر

اختفاء ثلاث فتيات من حي الخليفة

تبحث شرطة قسم الخليفة عن ثلاث فتيات خرجن للنزهة في الشوارع القريبة من

مسلكتهن بسوق السلاح ولم يعدن ! .. منهن شقيقتان نجلاء ونجوى - ١٨ و ١٦

سنة على التوالي ، وصديقتهما أمل محمد سليمان . ابلغ فاروق عبدالمقصود احمد ،

والد الشَّقيقتين عن اختفاه ابنتيه وكاننا قد خرجنا مع صديقتهما التي حضرت ال

منزله للزيارة .. ولم يعودا حتى وقت متاخر ، فذهب أنَّ اسرة صديقتهما للاستفسار

عنهما ، فعلم يغيابها هي الاخرى .. ولم يسلر بحث الآب ل السنشفيات عن نتيجةً

ظَيًّا إلى الشَّوطَة ، كما اللُّغت اسرة ، أمل ، عن غيفها ايضا ومازال البحث جاريا عن

مصرع طظين وإصابة والدهما وشتيقتهما

٤ ش محجوب ثابت ـ العجورة

كان يوم الجمعة للخلف ومنهم من انقذته تعود السنطة . ففي الساعة الحادية عشرة انطلقت الصرخات والإهات الجميع تعلو يقول محمد ابو النجا مفتش تموين وجوههم الكابة ، والصمت يخيم مكتب ميت حواى بالسنطة اهالى العدينة والمعبب حادث مروع بدأت ركبت السيارة بعد أن فرغت من الماساة بولوف السيارة ٢٠٥١ أجرة قضاء بعض حلجاتى بعبيتة السنطة غربية بيجو حمراء اللون ، بالموقف الذي متوجها الى قريتى ميت ميمون ، وركبت

على الكرسى الاوسط، وكان يجلس بجانبي ثلاثة : يطل على حافة بحر شبين أمام محطة السنطة . لتحميل الركاب الى قرية ميت شَابِيَنَ في ، الثلاثين ، وامراد في ميمون وبعد أن اكتمل عند الركاب أدار السائق عصام محمد الحنفى موتور حدود ، ٣٥ ، عاما ومكثَّت في السيارة ٥ السيارة ، ونزل لتزويدها بالمياه وفجاة دقائق ثم احسست بالسيارة تعود الى عايت السيارة الى الخلف بظهرها الخلف ببطه ووجدت الباب مفتوحا وسرعان ماانقليت في البحر . فقفزت لانجو من الموت

الحفأث اللواء مبير حسن مساعد مدير راتبا فى الكرسى الاوسط بجائب محمد أمن الغربية واللواء جلال الفنيمي رئيس ثلاثة من النساء احداهن بجانبي واثنتين مدينة السنطة ، والعقيد فاروق عبد الله مامور المركز والراث عباس عبد الجواد في الكرسي الخلفي ومعهماً اطْقَالُ وفجاة رئيس المابحث ، وباشرت قوات الانقلا النهرى بزفتي والدفاع المدنى بطنطا عملها على الغور واستطاعت انتشال جثة عقاف السيد حسين ، ٢٥ سنة ، ست

> وتعرف اهلها على جثتها في الساعة الواحدة وتم دفن جثثها وجثة أبنها الذي كان برفقتها في الساعة الخامسة مساء واستعرت قوات الإنقاذ في البحث عن باقى الجثث وبذلت مجهودا مضنيا واستطاعت في الساعة التاسعة مساء انتشال جثة علال سعيد الصعيدي . ٢٠ وتعرف اهلها على جثتها في الساعة الواحدة وتم دفن حثتها وجثة ابنها الذي كان برفقتها في الساعة الخامسة مساء واستمرت قوات الانقاذ في البحث عن باتى الجلث وبذلت مجهودا مضنيا بطاعت في الساعة النَّاسعة مساء أنتشأل جنة عقل سعيد الصعيدي ، ٢٠ ستة بالمخابرات المصرية وشقيقه

> عبودة الصعيدى ، ١٥ سنة ، وهبة أبو الفتوح الصعيدى ، ٧ سنوات ، وماتزال فرق الإنقاذ توالى البحث عن جثة ، سارة ، بنت عفاف حسين والثي راحت ضحية للحادث هي الاخرى وعن جُنّة شخص لم يستبل على اسمه من قرية شرشاية المجاورة للسنطة

والتقت ، الوقد ، بالذين نجوا من الحادث وراوا الموت باعينهم وتم

تخصص في سرقة الأجهزة الكهربائية ثم سقط في يد المياحث

کثب محمد زکی سقط فی قبضهٔ رجال سلحث عابدین متعطل ، تمكن من سرقة العشرات من الاجهزة الكهربائية والمنزلية من المتلجر والشقق بمناطق السيدة ريثب والخليفة والدرب الاحمر ، احيل المنهم الى النيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق . وكانت بلاغات اصحاب الشقق والمحال التجاربة أد توالت على مكتب العقيد السيد عبدالحليم مفتش فرقة عابدين باختفاء بعض الأجهزة الكهربائية والمنزلية اثناء غيلبهم عن متاجرهم وشققهم توصلت تحريات الرائد جمال عبدالعال رئيس مبلدث عابدين الى ان ، متعطل ، أقرح عنه حديثا يدعى محمد حافظ حسين الشهير ، بسوريا ، وراء هذه السرقات فاعد الرائد علاء عمر بمبلحث فرقة عابدين والنقيب ناصر حسن معاون المباحث كمينا للمتهم حتى تمكنا من القبض عليه اعترف المتهم بجرائمة

وتقول الست احمد صقر ، ٥٠ سنة ، والتي انقذها حفيدها ، عادل ، كنت أصحب اجفادى عادل وعبودة وهبة فى زيارة أبنتي المغيمة بالقاهرة وكنت راكبة

أبو النجا وشخص اخر وكان في السيارة

وجدت السيارة تتحرك وفي طريقها للغرق

ففثحت الباب وقفرت الى الخارج وتبعنى

أما السائق عصام محمد الجنفى فلم

كان في حالة هبسترية وتم نظه الى

اما ، عبد الواحد، وهو محصيل

بالسكة الحديد فكان يحمل شنطة بها

عهدته وكان متوجها الى فربة خزاعة مركز

السنطة ويجلس في الكرسي الامامي

وفجاة فتح الباب وخرج ، وجنب زوجته

التي كــانت تــركـب في الكــرسـي

· الوسطاني · لتكتب لهما حياة جديدة

مفتش التموين ونجيناً معا .

مستشفى السنطة لاسعافه

يستطع الحديث .

1

عبودة

بعیت حوای ۳۰۰ ستة ، احد شهود العيان كنت فى مكان الحادث وفجاة انقلبت السيارة على جزئها الخلفي ورايت شابين ينزلان منها ، وبعد ذلك جاءت فرق الانقاذ ، وجاء علال الذي لم يركب بعد في الكرسي الأخير انا وعبودة وهبة ووجد جدته تغرق فنزل بملابسة واخذ وكَانت تَجلَس بَجلَنَبي عفاف حُسينَ هي يصبح جدني .. جَدَتي وامسك بها ورفعها وابنها وابنتها سارة وفجاة تحركت على سطح الماء فاسرعت قوى الإنقاذ وابنها وابنتها سارة وفجاة تحركت على سطح الماء فاسرعت قوى الانقلا السيارة لنسقط بنا في البحر ويقول علال لانتشالها ثم سقط الحفيد غريقا في محمد صقر المشرف بالوحدة المحلية الماء ليدفع حياته ثمنا لانقاذ جدته

عادل



حيس صاحب معميل خميون تسبب في وفياة « مدمن » بالتسمم!

ثلاث سنوات ونصف ، وكفالة سنة الاف جنيه لارجاء النفيذ . بعد از نسبب ق وفاة ، مدمن ، بالقسمم - وحال مواطر يدعى ديب ابراهيم حما قد تناول كميات كبيرة من الخمور التي يستجها معمل يمتلكه مكرم شجانة . اصيب بعدها بنسمه عذائي ، مقل على اثره الى مركز النسمه بمستشطي الدمرداش، وتوفي هناك منافرا بالامه احالت البياية صاحب معمرً الخمور إلى محكمة الجنح ، التي وجهت إليه تهدة القتل الخطا ، واستاج اعدية معتوشة صدر الحكم برناسة الستشار مدحت بسيونى وبحضور

-مرض النزوج بمسرض منزمن يحسد

أمدت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية حكما بعدم زيادة قيمة وكانت المدعية قد اقامت دعوى نفقة

قد تركها بلا نفقة هي و اولادها و اقلم مع

صديقه شعبان مصطفى بقعياط جيزة وكله رغبة ق المجاملة وإضعاء البهجة على الحعل ولكن بطلقات الرصائص على الطريقة التقليدية المتبعة في الاقراح فاطلق عدة أعبرة من مسدس مرخص اصابت المثان من المدعوين احدهما شقب ف الثانية والعشرين من عبره اسمه محمود عبدالتواب والاخر ف حوال الاربعين ويدعى صلاح سلام وكلاهما يعمل مزارعا وتلقى العميد ابراهيم راسخ مدير ادارة البحث الجنائي بالجيزة بلاغا من مستشفى العياط العلم بوصولهما مصابين باصلبات خطيرة الأول في كتفه والناني في وجهة ورفيته . توصلت التحريك الثي قادها العميد ممدوح الجوهري ألى الفاعل فالقي القبض عليه وأحيل ألى المنابة

فضت محكمة جنح فصر العيل . بمعافية صاحب معمل خمور بالحيس

محمد أبوسحل وخيل النائب العلم وسكرتارية محمد حافظ

النعقة لاحدى السيدات نتيجة لرض الزَّاج فرضًا مرمنًا يتطلب مصارية للعلَّاج. اولاده من زوجة اخرى ،منوهاه، وقدرت لها محكمة اول برجة نفقة شهرية قدرها عشرون جنبها الا ان الزوجة طعنت عل

الزوج مرضا مزمنا يتطلب نفقات باهظة العلاج ، وهذا أدعاء من الزوج للتهرب من اداء قيمة النفقة التي تستحقها

زيادة النطقة ـ صدر الحكم برئاسة محمد مصطفى ابو سليم وعضوية لروت أحمد ابراهيم وعادل أبو المال وامانة مر لحمد دسوقى .

اسعار شركات نقل الركاب بين المحافظات ، كما يعرض فؤاد سلطان وزير المبلحة خلالً الاجتماع ، تقريراً حول أرتفاع اسعار تذاكر السفر بالطائرات ، والتي ستصل الي ١٠٠٪ من الاسعار الحالية ، وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزداء قد اعتمد في الاسبوع ألعيانُ واحد ضَّياط الشَّرطَة، أنَّ السيارة الاخرى المشاركة في السياق الجنوثي، يقودها نجل نقبة بمجلس الشعب الماضي ، الأسعار الجبيدة للخدمات الحكومية ، وشعلت أسعار الرسوم والتراخيص الحرب الوطنى. وبذلت النَّائية محاولات والتصاريح ، ومختلف الخدمات التي تقدمها الحكومة للمواطنين وتصل الزَّوادات الى لعدم ذكر أسم أبنها في القضية. كما قامت بالاتصال بالصحف الحكومية لتجاهل المادث أو نشره بدون الاشارة الى ابنها. حاكم الشارقة الجديد يغلق (بنية المنشور ص١) ولم تتوصل تحريات الشرطة ..

صبحى عيمى عمار

كفر مىلامون ـ كوم

حمادة _ بحيرة

كما علمت والوفدة أن الشيخ عبدالعزيز القاسمي هند امس برفض أي

عن اراضيهم لتجريفها ، ثم بيعها كاراش للبناء ، وقد تقدم

الفلاحون بالعديد من الشكاوي الى محافظ البحيرة ، ووريري

الزراعة والداخلية ، لوقف العمدة عند حده ، فلم يتحرك مسئول

واحد ، فهل تجد ا لقرية من يتقدها من بطش هذا العمدة الذي

لايعمل حسابا لمسثول ويعلن ذلك علاتية .

وعلمت ،الوفد، أن مجلس الوزراء سيتقش قوائم الاسعار الجديدة، التي انتهت

وزارات الاقتصاد والمواصلات والتموين والصناعة والحكم المحلى والسياحة من

اعَداًدها. وتشمل القوائم ارتفاعا قدَّره *٣٪ في اسعار تذاكر السُكك الحَيْدِيَّة، و ٢٥٪ في

مجلس الوزراء يعتمد القوائم ربقية النشور ص١)

قرأر للمجلس الأعلى للامارات بتنحبته

عن السلطة ، كما هدد باستخدام القوة

لمقلومة اى تدخل عسكرى من الاعارات

الإخرى لفرض اي حل لا يرتضيه . وأكد

انه سوف يطلب مساعدات عسكرية

خارجية للوثوف بجانبه في حالة حنوث

ذلك . وكان وأضحاً أنه يتحدث من مركز

قوة وأن اتفاقيات سرية قد جرت بهذا

الشانّ ولم تعرف حتى ألّان . وكأنَّت ايران

قد اصدرتُ بيانا يوم الحُميسُ العاضى ، اكت فيه ان ما حدث في الشارقة يشير

الى ضرورة العودة الى النَّصَاءنَّ الإقليميُّ

وهو مشروع تعيم، كان شاه ايران

السلبق قد طَرحه علم ١٩٧١ ، عند جلاء

القوات البريطانية عن المنطقة . ويعنى

في النهاية هيمتة ايران على امن الخليج

وعلمت والوفده انه قد تم نكل مجموعة

باعتبارها الدولة الكبرى المؤهلة لذلك

من الإيرانيين بالملابس المدنية إلى ميناء

الشارقة ، قادمين من ميناء بندر عباس

الایرانی الذی یبعد حوالی ۸۰ کیلو مترا

بوأسطة مفن شراعية ، ويقدر عدد هؤلاء

بُحُوالى ١٦٠٠ شَخْصُ ، مَعْ كَفَيْهُ كَبِيرٌ مَنَ الصناديق التي ملأت ميناء الشارقة

الضيق، والذي يحتمل أن تصوى

التصريحات التى أدلى بها الضيخ مططاز

القاسمي ، والذي أعلن فيها عن حيبة أمله

الشديدة لعدم تحرك الإمارات الست لتحديثه , واعليته للسلطة . وقال تعقيبا على ذلك أن اي انقلاب ممثلً يمكن أن

يحدث في أى امارة اخرى ، وعلى الحاكم الشرعي آلذي يتعرض لمثل هذا الموقف

ان يبحث عن الدعم العسكرى من جهات

ومن المقرر ان يجتمع المجلس الأعلم

سلطان ال نهيان ـ رئيس الدولة ـ لبحث

الحلول الممكنة لتخطى الأزمة ، حيث ان

بعض الامارات وعلى راسها دبى تطالب

بارسال جيش اتحادي الى الشارقة لاعادة

الأوضاع الى ما كانت عليه ، بينما طالب

البعض بالتروى وعدم التدخل باعتبار أن

ما حدث هو مشكلة داخلية في الأسرة

القبض على قتلية كبير

وتمكن رجال المباحث بقيادة العقيد حسن

السخرى مدير ادارة البحث الجنائي والعقيد

مسرى مدير الدراه البحث الجناني والمقيد احمد جبر مدير المباحث والمقدمين يحيي جاويش وابمن جسطن من القبض عليهما وتقديمهما الى نيابة الضواحي . وأمر لملوم حسام الدين وكيل نيابة الضواحي بحبسهما على ذمة القضية .

سوريا تعلن حالة التأهب

فيها القتال. وتقوم بتفتيش جميع

السيارات المتحية للمنطقة بحثأ عا

مختطفي الرهائن الجدد. وذكر مصدر مطلع، أن سوريا مصممة على الإفراج

عن الصحفي الامريكي ورفيقية اللبنانيين دون شروط كما نفي حزب

الله. وجود علاقة له بخطف هؤلاً:

الرهائن. وتتريد انباء في الوقت

الحالى، حول احتمل طلب مختطفي

الصحفى الأمريكي مبادلته مع محمد

على حمادى المعتقل، في المانيا الغربية بنهمة الاشتراك في خطف

طائرة ركاب امريكية في لينان خلال عام ١٩٨٥ وحذرت سوريا امس

قيادات حزب الله. وطالبتها باطلاق

سراح المختطفين. ونُكر رابيو صوت

لينَانُّ، ان القيادة السُّوريَّة تعتبر

الامنية السورية المطبقة في بيروت الغربية منذ ٢٢ ، فيراير، الماضي، والتي لم تدخل في نطاقها الضلحية

الجنوبية. وقال الرابيو، أن سوريا قد

تَلْجًا الَّي القُّوةَ ادْأَ لَزُّمَ الْأَمْرِ. كَمَا نَكُرُ

مصدر قريب من القوآت السورية، ان

مختطفي أبن الوزير اللبناني والصحفي الإمريكي يحاولون الاتصال بالقوات السورية لعقد

تطورات خطيرة فيحرب

(بقية المنشور ص ١)

وجهت بعد دفائق عاراتها على خرج، ضرية دقيقة ومؤثرة، الى نقلة بدول عملاقة قرب السواحل

الإيرانية وَحنوب حزيرةٌ خرج ايضاً. وكانت سلحة حرب الخليج، قد شهدت

هدوءا. وثوقفت خللالها حرب

الناقلات، اثر قصف الفرقاطة ،ستارك

واكد لطيف جاسم وزير الاعلام العراقي يوم «الاثنين» الماضي، عزم بلاده على ضرب جميع السفز التي تسلك منطقة الخطر البحري في الخليج، لحرمان ايران من الاستفلاة

بهذا ألَّمم المَّالِّي الْحَيْوِي. وكانت ناقلة بترول تحمل العلم

اللبيرى، قد اصبيت بخسائر طفيقة فور اصطدامها بلغم بحرى مساء اول

امس على بعد ££ كيلومترا، من محطة ضخ البترول الكويتية في

مباحثات مع البيك الدولي

(بقية المنشور ص ١)

مصر قروضا جديدة. وكار

ميناء الإحمدي.

صفقة معها للأفراج عنهماً.

الاختطاف موجهة آلى الخطأة

(يقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١

الحكمة بغارة الشارقة .

لاتحاد الإمارات برثاسة الشيخ زايد بن

وقند نقلت وكاثنة درويتره

اسلحتهم ونخيرتهم

اعراض الزوجات والبنات أمام اعين الازواج والأباء والاشقاء المقيدين بالسلاسل إلى جدران الزنازين ومعنى ذلك ان ارهاب الدولة هو الذي انجب ارهاب الأفراد والجماعات . وان تطرف الدولة في التعليب ، وإلى حد الاستعانة بخبراء من دول شيوعية ، هو الذي افرز لذا التطرف الحالى الذي تحاول أن نطوقه بالأسلوب الصحيح ، اسلوب التفاهم والحوار والبطش، هي الوسائل الكفيلة باقتلاع الافكار الخاطئة، طبقاً ومثله الضابط الذي يامره، والوزير الذي يشرف على تلك كله،

ولم يكن غريبا ان تزداد هذه الأفكار الخطيرة رسوحًا، وتطرفا، كلما اجتلجت مصر موجة من الاعتقالات والقهر والتنكيل. اما الأشد غرابة فهو أن الدولة لم تعرف هذه الحقيقة أبدا، ولم تتعلم درسا وأحدا من أخطاء السابقين.

وفي تصوري أن أكبر خطأ وقعت فيه السلطة، في أعقاب محاولة اغتيال حسن أبوباشا، أنها اندفعت إلى موجة هائلة من الاعتقالات الجماعية، وكنست المعتقلات بالألاف، وذلك بحثا عن اثنين أو

ثلاثة، أو حتى عشرة، كانوا ورأء محاولة الإغتيال..! اما الخطأ، فهو أن السلطة لم تنتبه إطلاقا ، وهي تمارس الاعتقال الجماعي، إلى أنها بذلك المسلك ، الذي أرادت به أن تلوح بقدرتها على البطش، آثبتت أنها أشد الجميع حُوفًا وارتعادا وهلعًا

والأغلبية العريضة من أبناء هذا الشعب، الذين يعرفون عن الاسلام الصحيح الاعتدال والسلام والسماحة، وهذه الأغلبية قادرة يعجبها. وهي نظرة كافية في اعتقادي لردع اي تطرف لا يقبله الرأى العام

وليس معنى ذلك أن تقف أجهزة الأمن مكتوفة اليدين، أمام أية محلولة للاخلال بالامن العام، وانما المعنى أن تتعلم تلك الأجهزة كيف تقيس المحاولة، وتحدد طولها وعرضها وعمقها بدقة، ودون اسراف، ثم تتصرف بحكمة في ضوء هذا التقدير، ودون أن تظهر امام الناس وكانها قد فقدت اعصابها وصارت على حافة الانهيار..! والذي اقوله ليس من اختراعي. فلا تكاد توجد دولة أوروبية ليس فيها ارهاب، وليس فيها منظمات تنسف وتقتل وتروع الناس. وأمامنا الدليل في كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية

والطاليا. فهل يحدث في بريطانيا مثلاً، أن يصدر قرار باعتقال جميع الأيرلنديين المقيمين في لَنْدن، أَذَا انفجرت سيارة مُلْغُومة في شارع مزدهم بالأبرياء من النَّاس؟ كلها دول كبرى وسيلحية وتجارية وصناعية، وأجهزة الأمن فيها مقدرة وعاتية، ومع ذلك لا تكان تتوقف فيها الحوادث، ولا نسمم لبدا عن معتقلات تفتح ليحشر فيها الآلاف من الناس. لأن السلطة

من أي سلاح، بل أقوى من جميع أمكانيات اجهزة الأمن والحرس الوطنى والجيش. وقد يسال أحد انصار الاعتقال الجماعي في مصر في سخرية، وريما باستهزاء: واين هو الرأي العام الذي تتحدث عنه وما رد

الطريق تماما أمام تعبير الراى العام عن نفسه، إلى درجة ان الاغلبية نظرت إلى الموقف باعتباره حلقة من حلقات التصارع بين السلطة والجماعات الاسلامية. فقد حدث اطلاق رصاص من جانب مجهولين. وحدثت عمليات اعتقال جماعية من جانب السلطة. وتتابعت التهديدات بالقمع والبطش، فماذا يقول الرأى العام وسط ذلك كله؟ وكيف يعبر عن رفضه وغضيه، وكان رفضا وغضيا حقيقيا، بينما هو يرى أن السلطة بدورها تقع في اخطاء ربما كانت اكبر من أخطاء أطَّلَاقَ الرصاص في الشوارع؛

الرأى العلم المصرى وحده، هو الذي أنقد مصر من تمرد جنود الأمن المركزي، عندما نظر باستنكار شديد، وبعين تغيض بلحموار الغضُّبِ وَالْوَعَيِدِ، إلى تلكُ المحاولة، التي كانت أخطر حادث امني

الناس على الرغم من أن وزارة الداخلية وضعت مجموعة من المتهمين امام النيابة العامة. ولقد استبشرنا خيرا عندما سمعنا ان السلطة بدات تقرّج عن المعتقلين بناء على تعليمات من الرئيس مبارك. وهذا تصرف حكيم. غير أنَّه من الواضَّح انَّه لا يعجب وزير الدَّاخلية. فمازالت المعتقلات مربحمة بالأبرياء، ومازال النحيب مستمراً على الفائبين في الاف البيوت.

قولهُ: أنه قادر على اعتقال مائة وعشرين الفا من المواطنين خلال ٢٤ ساعة! وتقد توقعت أن يبادر الوزير إلى نفى مثل هذا القول الخطير، غير أنه من الواضح أن الرجل فقد اعصابه تماما، فصار لا يقدر خطورة مايفعل، ولا يجرى اية حسابات انتائج

لقد أطلق مجهولون الرصاص في شوارع مصر، في ثلاث حوادث متتابعة. وكانت الحياة عادية في الشوارع بعد ساعات قلبلة من

فردية وعابرة ولا أهمية لها ولا خطورة منها على الاستقرار. أما الذي لا يزال يطلق الرصاص على البيوت، وعلى الامن، وعلى الاستقرار، وعلى المجتمع كله، فهو وزير الداخلية، الذي يقف الأن في السلحة وقد انفلت زمامه، وأمسك في يده نبوت قلنون الطوارىء، وراح يهوى به على رؤوس الناس. ويهدد الأمن العلم بانفجار لن تقدر عليه أية قوانين مهما كانت قسوتها أو قوتها.

الصراحة: انت باسيدي لم تعد تدافع عن النظام، أو عن الأمن العام. وانما انتْ تدافع عن نضك، وتُحاول ان تتشبَّد بمقعدك، فلاق الله في وطنك، وفكر قليلا في تصرفاتك، وفي نتائج مواقفك منذ ان تترك مقعدك وترحل.

الطلقات النسارية أحسالت الفسرح إلى كسارثة!

واحيل الى النيابة

أطلق الوصاص ابتهاجا بزفاف صديقه . فاحال حفل الفرح الى كارثة • ذهب المزارع محمد السيد الى عرس

من قيمة النفقة للروح كثبت فكرية أحمد:

> ضد زوجها الذى يعمل بلحدى الدول الإوربية وذكرت في الدعوى أن زوجها

الحكم بالاستئناف ونكرت في اسباب الطعن أن الحكم بنى على اساس مرض

كاملة ، فصدر لها الحكم بريادة قيمة [النفقة الى ٣٠ جنيها ٧٦ انها طعنت بالالتماس وذكرت في التماسها أن الزوج عند الحكم ادعى المرض ، الا ان محكمة 🖃 الاستئناف ايدت حكم الاستئناف بعدم زيادة النفلة _ صدر الحكم برئاسة

صندوق النقد ، قد اشترط الُغاء البدعم عن جميع السليع، وضغط الإنفاق العام، وتقليص حجم استثمارات القطاع العلم معيم المستورات المساع المعام وحجم العملة به ، واتباع سياسة سعرية جديدة لمنتجات القطاع الصناعي لتغطية تكاليفه الضخمة .

ولقد رُفع شعار أن العنف يولد العنف في مواجهة غباء النولة طوال سنوات كثيرة ، سلا خلالها اعتقاد خاطىء بأن القوة والردع لنظرية انه لا يقل الحديد إلا الحديد ، ونسى أصحاب ذلك الاعتقاد ، أو لم ينتبهوا ، إلى أخطائهم الجسيمة الَّتي كانت تروى افكارا خطيرة تتشبث جدورها باعماق عقول المصلوبين على الجدران. وفي تلك الظروف السوداء ولدت نظرية تكفير المجتمع والمحاكم. وكان التسلسل ان الجندي الذي يتولى التعذيب كافر، والحاكم الذى اطلق يد الوزير، والمجتمع الذى سكت على الحاكم

من الذي جرى، وتوترا من الذي يمكن ان يحدث بعد ذلك. ولم تضع السلطة في اعتبارها مطلقا ثقل الراي العام المصري،

في تلك الدول، تحترم الراي العلم، وتقدر قوته، وتعرف إن غضبه من العمليات الارهابية، وسخطه على مرتكبيها، إنما هو سلاح اقوى

فعله في حوادث ابوباشا والأمريكيين ومكرم؟

واقول أن رد فعل السلطة السريع، والعنيف، والانفعالي، قطع

ثُم اقول لمن يسخّر من قوة وقدرة الراي العلم على الردع، إن في تاريخ مصر المعاصر.

أما الذي يدهشنا كثيرا بعد ذلك كله، فهو الاستمرار في اعتقال

يل أننا نُشعر بِالدَّمُولَ، عندما تنسب الصحف إلى وزير الداخلية

تلك الحوادث، التي أوافق الرئيس مبارك تماما عندما يقول انها

ومن خلال المشهد الذي نتابعه جميعا، اقول لورير الداخلية بكل أَنْ تُولِيتَ وَزَارَةَ الدَاخَلِيةَ، وَسُوفَ تَرَى أَنَّهُ مِنْ ٱلْأَفْضَلَّ لَمُصْرٍ. ولك،



غیر معقول ان تظل حرکة ترقیات اکثر من ۹۰ من العاملین فی مصلحة الضرائب الى درجة العدير العام معطلة حتى الأن.. ألحكاية بدات عندما تقدمت مصلَّحة الضرائب بكشف الثرقيات في صباح احد ايام شهر ديسمبر ١٩٨٥.

والظَّاهر ان هذا اليوم لم تسطع فيه الشمس لان الحركة حتى الأن في خير كان.. ترقد في صمت في أحد الإنراج.. اين ولمأذا.. لا لحد يعرف!!

والقلاهر ان الحركة المسكينة قد طبقوا عليهم فلصفة النظام الاميرى هذُه الظَّسَفَةُ قَلْمُهُ عَلَى اسْلُسُ هَاتَ اللَّى عَلَيْك ومفقود اللَّى لَيْك.. فَانْتَ ادْا اوقعك حظك التعس والظروف النحس تحت طائلة المديونية للحكومة وكان هذا الدين مليما واحدا.. فاين المفر؟ فأنهم سيحاصرونك اينما ذهيت.. تقلت منهم.. اذا حاولت ان تغطسی فی أعملق الباسفيك فانه لا محالة ستجد من يعتطى صهوة سعكة قرش ويتهدى وهو يغنى بصوته المتحشرج «انني احجز تحت الماء، وستغيق من الدهشة عندما تعلم انه مندوب حجز يعنى وقاء أسداد دين الحكومة.. مليم واحد

واذا شاء نفس الحظ المنكود وكثت مدينًا للحكومة مثلا يسلغ الف جنبه. فلنه عليك أن تاتبهم بشهدة تثبت انك لبورسعيد.. وامعانا في الدقة وتحرى الصدق.. شهادة كمان عشان الحبايد تثبت فيها انك لست مديونا للجيران. وتقترب من صرف الشيك بس في خطوة واحدة وهى سؤال صغير تجيب عليه وطب انت علوز الظوس عشان تَصَرِفُها فَى ايه، ويُعَدِها تُحَرِّر قيمة الشيك بالمبلغ للورثة..

نفبن الاسلوب الحلزونى ينطبق على حركة الترقيات في مصلحة الضرائد لملَّا تَتَاهُر حَرِكَةً تَرقياتَ اكثر من ٩٠ التفسير الوحيد لهذا التأخير هو انهم قد أرسلوا ألى الانتربول ومجلس الامن ومنظمة الصحة يستفسرون على اخلاق وطباع وصحة ونفسية موظف اكثر يعمل عندهم اكثر من ٣٠ سنة.. هذا متعودا على الرشوة.. فالعيب فيكم وليس فيه آلانكم لم تلاحظوا هذا من أكثر من ٢٠ عاماً.. اذا فكر ان يشترك في منظمة تورية او تنظيم ارهابي قليس معقولا أن ينتظر الى أن يصل سنه ألى التفسير الوحيد والرمح في كل مكان.. لَهُذَا النَّاخِيرِ أَن تَظَلُّ الحركة في الأَمراج على أن يتمتع الورثة باللقب.. فيقال عثلًا أنَّ العربي المُتَقِيم لأسرة بخطب ابنتها ،ده من عبلة كويسه.. جده كان على وش ترقية لدرجة مدير علم في الضرايب،



● المناضل الظمطيني ، أبو عيشه ،.. أنتابته حالة تشنج عصبي شديدة، بعد ان نشرت ، العصفورة ، خَبْرا حول تحديه للقوانين، وفتح محلَّه بعد المواعيد المحددة للعمل، واستمعت اليه ، العصاورة ، يتحدث في التليفون، ويشكو إلى ، سي حافظ بيه ، همومه مع ، العصطورة ، بنت .. وكلها الفاظ منتقاه من قاموس الآب الذي يجيده منافس ، التخصيص ، اواكد ، ابو عيشه ، لسي حافظ ، بيه ، انه قرر اغلاق عش ، العصطورة ، بالضبة والمفتاح ، وإذا استدعى الإمر التخصص منها ظن يتربد. وبعد المكللة استقل ، أبو غيشه ، سيارته الإمريكاني متجها إلى مزرعته الخاصة، ليمارس من

تصريحات عديدة يطلقه

المسئولون عن توفير الآلاف من فرص

العمل للطلاب في المسف. وياتي

الصيف، ولا يجد الطلاب أي فرصة

للعمل. و في نهايته يعلن المستولون ان الفرص موجودة، ولكن لضيق فرص

العمل وندرتها، فقد اجلنا هذه

الفرصة إلى .. فرصة لخرى شتوية !!

عبد النبي عبد الباري

● أحد الجزارين بحى الجمالية بالقاهرة .. الله شادرا

لبيع اللحوم بجوار مبنى آثار باب الفتوح بالجمالية ضمن

اربعة شوادر ثم انشاؤها على مستوى الجي ووافق ابراهيم

على الترخيص بالقامتها ، رغم ان صلحب ، الشادر ، بمثلك محالاً

للجزارة ، ويريد بين ابناء الحي أنه ، يرش ، عثات ، اللحاليج ،

البرديسي أمين الحزب الوطنى بالجمالية وعضو مجلس

كل شهر السنول كبير بالحزب الوطني

فلمواطئين الذين يتعامل معهم بغطرسة

انه فوق القانون ، وفي حماية الحزب

والحكومة ، بطوسه ، "" والغريب أنه

توجد جمعية تعاونية استهلاكية بالقرب من الشادر مخصصة لبيع اللحوم

والأمساك . كما يوجد جزار تعاوني على

بعد ١٠٠ متر من الشادر. وعلمت أ العصفورة ، ، أن الدكتور يوسف والي

الأمين العلم للحزب الوطنى وجه خطابا للدكتور عبدالأحد جمل الدين امين الحزب بالعاصمة للتحقيق في مايتردد

حول نشاط الجزار، ومساندة المسئول الكبير له . وحول الدكتور عبدالاحد خطاب الدكتور والى الى عبدالعيزيز مصطفى امين التنظيم وعضو مجلس

الشعب الذي بعث برسالة سرية لأمين الحزب بالجمالية للتحقيق في تصرفات

الجزار .. وكالعادة تم أخماد التحقيق

باعتباره مجرد شكوى كبدية تهدف ألى

اقصاء المواشى المعلقة بعيدا عن الأثار

ولا يزال المسلسل مستمرا

اثناء زیارة ، العصفورة ، لکتب

سنترال العباسية ظهر يوم الخبيس

الماضي.. شاهبت احتراق ماكينة

، المبرقة ،، ويعد هذا الأحتراق ضَعن

سلسلة احتراق ملكينات والمبرقات ،، التي بدات منذ شهرين بمكتب سنترال

مصر الرئيسي. وسبب الاحتراق ثلثج عن

انتهاء الغمر الافتراضي لهذه الماكينات، وعدم وجود قطع غيار لازمة لها، وتأخر عمليات الصيانة الدورية.

بريشة: صلاح شفيق

أجنة امتحانات الثانوية العامة

القسم العلمي بعديثة وادى النطرون.. 🌑

شهدتُ حقة من الغش ، اللي على ودنه ،

بسبب وجود أحد أبناء الأكابر باللجنة.

أكد الطلبة لصديقتهم ، العصفورة ، ان

ورقة الإستلة غادرت اللجنة ألى منزل

عَضُو كبير بالحرّب الوطنى، وتمت الاجئبّة

عليهاً. وطارت الإجابات ألى اللجنة مرة

أخرى بصحبة عضو بالجلس المحل ا

 نجل احد اعضاء مجلس محلی حی شیرا.. شبط متلیسا بتهریب عربة دقیق يوم الاحد الماضي، واتضح أنه هارب من أداء الخدمة العسكرية ا

 الباحثون بهیشة الاستثمار نشف ، ريقهم من الشكوى بسبب وقف ترقياتهم منذ علم ١٩٨٠ و، العصاورة ، تطالب بسرعة وضع نظام الترقيات بدلا من تظلم ومجلك سرء!



صيار.. للغنان د . انيس رزق الله

 د العصموره ،.. ساهنت زمجرة وجمهرة وهيصة وزيطة ومناقشات ومتاوشات وصلت الى حد ، الصوات ، أملم فرع ميثة تحكيم واختبارات القطن بالقاهرة. ويسرعة تقصت و العصاورة ، الامر فأكتشفت أن سبب عدَّه ، للحمة غير الأمنية ، يرجع الى صدور أمر أداري بشان تنظيم العمل بفرع الهيئة بالمخالفة لبطاقات الوصف الخاصة بالعاملين فجاء الامر الاداري رقم ١ لسنة ١٩٨٧ خُليا من الفثأت والدرجأت الخاصة بالعاملين

بالغرع معاجعل الغنات الثانية تعلو الغنات الإولى. و، العصغورة، تسال ، تعليد النَّدى البيروالراطي : اليس .هناك سلم وظيفي تلتزم به الجهات الحكومية والهيئات والقركات

■ تليفون التجريسر: ٢٧٥٥٥٥٢٢

🗖 مكتب الإسكندرية: ٩٩٠٣٠٥

الحمل: ٢/٢١ ـ ٢/٢١: الثور: ۲۱/۱ _ ۲۱/۱٠: لجوزاء: ٢١/١٠ ـ ٢١/١٠: احرص دائما على الكتمان. افضل السَّرطَآن : ۲/۲۲ ـ ۲/۲۲: لا تَضَيعُ وقتكَ فريسة للشكوك.: الأسد : ۲۱/۷ ـ ۲۲/۸: الصواب.

العدراء: ١٩/٢٤ - ١٩/٢٤:

قرار حاسم تتخذه في القريب العلجل. شخص يحاول اثارة مناعب لا تلتقت اليه. أليس مايقوله الأخرون دائما هو

الحوت : ۲/۲۰ ـ ۲/۲۱:

الميزان: ١٠/٢٢ - ٢٢/١٠: كن على حنر.، هناك من يخطط لك. العقرب : ۱۰/۲۴ ـ ۲۲/۲۲: لا تعط اذنيك لكل من هب ويب. القوس : ۱۲/۲۲ ـ ۱۲/۲۲: التعاون يحقق اقصى فلأدة في الآل وقت. الجدى: ١٢/٣٣ ـ ١٢/٢٠: عليك قبل ان تبدأ ان تعرف الطريق. الدلو: ١/٢١ ـ ٢/١٩. يوم حافل بالحب ووفاء العلاقات.

النادى الاهل سيتبع مع بدء الموسم القلام سياسة البحث عن الخامات بين الاشبال.. سيستعين النادي الإهلي

بلاعبيه القدامي لاكتشاف هذه الخامات ق الشوارع.. التي يعارس فيها الاشبال اللعب بالكرة الشراب.. تتجه النية الى منح مكافاة مقية كبيرة عن كل شبل يتضح ان به امتيازا معينا.. طلب النادي الاهلى أن يكون الاختيار من بين الاشيال تحر الصدق اذا أردت احترام الاخرين. الاملوية. فقط

وتصور سكان العاصمة - الطبيين - أن عيونهم ستستريح اخيرا، بعد طول عناء لكثرة النظر الى المناظر المؤذية والصور الكريهة التي تشوه جمال العاصمة وتجرح جملها.. وبعد مرور ستوات، اكتشف اهل القاهرة إنهم كانوا واهمين، فلا القنامة اختفت، ولا ارتال الزيقة ازيلت، ولا صور الاهمال والتشويه لجمال القاهرة طرا عليها أي تغيير.. والغريب والعجيب.. بل والمريب أن العدن الجبيدة، التي تنشأها النولة حبيثا، والمغروض فيها ان تكون عنوانا للنظافة، ريما يكون ذلك لحداثة

تصوير: حمدى عبدالصادة

• منذ سنوات لنشاوا للقاهرة هيئة للنظائة

والتجميل.. وتفاط سكان العاصمة خيرا، وظنوا ١

سامحهم الله _ انه بمجرد انشاء هذه الهيئة وظهورها

الى الوجود، سيستريحوا الى الابد من اكوام القمامة.

وارتال الزيلة التي تمتليء بها الشوارع، وتحيط

المنازل من كل اتجاه .. وحسبوا .. بحسن نية .. انه أن

لهم اخيرا أن يتناسوا هواء تليا لا تلوثه روائح العفاتة

المتصاعدة من اكوام القعامة، ولا يختلط بالبخان المتصاعد من حرق المخلفات التي تتكوم في الشوارج وامام البيون، فيحمل لهم الواعا شتى من الإمراض.

انشائها. والحرص على أن تظلُّ بلا تَشُويه في سنواتها الاولى على الآقل، اخْنْت هي الاخرى تصاب بنفس الداء العضل. فتكومت في شوارعها والى جوأر بيوتها الجبيدة اكوام الزيقة والقمامة دون أن يتحرك لحد لاتخاذ موقف أو اصدار قرار.

ولان القانون في اجازة، والاجهزة الشعبية والمطية والرقابية تغط في نوم عميق، فقد ظهرت في الاونة الاخيرة انواع من الأسواق بالقرب من التجمعات السكنية.. هذه الاسواق تقلم في اي منطقة فضاء تكون على مقربة منها تجمعات سكتية. في البداية يضع شخّص أو شخصين عدة القاص تحمل حُضَاراً وفأكهة، أسبوع يتحول أأمكان أأى سوق ضخم يعج بالحياة وينطلق منه الضجيج.. وبعد أنتهاء السوق وحلول الليل يترك اصحاب السوق الذين كسبوا الجنيهات طوال النهار يتركون المخلفات في عرض الشارع لتتراكم يوما ورأء يوم، وتقوح منها روائح العقاتة. وتصبح مرتعا خصبا للنياب والناموس، وتتحول الى مصدر عقليم يحمل المرض لكل سكان المنطقة.. وأبي بعض الاحيان يتطوع احدهم فيشعل النار في هذه المخلفات ليتصاعد منها دخان على كل بيوتهم حتى واو كانوا على بعد..

وهكذا يستمر الحال ولا احد يسال، او يهتم او يتحرك.. لم يتحدثون عن هيئة لنظافة القامرة وتجميلها.. واذا بحثت عن المبالغ المرصوءة نهذه الْهَيْئَةُ لَهَالِكُ الامر فستكتشف أن ميزانياتها بالماليين، وأنها تملك جيشا حرارا من العمل بلا عمل.. وهكذا انتهى بنا الحل الى ان نعيش وسط الزيالة ونتحرك بين القمامة، ويسعد السلام المستولون

بِلْهِينَةُ المُذْكُورة، ومعهم أمبراطورية الزبالين النين

🔹 ء العصاورةِ ۽ .. ق حين بلغ العجز المرحل من ٣ يونيه ١٩٨٥ مبلغ ٧ مليون و١١ الف جنيه (!!) . وما خفي كان اعظم ١

ما خفی کان اعظم !

الدكتور يومف وآلى الحزب الوطني وملك الفراولة أن يصدر قرارا بحل الشركات الخاسرة ، وإبداع راسمالها في البنوك وصرف مرتبات العاملين بها من فوائد اكتشفت أن شركة غرب النويسارية الزراعية ، التي يبلغ راسمالها ١٤ مليون جنيه وشويه حققت لربلما تقر بنمو ٧٠٠ ألف جنيه (!!) . وحققت شركة المجمع الزراعي الصناعي البالغ راسمالها ١٠ مليون ونصف جنيه عجزا خطيرا قدره ٣ مليون جنيه (!!) ، بينما حققت شركة شمال التحرير الزراعية والبالغ راسمالها ٢٧ مليون جنيه فانضا قدره مليون جنيه .

تحولوا الى مليونيرات..!!

الحياة ينكرنى بك! يتكرنى بك الزهر اهذا يوم نكرتك بالسمهان ٢ وهل هما علمان لم جحيمان ؟ انك مازلت في قلبي حجرة، وفي عيني عبرة، وفي انني نغمة كلوية وامة مشجية، بالشقيقتي الحبيبة، يشقيقة كل روح الفائل، اهكذا، والي الإبد، فقد نك عزاء ، وفرق ما بيننا الزاوى، والنعيم الهادى، والشياب الذاهب، والشمس الغارية. ياطائرى للغريد.. ياطائرى.. ولكن ميهات أن يسمع فقد تركنى في ارض، وحلق في السماء، فريد الاطران الزَّمَانُ ، ولالقاء ولم يعد الا النَّكْرَى والنَّكرى عذاب ! وكيف انسى وكل ما في

اخبار اليوم ١٣ يوليو ١٩٤٦

القتسال في أندونسيا

اذاع الرابيو السرى للجمهورية الأندونيسية أن رجال العصابات قامو بهجوم مفلميء على عدة من منها مالانج وسيطرانج وفليكوين وبالنجرناجازا. واستطاع هؤلاء الجنود تدمير بعض المنشات العسكرية والدور ومراكز البوليس واسروا عددا من الجنود الهولندين. وأصدرت القيادة العامة للجيش الهولندى فيتاليا بالغارسميا قات فيه ان القوات البولندية استولت بعد مجوم خاطف على منطقة جامبي الغنية بالبترول.. وحاول الاندونيسيون اشعال النار ق الابار، ولم تحدث موى حرائق

الإمرام: ٣١ ديسمبر ١٩٤٨.

<u>Duná emperantamentamentamentamentamentamenta</u> الوهدة العربية

ساد الدوائر العربية في فلسطين جو من التفاؤل والاطمئتان عقب مبلحثات الاستلا موسى العلمي مندوب الاحزاب العربية الطعطينية خلال رحلته الى

اجتماع رابطة الأدباء

تعقد رابطة الادباء بدارها رقم

١٨ شارع مصطفى باشا كامل في

الساعة الخامسة من مساء عد

أجتماعا مهما للاعضاء الراغيين في

الأنضمام اليها بحضبور سعادة

مستشارها، يغتنجه البكتور ابراهيم

نلجى بمحاضرة عن سيكلوجية السعدة، والفنانة ملك في اخلاق

الناس ـ دراسات مسرحية ثم يعقب

٠ المصرى ١٣ اكتوبر ١٩٤٦

ذلك النظر ف مشروعات الرابطة.

عمان ويمشق وبيروت، فقد تم خلالها الإتفاق على ثلاث مسائل علمة هي: الأولى: مساهمة البدول العربيسة الختمة في عشروع صندوق الابة العربية القسطينية لانقلا الاراش العربية من التسرب ألى لند غير عربية. وسيجمع من هذه المناهمة مبلغا يختلف بين طيون وتصف وطيون جنيه.

الثانية : انشاء مكتبي الدعلية المأترح فتحهما ف لندن وواشتمان وقد تم الاتفاق فعلا على النفقات السنوية للمكتبئ ويقال انها تختف بن تلثبته الله جنبا وثلثماثة وخسين الفا وقد اعلنت حكومة عن استحدادها لدفع رينع مليون جنيه سنويا لهذا الشروع. أخبار اليوم ١٦ نيسمبر ١٩٤٤.

٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة _ القاهرة

رحاول ان تجد صبيقا ترتاح اليه.

E الإعلانــــات : ٢٥٥٥٥٢ 🕿 مكتب بورسستيد : ۲۳۲۹۸

مكتب إعلانات الاسكندرية ت : ١٦٥ ١٩٥٥ مكاتب ،الوفسد، والإعلائات مؤقتا

روز اليوسف ٢٩ لكتوبر ١٩٦٢

أسترار انتهت لجنة تقصى الحقائق بالقصر

العينى من اعداد تقريرين عن القصر

العيني، الاول خاص بالنقص وامكانية معاجته والثاني خاص بالإنحرافات

الغت الملطات المختصة، في القاهرة

تأشيرات السفر التي كانت قد منحت لعيد

من الطلبة للتعريب في مصانع المانيا

الغربية. تقرر أن يقوم هؤلاء الطلبة

بالتدريب العملى في المصانع والمعاهد

اضطرابات الهند

تسجل يوم اغتيالات سياسية جديدة

اخرى في كلكتا وبومباي واللهاباد ومدن

هندية اخرى، واهم الاضطرابات تقع في داكا من منن ولاية البنغال وبلغ الرقا

الرسعى للضحايا حتى ٢٠ اغسطس

الماضي ١٠٠ قتيل و ٢٥٠ جريحا. واعتقل

١٠٠ شخص كما لحرق بالقاء للواد

للحترقة ٤٠ شخصا تول منهم اثنان.

اشبال الأهلي

المصرى ١٢ اكتوبر ١٩٤٦

روز اليوسف ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢

بالجمهورية العربية المتحدة

وطرق تقويمها.

يُرسل الإشتركات تأدأ أو أسعار الإشتراكات لمدة علم بحوالات برينية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة أو يشيك مصرق داسم إدارة الإشتراكات 77 هېچا والسبول المسربية A ...

بمقار حزب الوفد بالحافظات والدن واتعاد خبريد المرس 6 مالى دول الفسالم